ওঁ নমো গণেশায়

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দঃ জয়তি

তৃতীয় নিত্য পূজা পদ্ধতি

শ্রীশ্রীগোবিন্দজী ব্রহ্মসভা

ব্যবস্থাকারী

তাং ২০।১।৯৬ ইং

কাণ্ডারী —

হারী দেব শর্ম্মা, শাস্ত্রী


Printers

ওঁ নমো গণেশায়

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দঃ জয়তি

'তৃতীয় নিত্য পূজা পদ্ধতিঃ"

শ্রীশ্রীগোবিন্দজী ব্রহ্মসভা

ব্যবস্থাকারী

তাং ২০।১।৯৬ ইং

শুভাকাঙ্ক্ষী —

শ্রীফুরাইলাংপম ব্রজবিহারী দেব শর্ম্মা, শাস্ত্রী
স্মৃতি, ব্যাকরণ, কর্ম্মকাণ্ড, ধর্ম্ম শাস্ত্রী
গভর্নমেণ্ট ইম্ফাল সংস্কৃত টোলাধ্যাপকঃ

প্রকাশিক :—
১। শ্রীব্রহ্মচারীময়ুম মোহেন্দ্র শর্ম্মা, পেলেস কম্পাউণ্ড।
২। শ্রীঅরৌবম সুভাসচন্দ্র শর্ম্মা, চি মৈবো।
৩। শ্রীব্রহ্মচারীময়ুম কাননকুমার শর্ম্মা, খোংমন।

ক্লোশী মশিং — ১০০০ (লিশি অমা)

ফোংবা — মেরা, হবিউখান— তাং ২৭।১১।২০০১ ইং.

মমল লুপা ১৩০/- (চাম কুন্থা) তনি

কংফম থোক্পা স্বত্ব অইবগীনি।

নমথম্ — দি ফ্রেণ্ডস্ হউনিওন্ প্রেস, বাবুপাড়া, ইম্ফাল

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়



শ্রীশ্রীগুরুচরণ কমলেভ্যো নমো নমঃ

রাধা কৃষ্ণ প্রণয় বিকৃতি হ্লাদিনী শক্তিরস্মা
দেকাত্মনা বপি ভুবি পুরা দেহ ভেদং গতৌ তৌ ।

চৈতন্যাখ্যং পকট মধুনা তদ্দ্বয়ং চৈক্যমাপ্তং,
রাধা ভাব দ্যুতি স্ববলিতং নৌনি কৃষ্ণস্বরূপং ।।

"তৃতীয় নিত্য পূজা পদ্ধতি"

পৌষ (বাকচিং) প্রারম্ভং তাং ১৩/১/২০০০ ইং ।
বৃহস্পতিবার

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ শ্রীচরণ কমলেভ্যো নমো নমঃ।
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ।।

শ্রীব্রজবিহারী দেব শর্ম্মা শাস্ত্রী ফুরাইলাক্পম
শিংজমৈ বাইখোম লৈকাই নিবাসিঃ
ইম্ফাল মণিপুর ।

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়

ফোংজথ্রবা, ফোংজরিবা, ফোংজরককদবা গ্রন্থশিংদা লেখকপু জ্ঞানগী মৈরা পিনবিবা গুরুবর্গশিং —

১। শিক্ষাগুরু মাতামহ বাচস্পতিময়ুম ৺সনাখোম্বা দেব শর্ম্মা, পূজা, গায়ত্রী, ভাগবত-শৌচাশৌচ বিধি। ব্রহ্মপুর।

২। দীক্ষাগুরু শ্রীফুরাইলাংপম ৺লালবাপু দেব শর্ম্মা, প্রণালিকা গুরুসেবা সাধক সিদ্ধি সেবা। কৈশামথোং।

৩। গুরুপ্রবর ওঝা শ্রীহঞ্জবম ৺গৌরহরি দেব শর্ম্মা, দার্শনিক বাচস্পতি-সন্ধ্যা ব্যাকরণ। এলাংবম লৈকাই।

৪। গুরুপ্রবর ওঝা শ্রীঅরিবম ৺পরীক্ষিৎ দেব শর্ম্মা, ব্যবস্থাকারী, শ্রাদ্ধনচিংবা বেদ গী থৌরম। ব্রহ্মপুর।

৫। গুরুপ্রবর ওঝা শ্রীঅরিবম ৺ব্রজবিহারী দেব শর্ম্মা, কাব্য, ব্যাকরণ, স্মৃতি, তীর্থঃ, সাহিত্য সর্ব্বশাস্ত্র। ব্রহ্মপুর।

৬। গুরুপ্রবর ওঝা শ্রীঅরিবম গোকুল দেব শর্ম্মা, শাস্ত্রী, ব্যবস্থাকারী, স্মৃতি, জ্যোতিষ গী থৌরম। ব্রহ্মপুর।

৭। গুরুপ্রবর ওঝা শ্রীকোংব্রাইলাংপম ৺লালহরি দেব শর্ম্মা, স্মৃতি, ব্যাকরণ তীর্থঃ, সামবেদীয় পূজা ভাগবত গী থৌরম।

৮। গুরুপ্রবর ওঝা শ্রীঅরিবম ৺শিবদত্ত দেব শর্ম্মা, তর্ক তর্ক তীর্থঃ, পূজা-ভাষণ ব্যায়াম গী থৌরম। ব্রহ্মপুর।

৯। গুরুপ্রবর ওঝা শ্রীব্রহ্মচারিময়ুম ৺মনিরাম দেব শর্ম্মা, পূজা-পুরষসূক্ত বেদগাণ গী থৌরম। কৈশামথোং।

১০। গুরুপ্রবর ওঝা শ্রীঅরিবম ৺রাধামোহন দেব শর্ম্মা, তর্ক তীর্থঃ, ভাগবত-তর্ক শাস্ত্র গী থৌরম। তেরা।

১১। গুরুপ্রবর ওঝা শ্রীহিদংময়ুম নূতনচন্দ্র দেব শর্ম্মা,
ব্যাকরণ তীর্থঃ, পূজা সংস্কৃত ভাষণ গী থৌরম। ব্রহ্মপুর।

১২। গুরুপ্রবর ওঝা শ্রীকোংব্রাইলাৎপম রজনীকান্ত দেব শর্ম্মা,
ব্যবস্থাকারী, স্মৃতি ব্যাকরণ শাস্ত্রী, পূজা শ্রীসূক্তমটীকা।

১৩। গুরুপ্রবর ওঝা শ্রীহিদংময়ুম ৺বীরহরি দেব শর্ম্মা,
তন্ত্রধারকঃ ব্যাকরণ শাস্ত্রী, সাহিত্য দেবী সূক্তম্ গী থৌরম।

১৪। গুরুপ্রবর ওঝা শ্রীচৌদ্রিময়ুম ৺গোকুলচন্দ্র দেব শর্ম্মা,
ব্যাকরণ শাস্ত্রী, যজুর্ব্বেদীয় পূজা গী থৌরম। ব্রহ্মপুর।

১৫। গুরুপ্রবর ওঝা শ্রীঅরিবম ৺ব্রজমনি দেব শর্ম্মা,
পানীনি ব্যাকরণ শাস্ত্রী, বৈদিক ব্যকরণ। ব্রহ্মপুর।

১৬। গুরুপ্রবর ওঝা শ্রীশামুরাইলাৎপম ৺কৃষ্ণমনি দেব শর্ম্মা,
ব্যাকরণ তীর্থঃ কর্ম্মকাণ্ড, ধর্ম্ম গী থৌরম। শিংজমৈ।

১৭। গুরুপ্রবর ওঝা শ্রীশামুরাইলাৎপম ৺চাওবা দেব শর্ম্মা,
সাহিত্য ভূষণ, লাইরিক হায়রা বৈরাজ্ঞ ভক্তি গ্রন্থম্।

১৮। গুরুপ্রবর ওঝা শ্রীবাচস্পতিময়ম ভুবনেশ্বর দেব শর্ম্মা,
মাতৃল, ভাগবত গায়ত্রী লেখক সহায়ক। ব্রহ্মপুর।

১৯। ঐগা ইয়াম্বা, গুরুপ্রবর শ্রীলাইময়ুম ৺ইবোহল দেব শর্ম্মা,
সখী মঞ্জুরী লাইরিক ওইনা পিবিরকপা।

২০। ইনাও, শ্রীকোংব্রাইলাৎপম সুন্দর দেব শর্ম্মা,
বগলা মুখী দেবী, ত্রিবেদীয় তর্পণম্ সহায়ক। শিংজমৈ।

২১। ইশেল, শ্রীককচিংতাবম দামোদর দেব শর্ম্মা,
জ্যোতিষ গ্রন্থ প্রণালী বিষয় সহায়ক। শিংজমৈ।

হরি ওঁ

শ্রীগুরুভ্যো নমো নমঃ

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ পদাব্জে সমর্পয়ে॥

গুরুর্ব্রহ্মা গুরুর্বিষ্ণু গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ।
গুরুসাক্ষাৎ পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ॥
মাধুর্য্যাদপি মধুরং মন্মথত [illegible]স্য কৈশোরম।
চাপল্যাদপি চপলং চেতো বত হরতি হন্ত কিং কুর্ম্মঃ॥

আত্ম লক্ষণম্

যদাপ্নোতি যদাদত্তে যচ্চাস্তি বিষয়ানিহ।
যচ্চাস্য সন্ততো ভাব তস্মাদাত্মেতি কীর্ত্যতে॥
অপানি পাদ-জবনো গ্রহীতা, পশ্যত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ।
স বেত্তা বিশ্বং নহি তস্য বেত্তা, তমাহুরাদ্যং পুরুষং পুরাণং॥

অহানবমক্তদা শ্রীগুরুবর্গনা ননাইনা হন্না হন্না খুরুমজরি। শ্রীরাধাগোবিন্দজী শ্রীচরণ কমলদা সমর্পণ তৌজরি॥ গুরুনা ব্রহ্মানি, গুরুনা বিষ্ণুনি, গুরুনা মহেশ্বর দেব শিবনি। তশেংবা পরং ব্রহ্ম শরূপ ওইবা গুরুনি, খুরুমজরি হন্না হন্না অতুপ্পা গুরু॥

মাধুর্য্যদগীসু মধুর ওইবনি [illegible] মহাক্কী কৈশোরগী শক্তম মন্মথ [illegible]। চপলতাগীসু চপল [illegible], অচেকপনি পুক্নিংসি হুবি অরাবনি [illegible]॥ [illegible], মাখোনা তৌই, মত [illegible] বিষয় [illegible]। মহে [illegible] পুম্ব, মখম অদগী বৌরি নাবু অমা হায়না॥ [illegible] পাদ্দে মাখোনা চৎলি তৌই, মিং [illegible]। না পাদ্দে তাবি মানা। বিষ্ণুপুরাণ খংলি, [illegible] আদি পুরাণ পুরুষবু অমুম্না [illegible]॥

অথ ভোজন প্রণালী

পুলস্ত্যঃ— অন্নং ব্রহ্ম রসো বিষ্ণু ভোক্তা দেবো মহেশ্বরঃ।
এবং ধ্যাত্বা দ্বিজো ভুংক্তে সোঽন্নদোষৈর্ন লিপ্যতে ॥

রাত্রৌ ভোজনে দীপঃ

বিশ্ব মিত্রঃ— ননাং ভোজন কালে তু যদি দীপো বিনশ্যতি।
তদন্নং পাণিনা স্পৃষ্ট্বা সাবিত্রীং মনসা স্মরেৎ ॥

ভোজনে পাদুকা নিষেধঃ

পরাশরঃ— পাদুকাস্থো ন ভুঞ্জীত পর্য্যঙ্কে সংস্থিতোঽপিবা।
শ্বনা চাণ্ডাল দৃষ্টো বা ভোজনং পরিবর্জ্জয়েৎ ॥
যো ভুংক্তে বদিডমুখো সো পাপং কশ্চ যো ভুংক্তে।
সকং বিষ্ঠা ভদংস্মরন্ ॥

অন্নন। ব্রহ্মনি রস বিষ্ণুনি ভোক্তা না (চাবিবনা) মহেশ্বর শিবনি, অমুগ্ন হায়নগা খল্লগা দ্বিজ (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য) না চাবনদি চাকংনগী দোষ [illegible], হায়নদি পোংশম-সাদু [illegible]কপস্ত চাদে ॥

মী ওইবনা [illegible] চাক চাবিদেদা, মে (থাংমৈ) মুংত্রবদি চাবা [illegible] [illegible]। অন্ন [illegible] অত্ত [illegible] (নমগনি) অত্তগা পুরিংদা [illegible] [illegible]। [illegible] চাক চ [illegible] [illegible] চাক [illegible] ॥

[illegible] টপ-পুরুন [illegible], ফমু [illegible] চাবা, [illegible] অমস্তং চ[illegible] [illegible] অত্ত চাইদে। মী অত্তন [illegible] চুমদনা অমদি [illegible] অনিদা চাবনাদ মচুপন্থ অস্তুব [illegible] ॥

[illegible] হায়নি— [illegible] চাবা যাদবা [illegible] অমদি [illegible] থাও [illegible] চাগাদবা অচাপোং অমস্তুং [illegible] [illegible]। [illegible] ॥

ভোজন কালম্

বৃহদ্বিষ্ণুঃ—স্নাত্বা যথাবদ্ হুত্বা চ দেবর্ষি পিতৃ তর্পণম্।
কৃতে জপ্যে হুতে বহ্নৌ শুদ্ধ বস্ত্র সমন্বিতঃ ॥

দেবলঃ—শুচিঃ পঞ্চযজ্ঞাবশিষ্টং চ যো ভুংক্তে সোহমৃতাশনঃ।
সায়ং প্রাত র্দ্বিজাতীনা মশনং শ্রুতিনোদিতং ॥

পঞ্চ মহাযজ্ঞাঃ

অধ্যাপনং ব্রহ্ম যজ্ঞঃ পিতৃ যজ্ঞ স্তু তর্পণং।
হোমো দৈবো বলি ভৌতো নৃ যজ্ঞো ঽতিথি পূজনম্ ॥

ইশ্নরগা নিয়ম কর্ম পাংথোক্লগা দেবর্ষি পিতৃ তর্পণসু লোয়রগা সেবা পূজা জপ হোম অসেংবা বস্ত্র শেত্তুনা পাংথোক্লগা চাগনি ॥

সেবা পূজা লোইহুনা শেংলবা দ্বিজশিংনা পঞ্চ মহাযজ্ঞ লোইরগা নিয়ম কাইদনা চাবদি, অমৃত চাবগা পাংথকনি। দ্বিজাতি ওইরবশিংনা জাতি অহুমগী মযুম পাল্লবশিংনা, হায়বদি—(ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য অহুমগী মীওইশিংনা) নোংমগী অয়ুক অমদি নুমিদাংদা অনিবক চাক চাবগনি হায়বসি শ্রুতিনা তাকখ্রে। নুমিৎ লৈরিবদ অমা, হাঙ্গা অমা অসুম্না নোংমদা অনিবক্তগা হেন্না চাফদে। অদুগুম্না শাস্ত্র বচনবু কাত্যায়ন মুনিশিংনা হায়রমই ॥

বেদ তম্বীবা (তম্বু) ব্রহ্ম যজ্ঞ কৌই, হায়বদি- গায়ত্রী জপ তৌদুনা শোয়হন্দনা লৌবনু থংনৈ। নিত্যগী তর্পণ কচ্ছবনু পিতৃ যজ্ঞ কৌই মসিবু কংকনি। দেবতাশিংবু পূজা কচ্চবনা হোম যজ্ঞ কৌই মসিসু পাংথোক্কনি। জীব কয়াবু পেলহনবা ভগবানগী প্রসাদ ফংহনবা বলি যজ্ঞ কৌই অদুম্না (বলি যজ্ঞ) জীবশিংগী শকক দান তৌগনি। অতিথি পূজা কৎপনা নৃ যজ্ঞ কৌই অহুনা চাবমদাইদা অতিথিগী ওইনা ভগবানগী প্রসাদ কংকনি।

পৈঠীনসিঃ— ভোজনে আত্য পাণিনি - সৌবর্ণে রাজতে তাম্রে পদ্ম পলাশ পত্রয়োঃ ভোজনে ভোজনে চৈব ত্রিরাত্র ফল মশ্নুতে।

বাঃসঃ মাঘে মাসি পদ্মপত্রে শ্রীকৃষ্ণ নৈবেদ্যং সমর্পয়েৎ।
মাসেকং শ্রীকৃষ্ণ সেবন ফলং প্রাপ্নোতি হি নরঃ॥

দেবলঃ— ভোজনে দিশমাহ—
প্রাঙ্মুখোঽন্নং তু আসন্ন্যাং যশস্বী দক্ষিণামুখঃ।
শ্রিয়ং প্রত্যঙ্মুখো ভুঙ্‌ক্তে ঋণং ভুঙ্‌ক্তে উদঙ্মুখঃ॥

মনুঃ— পুত্রবান্ স্ব গৃহে নিত্যং নাশ্নীয়াদ্ভবাগ্মুখঃ।
পিতরৌ জীবমানৌ চেন্নাশ্নীয়াৎ দক্ষিণামুখঃ॥

অসিগুম্বা পঞ্চ মহাযজ্ঞ তৌদনা চাক চাবদি পঞ্চ মহাপাতক পাপ ফংই। হায়রিবা মতো অসিনা এখোয় গৃহস্থীবু নরক তাহল্লি, ধর্ম্ম ফংহন্দে।

প্রচেত্তানা হায়রি চাক চাবদা খাদোক্কিদবা আসনশিং যন মউন্দা, লৈবাক্তা, পাঙ্গো গী পাত্র, সনাগে লা গী [illegible] য়োংকী ফাল (আসন্দা ফমদুনা চা লদে। [illegible] ফি কম্বল ফজনা ফিদাদা ফম্নগা পুক্কিং [illegible] অমাগি খন্ন [illegible] দেবগী প্রসাদিনি হায়না চখানা। [illegible] মীওইবনা গৃহস্থীন লৈন কী [illegible] কোবিগী [illegible] চাবদি [illegible] অকাইবদ, [illegible] অমদি [illegible] হাল্লগা চাবদি [illegible] হায়বা পাত্রদা [illegible] অমা [illegible] পবিত্র ওইদে॥

সনা, লপা, কোম্বি, থল্লা অমস্বু পাঙ্গ, গি পান্দা হাপ্পা অন্নবু অফবা কংই হায়বসি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ-দা গাঙ্গি দিনা হায়রি, তাল পলাশ হায়বদি মতি বিমগং লৌথোকপদা চাবা য়াই হায়রি, শেংলেংগী পাত্রদা হাপ্পা অন্ন ভগবান্দা কৎপ অমাদি চাকবনা থুনিং ভুমনি চাকবগী ফল অমু অমুত্তংদা মংই হায়রি। মংগাদবদি অথুঃ প্রেক্তা যগো বলম্ — (পুন্সি, স্থান, মিংচং অমস্তুং পাঙ্গ) কংই হায়রনি।

মাই মমাং লোম্না চাক চাবগা পুন্সি, মথা লোল্লগা মিং চৎলি, মনিং শুমগা শ্মী মংই অমুগা অবাঃ লোল্লগা লৈন-খুম চাউখৎলি। খংগাদবা অমনা— মচা নিপা লৈবনা অবাং থল্লা চাফদে। মমা-মপা হৈ বিবাশংনা মথা পল্লা চ ফদে। হায়বিবশিং অসি মীয়াম পুন্না চাম্মিন্নবদদি দোষ লেপ্তে।

“শোইদনা তৌরগদবা ভোজন নিয়ম”

বিশ্বামিত্রঃ—অন্নগ্রাস প্রমাণং, বিশ্বামিত্রনা হায়বি চাগদৌরিবা চাকথোম অমু হৈনি, অমগী পরিমানগুম্মদং চাগদ্রাং।

অন্নস্তুতিঃ—ব্রাহ্মণ—চাবগী নিয়ম তারক্লে—মাংদা লৈরিবা অন্ন উবগা ভগবৎকী প্রসাদনি খন্দুনা খুকমগনি ভক্তি তৌভগনি খুৎ লে ন্নগনি। থবদং পাত্রদা হুনগদ্রনি। পাত্রগী মথাদা লেপ্পা ইরগনি। খুৎয়াইনা নক্লগা খুৎনিংথৌনা ঈশিং লুপ্লগা ব্রাহ্মণগীনা চিঙ্খোদগী হৌহুনা লাই কোইবগুম চুথেক মরি নাইগা। □ অসি য়েক্কনি। ক্ষত্রিয়গীনা চুথেক অহুম নাইবা △ অমুম্না য়েকনি।

বৈশ্যগীনা C গোলাকার ঝেইবক কোইবা ওদুগা শূদ্র ১দি মুপীগী ওইনদি অদ্ধচন্দ্রাকার থা মচেৎ ◡ মানবা অসি য়েন্নগা পাত্র অত থাঙ্গৎকনি। লাইবিরুদি চাকলুকী য়েং থংবা মাইকৈদা ঈশিং থবা লৈবাক্ক। হৈদোক্লগা মচুদা চাক-ইঙ্গাংশিং হোম কৎকনি হায়রি।

অন্ন মন্ত্র — ১। ওঁ ভূ পতয়ে স্বাহা, ওঁ ভুবন পতয়ে স্বাহা,
ওঁ ভূতানাং পতয়ে স্বাহা।

২। নাগ কুর্ম্ম কৃকর দেবদত্ত ধনঞ্জয়েভ্যো নমঃ।
ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ।

অম্বুন্ন চাক থারগা— ওঁ অমৃতো পস্তরণমসি হায়না আচমন ঈশিং থরা কৎলগা ঐস্মু (ঈশাস্মু) আচমন তৌগনি থক্কনি, চাক-ইঙ্গাং থরা লৌরগা—(১) ওঁ প্রাণায় স্বাহা, (২) ওঁ অপানায় স্বাহা, (৩) ওঁ ব্যানায় স্বাহা (৪) ওঁ উদানায় স্বাহা (৫) ওঁ সমানায় স্বাহা হায়না শোন্দুনা মুদ্রা শারগা চাকপোম মঙা অসি চাগনি।

অহানবনা দেবতাগী ওইনা হায়রি (১) খুৎনাওবী, খুৎনিংথৌ খুৎপীবু প্রাণ কৌই। (২) খুৎনিংথৌ, খুৎয়াই, খুৎপীবু অপান, (৩) খুৎয়াই, খুদোমবী, খুৎপীবু ব্যান, (৪) খুৎনাওবী য়াওদ্রগা লেম্বিবা মরিমকপু উদান, (৫) খুদোন মঙা পুংবব সমান কৌই। মথৌ অম্বুম তৌনা দেবতাগী (লাইগী) সেবাদা চংনগনি।

যজুর্ব্বেদীয় পঞ্চাহুতী মন্ত্রাশিং :—

১। খুৎপী, খুদোমবী অমসুং খুৎয়াইনা চাববু প্রাণ কৌই।
২। খুৎপী, খুৎয়াই অমসুং খুৎনিংথৌনা চাববু অপান কৌই।
৩। খুৎপী খুৎনিংথৌ অমসুং খুৎনাওবীনা চাববু ব্যান কৌই।
৪। খুৎনাওবী য়াওদ্রগা খুদোন মনিনা চাবব উদান কৌই।
৫। খুদোন মঙা পুন্না চাববু সমান হায়না কৌই।

সামবেদ পঞ্চাহুতী মুদ্রাশিং ঃ—

১। ওঁ প্রাণায় স্বাহা—খুৎপী খুদোম্বী খুৎম্বাইনা চ নবু থংনংনি।
২। ওঁ অপানায় স্বাহা [illegible]পী, খুংযাই, খু[illegible]।
৩। ওঁ ব্যানায় স্বাহা— খুৎপী, খুদোনিংথৌ, খুৎ[illegible]।
৪। ওঁ উদানায় স্বাহা —খুৎপী, খুৎযাই খুদোনবী খুৎনি থৌবু [illegible]।
৫। ওঁ সমানায় স্বাহা—খুদোন মপানা পুন্না চাবনু কৌই।

* অসুম্না পঞ্চাহুতী চাকখোম মনা চাবগা নাগা মতাগী পুন্না স্বাহা হায়বগা চাকখোম অমা চাবগা আচমন অমুক্ত থক্কনি, মথংদা পুক থন্নবা চাবগনি। লোইরগা "ওঁ অমৃতপিধানমসি" হায়দুনা আচমন অমুক থক্কনি। "ওঁ চিত্রাহুতী পিতৃভ্যো স্বাহা" হায়না খুৎপীগা খুদোনবীগা অনিগী কাবক্তা চাক থরা ইন্থগনি। আচমন হায়বসি থরায়গা থৈজপনি হায়নস্থ গুরুশিংনদি হাকপি।

*পিনিবা নিয়মশিং অসি সামবেদ অমসুং যজুর্বেদীয় চংপশিং চপ মান্নে খেংনবা লৈতে।

*পুলস্ত্যঃ ভোজন প্রকারমাহ—অশ্নীয়াৎ তন্মনা ভূত্বা পূর্ব্বং তু মধুরান্বিতং লবনাম্লৌ তথা মধ্যে কটু তিক্তাদিকং [illegible]।

---

* তুক্রিং মুংচাইনা চাগনি। অহানবদা অগুস্থ চাগনি, মথংদা অযাকপা অমসুং খশিনবা অরোইবদি অথাবা, অশাবনচিংবসু হায়। কনা অমনা অহানবদা অচম্বা, মথংদা অপাবা, ভয় বপা (উতি) অরোইবদা ক্ষীর (অথুম্বা) চাবগা নথং অথাবা (সুক্তানী) অনসুং খশিনবা চাগনি। চাবা-থকপা লোইরবগী তুংদা পানা হৈ-বানচিংবা চাগনি অতুদগী খোংকাপ ১০০দগী হালনা চংকনি অসুম্না ভোজনসু প্রণালী তাকই। ইতি

সপ্তব্যাহৃতি গায়ত্রী

ক্রিয়াহীনস্য মূর্খস্য মহারোগিণ এবচ।
যথেষ্টাচরণস্যাহুর্মরণান্তমশৌচক ॥ ইতি কূর্ম্মপুরাণবচনং।

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়।
ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং।
ওঁ আপো জ্যোতি রসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোম্।
ইতি সপ্তব্যাহৃতয়ঃ ॥ ॥

গায়ত্রী— ওঁ তৎ সবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য
ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ১ ॥

ব্যাহৃতি	ঋষি	ছন্দঃ	দেবতা
ভূঃ	প্রজাপতি	গায়ত্রী	অগ্নি (মৈ)
ভুবঃ	প্রজাপতি	উষ্ণিক্	বায়ু (নুংশিৎ)
স্বঃ	প্রজাপতি	অনুষ্টুপ	সূর্য্য (নুমিৎ)
মহঃ	প্রজাপতি	বৃহতী	বরুণ
জনঃ	প্রজাপতি	পংক্তি	বৃহস্পতি
তপঃ	প্রজাপতি	ত্রিষ্টুপ	ইন্দ্র (লোবারেন)
সত্যং	প্রজাপতি	জগতী	বিশ্বেদেবা

মতৌ অসুম্না ঋষি, ছন্দঃ অমসুং দেবতাশিং থংদ্রবদি মন্ত্রজপ তৌকবগী কবিস্থ ফল লৈতে হায়রা মরমদগী ব্যাহৃতি তবেং মন্ত্রী মথং মনাও নাইনা তাকনি। গায়ত্রীগী অর্থ থংদ্রবদি মরণ (শিবা) যাওবা মাংই শোরবা য়াদে হায়বা কূর্ম্মপুরাণগী বচনসিনম্ হায়রি।

যথা—ভূঃ হায়বা শব্দ অসিনা পৃথিবী মণ্ডল অমসুং মথাদা লৈরিবা অতল বিতলনচিংবা মরোন তরেং অহুগা অচৎপা চত্তবা বস্তু পুম্নমক (হায়কৗরে) থংনরুবে। ভুবঃ হায়বা শব্দ অসিনা স্বর্গ-লোকীদি মথা থংবা ভুবর্লোক কৌবা স্থান, স্বঃ শব্দনা ভুবর্লোকী মথক থংবা স্বর্গলোক কৌবা স্থান, মহঃ শব্দনা স্বর্গলোকী মথক থংবা মহর্লোক স্থান, জনঃ শব্দনা মহর্লোকী মথক থংবা জনলোক কৌবা স্থান, তপঃ শব্দনা জনলোকী মথক থংবা তপঃ লোক কৌবা স্থান, সত্য শব্দনা ব্রহ্মা কৌবা সৃষ্টিকর্ত্তানা লৈবিবা ব্রহ্মলোক কৌবা ধাম অহু থংনরুবে। মতৌ অসুম্না পৃথিবী অসিদা নত্তনা লৈরিবা মবোল তরেৎমকী বস্তু পদার্থ পুম্নমক অসিসু ঈশ্বর ইবুংঙো মাগী খোংচৎকী মশাক্তি, অহুনা ঐখোয়না ধীমহি ধ্যান তৌগদবা ওই।

মথক্কা হায়খ্রিবা থবা অসি ব্যাহৃতিগা অর্থ ন। অসিগী তুংদা ওঙ্কার হায়বা অসি ঈশ্বরগা নামনি বাচ্যনি। মরম অসিনা মবোন তনেৎ অসিদা লৈবিবা অসিসু মন্তোন্দগা তোত্তানবা লৈতে হায়বা থংহনগে তায়নগীদমক ভূঃ নচিংবা ব্যাহৃতি খুদিংমক ওঙ্কার অমমম প্রযোগ তৌবিবনি।

“ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ” হায়বা অসি সপ্তব্যাহৃতি গায়ত্রী কৌই গায়ত্রী অসিদি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য অহুমমকা শোংবা য়াই। তৌইগুম্বস্তং স্ত্রী অমসুং শূদ্র মখোয়দি শোনবা য়াদে।

গায়ত্রীগী অর্থ—যোভর্গঃ=জীব পুম্নমকী অন্তর্যামী ওইনা ঈশ্বর ইবুংঙো মহাক্না, নঃ ঐখোয় খিবির্কী, ধিয়ঃ— মন বুদ্ধিনচিংবু প্রচোদয়াৎ বস্ম অ।, কাম, মোক্ষ কোবা পুরুষার্থ চমব অসিদা

ইঙ্কিল্লিবা, দেবস্য - প্রকাশমান ওইবা, অর্থাৎ = তুমিৎ কৌবা ঈশ্বর মহাক্না খোবকপা স্নান, দান অমসুং যজ্ঞনচিংবা ত্রিযাগী মপৈ অসিবু ভোইগল্লিবা, সবিতুঃ = মহাকমকীস্থ, তৎ = অন্তর্যামী ঈশ্বর ওইবা, বরেণ্যং = পোকপ শিবা সংসার সমুদ্র অসিদগী কিংবা মুমুক্ষুশিংনা দুঃখ অসিদগী লান্থোক্নগে হায়না নিংলিবা ফংজনবগীদমক উপাসনা তৌনরিবা ঈশ্বর মহাকপু, ধীমহি - ঐখোয়না ধ্যান তৌগদবা ওই।

তেনহক্কু অশম্বদা হায়রবদা ঈশ্বর মহাক্না ঐখোয়গী হৃদি ভুংদা অন্তর্যামীগী মশক ওইনা লৈবগা মহাক্না ধর্ম তৌ, লন জ্ঞানশিল্ বিষযদা আসক্ত ওইয়ু। জীব মহাক্না তৌরৈদবা, অতৈ কর্ম তৌগনু, সংসার সমুদ্র অসিদগী লান্থোক্নবা উপায় সাধন অদু তৌ অমসুং ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ কৌবা পুরুষার্থ মরুক অসিদা জীব ঐখোয় থিবিক অসিগী মন বুদ্ধিনচিংবদা ইঙ্কিল্লি অমসুং সংসারদুঃখ অসিবু যাম্না কিবা মুমুক্ষুশিংনসু মতম লৈবা থিবিক উপাসনা তৌনরিবসু ওইবা মরোল থিবিকপু ভাবনা ইঙ্কিল্লিবা তুমিৎ কৌবা ঈশ্বর মহাকমকীসু অন্তর্যামী ঈশ্বর ওইবা ইবুংঙো মহাকপু ঐখোয়না নিঙ্গদবা ওই।

গায়ত্রী শিরঃ হায়বদি "ওঁ আপো জ্যোতি " গায়ত্রী অসিগী মমাংদা লমাইদা যাংথরে। অর্থদি মখাদা হল্লি পিরি — আপো জলং পুন্নমক অসিবু শিনদা না লেকিন, জ্যোতি মিং থানচিংবা অসিবুসু ভাবনা ইঙ্কিল্লিবা, রস আখোইবশিংদগী ইহৈন তেনবা অমৃতং অশিন হায়না ধর্ম অসি লৈবা, ওঁ ব্রহ্মাবগী অর্থ ওইবা ভূঃ নিত্য স্বরূপ ওইবা, ভুবঃ = জ্ঞানগী মশক, স্বর = সুখ ওইবা, অর্থাৎ - সচ্চিদানন্দগী মশক, ব্রহ্ম = ব্রহ্ম শব্দগী অর্থ ওইবা ঈশ্বরবু, ধীমহি - ঐখোয়না নিঙ্গদবা ওই।

গায়ত্রী শিংমী অসুপ্পা রাংনথোক — অচা-চহু বস্তু পদার্থ পুম্নমক অসিবু শিনথুনা অন্তর্যামী ঈশ্বরগী মশক ওইনা লৈনিবা অমসুং জগৎ পুম্নমকপু ভালহল্লিবা হুমিং থানচিংবা খিবিক অসিসুম্ভ ভালহল্লিবা অথোই অথোইবা, অহেন অহেনবা খিবিক্তগীসু ইহেন হেনবা, ইথোই থোইবা ওইবা, অশিবা হায়বা লোকন কিনরিবা, মরণ ধর্ম্ম অসিসু লৈতবা ওইবা ওঙ্কারগী অর্থ ওইবা সচ্চিদানন্দগী মশকসু ওইবা ঈশ্বর ইবুংঙো মহাকপু ঐথোই খিবিক্কা নিঙ্গদবনি।

অথ যজ্ঞোপবীত ধারণ প্রয়োগঃ

অহ্নিক—আচম্য ভূতশুদ্ধিং প্রাণায়ামং কৃত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। ওঁ অদ্যেত্যাদি গোত্র শ্রী দেব শর্ম্মা ত্রাত্ব (বর্ম্মা মম) শ্রৌতস্মার্ত্ত কর্ম্মানুষ্ঠান সিদ্ধার্থং তথা চ ইষ্টদেব শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ সেবা কর্ম্মাঙ্গত্বেন নবীন যজ্ঞোপবীত ধারণ মহং করিষ্যে, সূক্ত মন্ত্র পাঠং কুর্য্যাৎ।

সূত্রত্রিগুনী করণং

ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমেত্যাদি মেধাতিথিঃ ঋষিঃ বিষ্ণুর্দেবতা গায়ত্রী ছন্দঃ সূত্রত্রিগুনী করণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং সমূঢ় মস্য পাংশুরে স্বাহা॥

অহানবদা আচমন তৌদুনা শ্রীবিষ্ণু স্মরণ মার্জ্জন তৌরগা ভূতশুদ্ধি প্রাণায়ামনচিংবা লোয়রগা সঙ্কল্প তৌগনি। সূক্ত মন্ত্র পাঠ তৌগনি। লংজা অহুম্ন শাশল্লবা (শোর) পবিত্র অনমম ওইবরবু ঋষি ছন্দ গায়ত্রী বিনিয়োগ "ওঁ ইদং " মন্ত্রনা তৌগনি।

প্রক্ষালনং

ওঁ আপোহিষ্টেতি ত্রিস্পণাং সিন্ধুদ্বীপ ঋষিঃ আপো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো যজ্ঞোপবীত প্রক্ষালনে বিনিয়োগঃ।

ওঁ আপোহিস্থা ময়ো ভুব. স্তান উর্জ্জেদধাতনঃ মহেরণায় চক্ষুষে।
ওঁ যোব শিব তমো রস স্তস্য ভাজয়তে হন উষতীরিব মাতরঃ।
ওঁ তস্মা রঙ্গ মামবো যস্য ক্ষয়ায জিন্নথ। আপো জন যথা চ ন।
ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষ সহস্রপাৎ স ভূমি ং সর্ব্বতো বৃত্বা অত্যতিষ্ঠৎ দশাঙ্গুলং। ততো যজ্ঞোপবীত প্রক্ষালনানন্তরং-দশ গায়ত্রী মন্ত্রৈবভিমন্ত্র্য ওঙ্ক দেবতা আবাহনং।

প্রণবস্য ব্রহ্ম ঋষিঃ। পরমাত্মা দেবতা গায়ত্রী চ্ছন্দ. প্রথম তন্তৌ ওঙ্কারাবাহনে বিনিয়োগঃ। প্রথম তন্তৌ ওঙ্কারমাবাহয় মি। ওঁ অগ্নিদূতমিতি মেধা তিথি ঋষিঃ অগ্নির্দেবতা গায়ত্রী চ্ছন্দঃ দ্বিতীয় তন্তৌ অগ্ন্যাবাহনে বিনিয়োগঃ। ও অগ্নিদূতম পুরো দধে হব্যবাহ মুপব্রুবে দেবা হ আসাদযাদিহ। দ্বিতীয় তন্তৌ অগ্নি-মাবাহয়ামি। নমোঽস্তু সর্পেভ্যো ইত্যস্য প্রজাপতি ঋষি. সর্পা দেবতা অনুষ্টুপ ছন্দঃ। তৃতীয় সর্পাবাহনে বিনিয়োগঃ। ও নমোঽস্তু

ওঁ আপো ইত্যাদি মন্ত্রনা প্রক্ষালন শান্তি তোগনি, মথক্রা তাকথরা মন্ত্রনা গায়ত্রী ধ্যান আবাহন তোবগ, সপ্তবাহুর্ভোগা লোইনরবা গাযত্রী জপ তবাহক তোগনি শোল্লগনি।

নগুণগী লংজাশিংগী ঋষি ছন্দ দেবত মংং ৎং অমদগী মাপল ফাওব পিবিনা মন্ত্রশিংনা ন্যাস তোঙ্গুনা বিনিয়োগ তোগনি।

গ্রন্থি দেবতা আবাহন তোগনি, ব্রহ্মা-বিষ্ণু মহেশ্বর বিনিয়োগ মন্ত্রনা গ্রন্থি খুদিংদা ন্যাস তোঙ্গুনা তিল্লগনি।

স্যোনা ... চ পৃথিবী মন্ত্র। যেতস্তুবিক্ষে ... দিবি ... সর্পেভ্যো নমঃ। তৃতীয় কক্ষৌ সর্পানাবাহয়ামি। বয়ং সোমেত্যস্য বন্ধু ঋষিঃ সোমো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ চতুর্থ কক্ষৌ সোমো আবাহনে বিনিয়োগঃ। বয়ং সোম ব্রতে তব মনস্তনুষু বিভ্রতঃ প্রজাবন্তো সচেমহি। চতুর্থ কক্ষৌ সোমমাবাহয়ামি উদিবতা মিত্যস্য শঙ্খ ঋষিঃ পিতরো দেবতা ত্রিষ্টুপ ছন্দঃ। পঞ্চম কক্ষৌ পিত্রাবাহনে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদিরতা মবর উৎপরাস উন্মধ্যমা পিতরঃ সোম্যাসঃ অসুং য ইয়ুর বৃকা ঋতজ্ঞা ... ন ... পিতরো ... । পঞ্চম কক্ষৌ পিতৄনাবাহয়ামি। প্রজাপতে ত্বিত্যস্য হিরণ্য ... ঋষিঃ প্রজাপতির্দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ ষষ্ঠ কক্ষৌ প্রজাপত্যাবাহনে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতেন ... বিশ্বা রূপাণি পরিতা বভূব যৎ কামাস্তে জুহুম স্তন্নো অস্তু বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীণাং। ষষ্ঠ কক্ষৌ প্রজাপতয়ে নমঃ। প্রজাপতি মাবাহয়ামি। ... নিষীদ ... ত্যস্য বসিষ্ঠ ঋষিঃ অগ্নি দেবতা। ত্রিষ্টুপ ছন্দঃ সপ্তম কক্ষৌ ... দিশাবাহনে বিনিয়োগঃ।

... স্তানে নিষীদ মহিতিরীতি ... বর্জনং ... বৃষ্ট্বনীতি রূপমাহি নজঃ। ... অস্মিন্‌ ... মাদয়স্ব যা ... সপ্তম কক্ষৌ ঋষি ... নমঃ অগ্নিম ... আবাহয়ামি। সুগা ব ... ত্রিঋষিঃ বৃহস্পতিঃ দেবতা আর্ষী ... ছন্দঃ। অষ্টম কক্ষৌ যমাবাহনে বিনিয়োগঃ। সুগাবো দেবা সদন ... অকর্ম্ম য আজগ্মেদং ... বহমানা ... বসুনি অস্মাসু ধত্ত বসবো বসুনি স্বাহা অষ্টম কক্ষৌ যমায় নমঃ। যমমাবাহয়ামি। ওঁ দিবেদেবাস

আগচ্ছ ইত্যস্য মন্ত্রস্যাবসিঃ। বিশ্বেদেবা দেবতা। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ। অনেন মন্ত্রেণ বিশ্বেদেবানাং দেবানামাবাহনে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিশ্বেদেবাস আগত শৃণুতা ম ইমং হবম এদং বর্হির্নিষীদত। অনেন মন্ত্রেণ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ। বিশ্বান দেবান্ আবাহয়ামি।

যজ্ঞোপবীত গ্রন্থিদেবতাবাহনম্

ওঁ ব্রহ্ম যজ্ঞানমিত্যস্য প্রজাপতি ঋষি ব্রহ্মা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ গ্রন্থিমধ্যে ব্রহ্মাবাহনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ব্রহ্ম যজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাৎ বিসীমতঃ সুরুচো বেন আবঃ। স বুধ্ন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনিমসতশ্চ বিবঃ। ইদং বিষ্ণুরিত্যস্য মেধাতিথি ঋষিঃ বিষ্ণুর্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ গ্রন্থিমধ্যে বিষ্ণ্বাবাহনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুশ্চ ত্র্যম্বকমিত্যস্য বসিষ্ঠ ঋষিঃ রুদ্র দেবতা নিচৃৎ ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ গ্রন্থিমধ্যে রুদ্রাবাহনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্ উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্ মৃত্যোর্মুক্ষীয় মা মামৃতাৎ যজ্ঞোপবীত দেবতাভ্যো নমঃ।

ওঁ গ্রন্থিমধ্যে আবাহয়ামি ব্রহ্মাদিত্রিদেবতাভ্যো নমঃ। যথাস্থানমঙ্গং স্পৃশামি। মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য। হস্তে ধৃত্বা ওঁ প্রজাপতেঃ যৎ সহজং পবিত্রং কার্পাস সূত্রোদ্ভব ব্রহ্মসূত্রম্ ব্রহ্মত্বসিদ্ধ্যৈ চ যশঃপ্রকাশং জপস্য সিদ্ধিং কুরু ব্রহ্মসূত্র। ওঁ যুবা সুবাসা পরিবীতা আগাৎ স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ তং ধীরাস কবয় উন্নয়ন্তি স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ।

গান্ধিনী মশাদা মহা দা ওঙ্কারা। ঐশক একাদশ দেবতা। স্থূলমক গ্রন্থি শুদ্ধিদা প্রশস্তকানি। মঙ্গলা মানস পূজা ভোগানি।

যজ্ঞোপবীত ধারণম্

ওঁ যজ্ঞোপবীতমিতি মন্ত্রস্য পরমেষ্ঠী ঋষিঃ লিঙ্গোক্তা দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ যজ্ঞোপবীত ধারণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যজ্ঞোপবীতম্ পরমম্ পবিত্রম্ প্রজাপতের্যৎ সহজম্ পুরস্তাৎ আয়ুষ্য মগ্র্যং প্রতিমুঞ্চ শুভ্রম যজ্ঞোপবীতম বলমস্তু তেজঃ।

যজ্ঞোপবীতমসি যজ্ঞস্য ত্বা যজ্ঞোপবীতেনোপনহ্যামি॥ অনেন মন্ত্রেন যজ্ঞোপবীতদ্বয়ং পৃথক্ পৃথক্ ধারণং কুর্য্যাৎ॥

প্রতি যজ্ঞোপবীত ধারণান্তে আচমনং কুর্য্যাৎ ততো জীর্ণ সূত্রত্যাগ মন্ত্রঃ—

এতাবদ্দিন পর্য্যন্তং ব্রহ্ম ত্বং ধারিতং ময়া জীর্ণত্বাৎ ত্বাং পরিত্যাগো গচ্ছ সূত্র যথা সুখম্। ইতি মন্ত্রেন জীর্ণ যজ্ঞোপবীতং শিরোমার্গেন নিষ্কাশ্য শুদ্ধ স্থানে ত্যজেৎ পশ্চাৎ যথা শক্তি গায়ত্রী মন্ত্রজপং কুর্য্যাৎ।

অনেন নব যজ্ঞোপবীত ধারণাঙ্গ কৃতেন যথা শক্তি গায়ত্রী জপ কর্ম্মণা শ্রীসবিতা দেবতা প্রীয়তাং নমঃ।

ওঁ তৎ সৎ ব্রহ্মার্পণ মস্তু।

ওঁ যজ্ঞোপবীত ধারণ কর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্ত।

** [illegible] (লক্ষ্মীং) [illegible] [illegible] হইবে [illegible] [illegible] মন্ত্র [illegible] [illegible]।

যজ্ঞোপবীতমিতি— মন্ত্রস্য ঋষি, দেবতা [illegible] ছন্দঃ [illegible] বিনিয়োগ [illegible] যজ্ঞোপবীতমিতি মন্ত্রস্য [illegible]

শান্তি মন্ত্র

ওঁ ঋচং বাচং প্রপদ্যে, মনো যজুঃ প্রপদ্যে, সাম প্রাণং প্রপদ্যে, চক্ষুঃ শ্রোত্রং প্রপদ্যে, বাগোজঃ সহৌজো ময়ি।

প্রাণাপানয়োর্যান্মে ছিদ্রং চক্ষুষো হৃদয়স্য বাতিতৃণং বৃহস্পতির্মে দধাতু, শং নো ভবতু ভুবনস্য যস্পতিঃ। ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ শান্তি ওঁ শান্তি ওঁ শান্তি॥

ইতি যজ্ঞোপবীত ধারণ প্রয়োগ সমাপ্তঃ॥

[illegible] আমমম [illegible] থাকিবে [illegible], খাদ্যনা একটি [illegible] হাতপা থাকিবে না। [illegible] খাওয়া করা ডাক [illegible], পুজি [illegible], [illegible] ও অবশেষ [illegible]।

[illegible] পুষ্পা [illegible] অতঃপর যথা শক্তি নিয়ম গায়ত্রী জপ করিবেন। ইষ্ট দেবতার মন্ত্র শুনিবেন হরি নাম শুনিবেন অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

ওঁ ঋচং বাচ [illegible] তারপর মন্ত্র পাঠ করিবেন শান্তি করিবেন প্রণাম করিবেন

তুলসী মালা ধারণ সংস্কার মন্ত্রঃ

তুলসী কাষ্ঠ সম্ভূতে মালে কৃষ্ণজন প্রিয়ে।
বিভর্মি ত্বামহং কণ্ঠে কুরু মাং কৃষ্ণ বল্লভং॥

এবং সংপ্রার্থ্য বিধিবৎ মালাং কৃষ্ণগলেঽর্পিতাং।
ধারয়েৎ বৈষ্ণবো যো বৈ স গচ্ছেদ্বৈষ্ণবং পদং॥

তুলসী মালা শিনবা জপ তৌনবা নিয়ম স্কন্দ পুরাণনা হায়রি তুলসী কাষ্ঠ মালা অহানবদা বিষ্ণুস্মরণ তৌগনি, পঞ্চগব্যনা স্নান তৌগনি অদুগা তৈতথোল্লগা ক্লীঁ ··· কাম গায়ত্রীনা ৮লক জপ তৌগনি। ধুপকী মৈখু শোল্লগা ওঁ তুলসী কাষ্ঠোদ্ভবায়ৈ মালিকায়ৈ নমঃ মন্ত্রনা লৈ চন্দন তুলসীনা পূজা কৎলগা শ্রীকৃষ্ণগী ডকশমদা থোল্লগা ননাইনা সেবাগীদমক ফংজরগে হায়না গুরুমজরগা গুরুনা শিষ্যদা শিবিবগনি। শ্রীকৃষ্ণগী প্রীতি পোকহনবিয়ু নংদি কৃষ্ণগী প্রীয়ানি এবুস্ত প্রেমপাত্র ওইহল্লু।

মালা হায়বগী অর্থদি মা= এবু লা—দান (এবু দান) অসুম্না হনগনি। মবম অসিনা হে হরিপ্রিয়ে এবুস্ত শ্রীকৃষ্ণ ভক্তশিংগী মফমদা পিনবিবগুম চানবিয়ু ফংহনবিয়ু অসুম্না প্রার্থনা তৌরগা মালা ধারণ তৌগনি।

তুলসী মালা ধারণ তৌজবা অমদি হরি নাম জপ তৌবা নিত্যনি। করিগুম্বদা থাদোক্লবদি নত্রগা জপ সেবা তৌরম্লগা তোক্লবদি মহা পাতক কৌবা পাপ ফংই মবম অসিনা তুলসী মালা অমসুং নগুণ হরি নাম জপ থাদোকহৈদে। ধর্ম্ম অর্থ কাম-মোক্ষ

চতুর্বর্গ ফল ফংহল্লি। ত্রিবর্গ ফল পাগবদি আমলক ফল (হৈজাং) মালা শিনথ্না থাদোকফদে। মালা পরেং ংংঙ্গিবমখৈ দোষ লৈতে মুখ্যাং-কৈমাং দোষ লৈতে। নত্তনদি মুঙ্গ মাংলবা লংজা তংঙলবা অমাদি থা ৯ শুরবদি দোষ লৈরে অনৌবা অমুক শিল্লগনি।

জপার্থে শ্রীনাম মালা গ্রহণ মন্ত্রঃ

অবিঘ্ন কুরু মালে ত্বং হরি নাম জপেষু চ।
শ্রীরাধা কৃষ্ণয়োর্দাস্যং দেহি মালে তু প্রার্থয়ে।
নামচিন্তা মণিরূপং নাম্নৈব পরমা গতিঃ।

জপান্তে শ্রীনাম মালা স্থাপন মন্ত্রঃ

ওঁ মালে সর্ব্বদেবানাং সর্ব্বসিদ্ধি প্রদা মতা।
তেন সত্যেন মে সিদ্ধিং দেহি মাতর্নমোঽস্তুতে॥

ইহলোক অসিদা শিনগা বিষ্ণুগা তোঙানবা অচুম্বা শ্রীরাধা কৃষ্ণবু তেংবাল্লি খল্লবা মী অসি হরি নামগী মখল-মখলা অপরাধনি। শ্রীগুরু বাক্য থোক্তইদ্রবা মহাকম্ভু অপরাধীন নামগা নামগা অভেদনি হংকগা নুখংগা তোংঙাল্লি খনফদে। বেদনা তানিবা ধর্ম্ম শাস্ত্রবু নিন্দা তৌবা, শ্রীহরি নামবু অর্থবাদনি স্তুতিবাদনি হায়নম্তু লৌফদে। এদি হরি নাম অস্তুক যাম্না শোল্লবনি পংগী পাপনা করি তৌরবনি হায়নম্তু খনফদে শ্রীহরি নাম শ্রদ্ধা লৈতবা তানিংদবা মীদা নমজুনা পিকনম্তু অপরাধনি। কুরিগুরদা অমদগী হরি নামদা অপরাধ থোকখ্রবদি শ্রীহরি নাম সঙ্কীর্ত্তনদা চংজবগা মাগী দোষ কোকনি মরম অসিনা হরি নাম জপ সঙ্কীর্ত্তনদা চংজগনি।

শ্রীহরি নাম জপ সঙ্কীর্ত্তন তৌরবদা পাথনা তৌরুনা ভক্তি থোগনি। হে মালা! শ্রীহরি নাম জপ তৌজনা মতমদা বিঘ্নপুম্বা লাখা খণ্ডিয়ু। শ্রীরাধা গোবিন্দগী প্রেম ভক্তি সেবা ফংহনবিয়ু। নামসিনা জীবগী পরম গতিনি, হে উমা! সত্যস্বরূপ গুরুবী, সিদ্ধি-দাত্রী, শ্রীচরণসেবাদা পুশিনবিয়ু। অসি হায়জনগা মালা থমগনি।

হরিনাম মহামন্ত্রং জপং

বাসুদেবরহস্যে —

হরিনাম মহামন্ত্রং জপং তদ গ্রন্থি সংখ্যয়া।

স্বনৌ কুর্য্যেচ তদ্ভক্ত জপমন্ত্র সমর্পণম ॥

হরি নাম মহামন্ত্র শোনবা থোগনি, শোনখ্রবা হরি নামবু গ্রন্থিনা মণি থিবগা শ্রীকৃষ্ণদা কৎচবগা ভক্ত ওই হৌরকদবু শোনখবা নামবু কৎচনি, অসুম হায়না কৎকনি।

হরি নাম মহামন্ত্র অসুম শোনবদা লিক মক ১ লৌবা, মক অত ১০৮ শুবগী মালিকা অমা শাগনি। মালিক ৪ন গ্রন্থি অমা কৌই। অমুক হন্দনা চংলোবগী ১০৮ শুবদা সুমেরু মনাক হেক থোবদা হেন অসুম্না কৌই সাক্ষী কাগনবা থ নৈ। গোল ১ (অমা) কোকবদি সুমেরুদগী চশুগা মকদা কিশি ১ লে মতুদা ১ খাক চংকনি। অসুম মশিং লৌথোরবা নাম জপ তৌগনি। নাম যজ্ঞনা কলিগী পাপ লোকই, শ্রীকৃষ্ণ প্রেম সেবা ফংহনবি, লৌমদা শ্রীকৃষ্ণদ নাম শিশং ১০, গুরুদা লিশিং ৮:৯২ শগা অশোক-

অভামগী লিশিং ২৪০০ বংকনি হাযরি। শ্রীপাদ হরিদাস ঠাকুরনা লাক ৩ লিশিং ৩৩ চক্তম ৩৩ (৩'৩৩'৩৩৩) হেন্না শোনখি হায়না চৈতন্যচরিতামৃতদা উৎলি। জপ যজ্ঞদদি করমালানা মগুন হেল্লি, মবমদি প্রাণ শারবা ফাওবদা জপ তৌহুনা লৈজবা ওয়্মি।

তর্পণম্

সামবেদীয় তর্পণ :—

ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়া গঙ্গা প্রভাস পুষ্করানি চ।
পুণ্যান্যেতানিতীর্থানি তর্পণ কালে ভবন্তিহ॥
ওঁ ব্রহ্মা তৃপ্যতাং, ওঁ বিষ্ণুস্তৃপ্যতাং,
ওঁ রুদ্রস্তৃপ্যতাং, ওঁ প্রজাপতিস্তৃপ্যতা'।
ওঁ দেবা যক্ষা স্তথা নাগা গন্ধর্ব্বাপ্সরসোহ সুরাঃ।
ক্রূরা. সর্পাঃ সুপর্ণাশ্চ তরবো জিহ্মগাঃ খগাঃ।
বিদ্যাধরা জলাধারা স্তথৈবাকাশ গামিনঃ।
নিরাহারাশ্চ যে জীবাঃ পাপে ধর্ম্মে রতাশ্চ যে।
তেষামাপ্যায় নায়ৈত দীয়তে সলিলং ময়া॥

অহানবদা আচমন তৌবগা প্রাচীনাবীতি হায়বদি য়েৎকী লেংবান্দা নগুণ থাংহুনা মায় মথা ওন্না ওয়ৈগী খুকউ লৈতাবগা, খুৎ লোয়্নহুনা "ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়া . . ." হায়বা মন্ত্র অসি থীহুনা তীর্থ আবাহন তৌগনি। মথংদা নগুণ চুম্না থাংহুনা মায় নোংপোক ওন্না খোঙ্গাই চন্দুনা ফম্লগা দেবতর্পণ তৌগনি। দেবতীর্থনা (খুজোক শাব, খুংকী মংতানন্দা পীবা) পোক্টৈদিং য়াওদনা চেংনা নত্রগা যবনা (অনিমক তিন্নরবস্তু য়াই) ৴১মম্ পীগনি।

সনক তর্পণ

উত্তরাভিমুখঃ (মায় অরাং ওন্না)

ওঁ সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ।
কপিলশ্চাসুরিশ্চৈব বোঢ়ুঃ পঞ্চশিখস্তথা॥
সর্বে তে তৃপ্তিমায়ান্তু মদ্দত্তেনাম্বুনা সদা॥

ঋষি তর্পণ

পূর্ব্বাভিমুখঃ (মায় মমাং ওন্না)

ওঁ মরীচিস্তৃপ্যতাং, ওঁ অত্রিস্তৃপ্যতাং, ওঁ অঙ্গিরাস্তৃপ্যতাং,
ওঁ পুলস্ত্যস্তৃপ্যতাং, ওঁ পুলহস্তৃপ্যতাং, ওঁ ক্রতুস্তৃপ্যতাং,
ওঁ প্রচেতাস্তৃপ্যতাং, ওঁ বশিষ্ঠস্তৃপ্যতাং, ওঁ ভৃগুস্তৃপ্যতাং,
ওঁ নারদস্তৃপ্যতাং॥

মায় নোংচুপ ওন্না নঙণ ওক্তা য়াংখরগা "ওঁ সনকশ্চ..." হায়বা মন্ত্র অসি এনিবক থাডুনা কায়তীর্থদা (খুৎনাউবী মকদা) ইশারোমদ ওনশিন্না যব য়ানবা ঈশিং খুজোক অনিথক পীগনি।

অতুগী তুংদা মায় নোংপোক ওন্দুনা খোঙ্গ্রাই চন্না ফন্নগা নঙণ চুন্না থাংলগা "ওঁ মরীচিস্তৃপ্যতাং" অহুম্না মথং অমমম্ থাডুনা দেবতীর্থদা পীগনি। দিব্য পিতৃ তর্পণগীদি—মায় মথা ওন্দুনা নঙণ ওযনা থাংলগা ওয়গী খুকউ লৈংনবগা খুৎপী খুৎদোম্বী অনিগা কাবক্তা ওঁ অগ্নিষ্বাত্তা পিতরস্তৃপ্যন্তামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা। মতৌ অহুম্না ওঁ অগ্নিষ্বাত্তা মন্ত্রনা পিতৃতীর্থদা থোইদাং য়াওনা পীগনি। ক্ষত্রিয়শিংগীদি মসিগী মথংদা ভীষ্ম তর্পণ তৌগনি। ব্রাহ্মণগীনা পিতৃ তর্পণগী মতুংদা তৌগনি।

দিব্য পিতৃ তর্পণ

দক্ষিণাভিমুখঃ (মায় মথা ওয়া)

১। ওঁ অগ্নিষ্বাত্তা পিতরস্তৃপ্যন্ত্বামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা।
২। ওঁ সৌম্যাঃ " " " "
৩। ওঁ হবিষ্মন্তঃ " " " "
৪। ওঁ উষ্মপা, " " " "
৫। ওঁ শৌকালিনঃ " " " "
৬। ওঁ বর্হিষদঃ " " " "
৭। ওঁ আজ্যপ্যাঃ পিতরস্তৃপ্যন্ত্বামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা।

যম তর্পণ

ওঁ যমায় ধর্ম্মরাজায় মৃত্যবে চান্তকায় চ।
বৈবস্বতায় কালায় সর্ব্ব ভূতক্ষয়ায় চ।
ঔডুম্বরায় দধ্নায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে।
বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ॥

ভীষ্ম তর্পণ

ওঁ বৈয়াঘ্রপদ্যগোত্রায় সাংকৃতি প্রবরায় চ।
অপুত্রায় দদামেতৎ সলিলং ভীষ্মবর্ম্মণে॥

প্রণাম

(ওঁ) ভীষ্ম শান্তনবো বীরঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ।
আভিরদ্ভি রবাপ্নোতু পুত্র পৌত্রোচিতাং ক্রিয়াম্॥

ছান্দগী তৌররিবা মায় মথা ওনবা, নগুণ ওইদা থাংবা ওইগী শুকাই লৈতাবা মওং অতুমক লৈরগা থুং লোন্নদুনা পিতৃ আবাহন তৌগনি। ** ওঁ আগচ্ছন্তু মে পিতর ইমং গৃহ্নন্ত্বপোহঞ্জলিং। ইতি

ওঁ বিষ্ণুরোম্‌······গোত্রঃ পিতা······দেব শর্ম্মা তৃপ্যতামেতৎ সতিলোদকং তস্মৈ স্বধা। ওঁ বিষ্ণুরোম্‌···গোত্রঃ পিতামহঃ···দেব শর্ম্মা তৃপ্যতামেৎ সতিলোদকং তস্মৈ স্বধ। ওঁ বিষ্ণুরোম্‌···গোত্রঃ প্রপিতামহঃ···দেব শর্ম্মা তৃপ্যতামেতৎ সতিলোদকং তস্মৈ স্বধা। ওঁ বিষ্ণুরোম্‌······ গোত্রঃ মাতামহঃ ······ দেব শর্ম্মা তৃপ্যতামেতৎ সতিলোদকং তস্মৈ স্বধা। ওঁ বিষ্ণুরোম্‌···গোত্রঃ প্রমাতামহঃ···দেব শর্ম্মা তৃপ্যতামেতৎ সতিলোদকং তস্মৈ স্বধা। ওঁ বিষ্ণুরোম্‌···গোত্রঃ বৃদ্ধপ্রমাতামহঃ···দেব শর্ম্মা তৃপ্যতামেতৎ সতিলোদকং তস্মৈ স্বধা।

ওঁ বিষ্ণুরোম্‌···গোত্রা মাতা···দেবী তৃপ্যতামেতৎ সতিলোদকং তস্যৈ স্বধা। **মতৌ অসুম্না শোল্লগনি অতুবু মীদি তোঙানগনি।

১। পিতামহী ২। প্রপিতামহী ৩। মাতামহী
৪। প্রমাতামহী ৫। বৃদ্ধপ্রমাতামহী।

ওঁ বিষ্ণুরোম্‌···গোত্রা বিমাতা···দেবী তৃপ্যতামেতৎ সতিলোদকং তস্মৈ/তস্যৈ। ** মথক্তা হায়খিবা অসিগুম্না মীদনি তোংগদবা।

১। জ্যেষ্ঠভ্রাতা (ইয়াম্বা অহল) ২। পিতৃব্য (ইতোন)
৩। মাতুল (মামা) ৪। ভ্রাতা (ইচিল ইনাও)
৫। ভগিনী (ইচল ইচে) ৬। মাতৃস্বসা (ইন্দোন)
৭। পিতৃস্বসা (ইনে) ইপাগা পোকমিন্নবা মচল নত্রগা মচে
৮। সপিণ্ড (শাগৈ নাতৈশিং)।

মথক্তা পিরিবশিং অসিগী মন্তুদা হিংলিবা (লৈবা) য়াওরবদি মতু লৌথোকনি মশিং ১২ সুনবা মথাদগী লৌখৎকনি মতুদি—"অতিবৃদ্ধ" ওইনা লৌগনি। ইতি

অগ্নিদগ্ধাদিচিংবর্গী তর্পণ

১। ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবাঃ যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম।
ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিম্॥
২। ওঁ যেঽবান্ধবা বান্ধবা বা যেঽন্যজন্মনি বান্ধবাঃ।
তে তৃপ্তিমখিলা যান্তু যে চাস্মত্তোয়কাঙ্ক্ষিণঃ॥

রাম তর্পণ

ওঁ আব্রহ্ম ভুবনাল্লোকাঃ দেবর্ষি পিতৃমানবাঃ।
তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্ব্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ।
অতীত কুলকোটীনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাম্।
ময়া দত্তেন তোয়েন তৃপ্যন্তু ভুবন ত্রয়ম্॥

লক্ষ্মণ তর্পণ

ওঁ আব্রহ্মস্তম্ব পর্য্যন্তং জগৎ তৃপ্যতু॥

বস্ত্রনিষ্পীড়নোদক তর্পণ

ওঁ যে চাস্মাকং কুলে জাতাঃ অপুত্রা গোত্রিণো মৃতাঃ।
তে তৃপ্যন্তু ময়া দত্তং, বস্ত্রনিষ্পীড়নোদকম্॥

(পিতৃস্তুতি)

ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্মঃ পিতাহি পরমং তপঃ।
পিতরি প্রীতিমাপন্নে প্রীয়ন্তে সর্ব্ব দেবতাঃ॥

বস্ত্রনিষ্পীড়নোদক [illegible] "ওঁ যে চাস্মাকং [illegible]" ইত্যাদি মন্ত্রটির [illegible] তর্পণ [illegible]।

পিতৃ প্রণাম্

ওঁ পিতৃন্নমস্যেদিবি যে চ মুর্ত্তাঃ স্বধাভুজ কাম্যফলাভিসন্ধৌ প্রদানশক্তাঃ সকলেপ্সিতানাং বিমুক্তিদা যেহনভিসংহিতেষু ॥

ওঁ অদ্য কৃতৈতৎ তর্পণ কর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু।

ওম্ অদ্য ইত্যাদি কৃতেহস্মিন্ তর্পণ কর্ম্মণি

যদ বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষ প্রশমনায়।

শ্রী বিষ্ণু স্মরণমহং করিষ্যে—ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু

ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরি।

যস্মি তুষ্টে জগৎ তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।

ময়া যদিদং তর্পণ কর্ম্ম কৃতং তৎসর্ব্বং

শ্রী বিষ্ণু চরণে সমর্পিতম্ ॥

১। ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।

জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম্মদায়িনে ॥

২। ওঁ এহি সূর্য্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎ পতে।

অনুকম্পায় মা ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর ॥

ওঁ শ্রী সূর্য্যায় নমঃ।

প্রণাম মন্ত্র

ওঁ জবাকুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।

ধ্বান্তারিং সর্ব্ব পাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্ ॥ ইতি

"ওঁ অদ্য কৃতৈতৎ⋯ ⋯" মন্ত্রসি থুৎ লোন্নবুনা চায়গনি, অমুম্না তর্পণ তৌবা লোইরগা সূর্য্যদা অর্ঘ্য কৎকনি মন্ত্রদি ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্⋯ ⋯। লোইরগা ঈশিং থুজোক ৩ লক মায় নোংপোক ওন্দুনা খীগান, থুৎ লোন্নহুন, থুকমগনি, অসিদা সামবেদীগী তর্পণ লোমে।

যজুর্ব্বেদ তর্পণম্

দক্ষিণাভিমুখঃ (মায় মথা ওল্লা)

ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়া গঙ্গা প্রভাস পুষ্করাণি চ।
পুণ্যান্যেতানি তীর্থানি তর্পণ কালে ভবন্ত্বিহ॥

দেব তর্পণ

পূর্ব্বাভিমুখঃ (মায় মমাং ওল্লা)

ওঁ ব্রহ্মা তৃপ্যতু, ওঁ বিষ্ণুস্তৃপ্যতু,
ওঁ রুদ্রস্তৃপ্যতু, ওঁ প্রজাপতিস্তৃপ্যতু,
ওঁ দেবা যক্ষা স্তথা নাগা গন্ধর্ব্বাপ্সরসোহ সুরাঃ।
ক্রূরাঃ সর্পাঃ সুপর্ণাশ্চ তরবো জিহ্মগাঃ খগাঃ।
বিদ্যাধরা জলধারা স্তথৈবাকাশ গামিনঃ।
নিরাহারাশ্চ যে জীবা পাপে ধর্ম্মে রতাশ্চ যে।
তেষা মাপ্যায়না য়ৈতদ্দীয়তে সলিলং ময়া॥

সনক তর্পণ

উত্তরাভিমুখঃ (মায় অরাং ওল্ল)

ওঁ সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ।
কপিলশ্চাসুরিশ্চৈব বোঢ়ুঃ পঞ্চশিখস্তথা।
সর্ব্বে তে তৃপ্তিমায়ান্তু মদ্দত্তেনাম্বুনা সদা॥

ঋষি তর্পণ

পূর্ব্বাভিমুখ. (মায় মমাং ওল্লা)

ওঁ মরীচিস্তৃপ্যতু, ওঁ অত্রিস্তৃপ্যতু, ওঁ অঙ্গিরাস্তৃপ্যতু,
ওঁ পুলস্ত্যস্তৃপ্যতু, ওঁ পুলহস্তৃপ্যতু, ওঁ ক্রতুস্তৃপ্যতু,
ওঁ প্রচেতাস্তৃপ্যতু, ওঁ বশিষ্ঠস্তৃপ্যতু, ওঁ ভৃগুস্তৃপ্যতু,
ওঁ নারদস্তৃপ্যতু॥

দিব্য পিতৃ তর্পণ

দক্ষিণাভিমুখঃ (মায় মথা ওমা)

১।	ওঁ অগ্নিষাত্তা পিতরস্তৃপ্যন্তু	সতিলোদকং	তুভ্যম্	স্বধা।	
২।	ওঁ সৌম্যাঃ	”	”	”	”
৩।	ওঁ হবিষ্মন্তঃ	”	”	”	”
৪।	ওঁ উষ্মপাঃ	”	”	”	”
৫।	ওঁ শৌকালিনঃ	”	”	”	”
৬।	ওঁ বর্হিষদঃ	”	”	”	”
৭।	ওঁ আজ্যপাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তু	সতিলোদকং	তুভ্যম্	স্বধা।	

যম তর্পণ

ওঁ যমায় ধর্ম্মরাজায় মৃত্যবে চান্তকায় চ।
বৈবস্বতায় কালায় সর্ব্ব ভূতক্ষয়ায় চ।
ঔডুম্বরায় দধ্নায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে।
বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ॥

(অঞ্জলি অগুগ্রক পিতৃতীর্থনা কংকমি।)

ওঁ পিতৄন্ আবাহয়িষ্যে— ওঁ আবাহয় (মসি হায়গনি)।

ওঁ উশন্তস্ত্বা নিধীমহ্যুশন্তঃ সমিধীমহি,
উশন্নুশত আবহ পিতৄন্ হবিষে অত্তবে॥ ১॥

ওঁ আয়ান্তু নঃ পিতরঃ সৌম্যাসোঽগ্নিষ্বাত্তাঃ পথিভির্দেবযানৈঃ
অস্মিন্ যজ্ঞে স্বধয়া মদন্তোঽধিব্রুবন্তু তেঽবন্ত্বস্মান্॥ ২॥

ওঁ ঊর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং
পরিস্রুতং স্বধাস্থ তর্পয়ত মে পিতৄন্॥

ওঁ বিষ্ণুবোম গোত্র পিতঃ··· দেব শর্ম্মন তৃপ্যস্ব এতত্তে সতিলোদকং তুভ্যম্ স্বধা। ওঁ বিষ্ণুবোম্ গোত্র পিতামহ· দেব শর্ম্মন্ তৃপ্যস্ব এতত্তে সতিলোদক তুভ্যম্ স্বধা। ওঁ বিষ্ণুবোম্ গোত্র প্রপিতামহ দেব শর্ম্মন তৃপ্যস্ব এতত্তে সতিলোদকং তুভ্যম্ স্বধা। ওঁ বিষ্ণুবোম্ গোত্র মাতামহ দেব শর্ম্মন তৃপ্যস্ব এতত্তে সতিলোদকং তুভ্যম স্বধা। ওঁ বিষ্ণুবোম গোত্র প্রমাতামহ দেব শর্ম্মন্ তৃপ্যস্ব এতত্তে সতিলোদক তুভ্যম স্বধা। ওঁ বিষ্ণুবোম· গোত্র বৃদ্ধপ্রমাতামহ দেব শর্ম্মন তৃপ্যস্ব এতত্তে সতিলোদকং তুভ্যম স্বধা।

(১) ওঁ বিষ্ণুবোম্ গোত্রে মাতঃ দেবী তৃপ্যস্ব এতত্তে সতিলোদকং তুভ্যম স্বধা। (অস্মদ্মা শোল্লগনি মীদি তোভানগনি।)

২। পিতামহি। ৩। প্রপিতামহি। ৪। মাতামহি।

৫। প্রমাতামহি। ৬। বৃদ্ধপ্রমাতামহি।

ভীষ্ম তর্পণ

ওঁ বৈয়াঘ্রপদ্যগোত্রায় সাংকৃতি প্রবরায় চ।
অপুত্রায় দদাম্যেতৎ সলিলং ভীষ্মবর্ম্মণে॥

প্রণাম

(ওঁ) ভীষ্ম শান্তনবো বীর সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ।
আভিরদ্ভি ববাপ্নোতু পুত্র পৌত্রোচিতাং ক্রিয়াম্॥

১। ওঁ নরকেষু সমস্তেষু যাতনাসু চ যে স্থিতাঃ।
তেষা মাপ্যায়না য়ৈ তদ্দীয়তে সলিলং ময়া॥

২। ওঁ যেহবান্ধবা বান্ধবা বা যেহন্যজন্মনি বান্ধবাঃ।
তে তৃপ্তিমখিলাং যান্তু যে চাস্মত্তোয়কাঙ্ক্ষিণঃ॥

৩। ওঁ যে চাস্মাকং কুলে জাতা অপুত্রা গোত্রিণো মৃতা।
তে তৃপ্যন্তু ময়া দত্তং বস্ত্রনিষ্পীড়নোদকম্॥

মায় নোংপোক ওন্না আচমন তৌবা লোইরগা মায় মথা ওন্দুনা নগুণ ওয়দা থাংলগা, খুৎ লোন্নহুনা 'ওঁ কুরুক্ষেত্রং ·' হায়বা মন্ত্রন তীর্থ আবাহন তৌগনি। নগুণ চুন্না থাংহনা মায় নোংপোক ওন্না ফম্লগা দেব তপণ তৌগনি। ওঁ সনকশ্চ মন্ত্রনা মায় অন্নাং ওন্না য়েৎকী খুকউ লৈতাবগা, নগুণ নিবীতি মাংদা থাদরগা ঈশিং খুজোক অনি পিগনি। মথংদা মায় মমাং ওন্দুনা ওঁ মরীচিস্তৃপ্যতু নচিংবা ঋষি তপণ তৌগনি।

মায় মথা ওন্না আবাহন তৌবগা মন্ত্র অহুম অহুমক কৎকনি।

ওঝা গুরু বর্গ— মথংদা ইখুড়া ইতোন্নচিংবা অতৈ মরী মতা পুম্নমক তৌবা যাই মথাদি সামবেদীগী তাকল্লিবগা চপ মান্নরগনি।

অসিগী তু দা বাম তর্পণ, লক্ষ্মণ তপণ অমসুং বস্ত্রনিষ্পীড়নোদক তর্পণ তৌগনি। মথাদি সামবেদীগী নিয়মগা মান্নরগনি।

ঋগ্বেদী তর্পণ

১। ওঁ বিষ্ণুবোম গোত্রং পিতবং দেব শর্ম্মাণং তর্পয়ামি এতৎ সতিলোদকং তস্মৈ স্বধা নমঃ।

(মথা অতৈদি মিংতমক ওল্লগদি।)

২। পিতামহং। ৩। প্রপিতামহং। ৪। মাতামহং।
৫। প্রমাতামহং। ৬। বৃদ্ধপ্রমাতামহং।

ওঁ বিষ্ণুর্ব্বোম্ ___ গোত্রাং মাতরম্ ___ দেবীং তর্পয়ামি এতৎ সতিলোদকং তস্যৈ স্বধা নমঃ। (মিংদি তোংগনি মহুৎদি মান্নবে।)

২। পিতামহীং। ৩। প্রপিতামহীং। ৪। মাতামহীং।

৫। প্রমাতামহীং। ৬। বৃদ্ধপ্রমাতামহীং।

৭। ওঁ বিষ্ণুর্ব্বোম পিতৃব্যং ___ দেব শর্ম্মানং তর্পয়ামি।

ঋগ্বেদী চৎপশিংনা যজুর্বেদীশুম্না অহানবদগী যম তর্পণ কাংনা তৌগনি। খেন্নবমক্তু "তৃপ্যত" অসিগী মতুংদা "তৃপ্যতু" অমসুং "তৃপ্যন্তাং" অসিনা "তৃপ্যন্তু" হায়গদবা-দি পিতৃ তর্পণগী মতুংদি— মথক্কী নিয়ম অসি ওইনা চংনগনি।

আসনচিংবা নত্রবা মবী মতাশিংগী পীনা যাবে মথাদি মতৈং পুম্নমক সামবেদী তর্পণশুম্না তৌবগনি।

**পিতৃ আবাহনগী মন্ত্রস্তু যজুর্বেদগা মান্নগনি।

মতা অসিত্রাইদা ঋগ্বেদী তর্পণ লাইবে।

****

মহাভিষেক

ঘটস্থাপনাদি সমাপ্য সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ যথা। "ওঁ বিষ্ণুর্ব্বোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি ___ গোত্রঃ শ্রী ___ দেব শর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ শাস্ত্রপ্রামাণিকবর্ণক শ্রীবিষ্ণোর্ম্মহাস্নানপূজনকর্ম্ম অহং করিষ্যে।" পদার্থশ্চেৎ করিষ্যামীতি। ততঃ সঙ্কল্পসূক্তং পঠিত্বা ছত্রচামরধ্বজপতাকাদিভিঃ সুসজ্জীকৃত্য, শঙ্খঘণ্টাভের্য্যাদিবাদ্যবাদনপূর্ব্বক দেবং স্বর্ণাদিবাটতে ভদ্রাসনে সংস্থাপ্য মহাভিষেকমারভেৎ। তদ্যথা— তৈলহরিদ্রয়া।

ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা সুশ্লোক সুমঙ্গল

সতারাজন্।" নারায়ণতৈলেন। "ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ।" বিষ্ণুতৈলেন তথা তিলতৈলেন "ওঁ তৈলং যদ্রৌক্ষদোষঘ্নং স্নিগ্ধং রম্যং সুশীতলম্। তেন ত্বাং স্নাপয়ামীহ বরদো ভব কেশব।" পঞ্চবিংশতিপলপরিমিতঘৃতেন। "ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভিশ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেষসা দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা বিষ্কভিতে অজরে ভূরি রেতসা।"

মহাভিষেক পদ্ধতি :—

পোংলম—ঘট চফু, হকচাং নোইনবা য়াইভং মকুপ, থাও অহিংবা, বিষ্ণু তৈল, নারায়ণ তৈল, ঘী, কুশ, কর্পূর, শামু ময়াগী লৈবাক, ওক ময়াগী লৈবাক, শগোল মখোংগী লৈবাক, শঙ্গোনগী লৈবাক, লম্লোং ৪গী লৈবাক, গঙ্গা তোর্বানগী লৈবাক, তুরেম ২গী রাজদ্বার মৃৎ, থাং ময়াদগী ফংবা মৃত্তিকা, কুশ মরূদগী ফংবা মৃৎ, থম্বাল মখোক্তগী মৃৎ, সর্ব্বৌষধি, মহৌষধি, জাচন্দনগী ঈশিং, পঞ্চামৃত, পঞ্চগব্যম্, লৈ, চন্দন, ঘট ৮গী ঈশিং, ফৌ মরু ১২গী ঈশিং, অশাবা ঈশিং, সনাগী ঈশিং (সনা মচুম) রত্নগী জল (ঈশিং) য়ুবী মহি, তাল মহৈগী ঈশিং, লৈগী ঈশিং, চু মহি, চিনি মতুম, তুরেলগী ঈশিং, পুখ্রিগী ঈশিং, চন্দনগী ঈশিং, সমুদ্রগী ঈশিং, থম্বাল লৈরিকী ঈশিং অসিগা লোইননা সহস্রধারা=চফু মখুল ১০০০ হুৎপা অমা। পুরুষ সূক্ত মন্ত্রগী মতাংদদি "দ্বিতীয় নিত্য পূজা পদ্ধতি" গী চেনা ১৮ শুবদা, শ্রীসূক্ত মন্ত্রঃ গী মতাংদনা "নিত্য পূজা পদ্ধতি" গী চেনা ২৯ দা য়েংবিগনি।

ততঃ পূর্ব্বোক্তোদ্বর্ত্তনদ্রব্যেণ মূলমন্ত্রেণোদ্বর্ত্তয়েৎ। ততো হস্তিদন্তমৃদা। "ওঁ ইরাবতী ধেনুমতী হি ভূতং সূর্যবসিনী মনবে দশস্যাঃ ব্যস্কভ্না রোদসী বিষ্ণএতে দাধর্থ পৃথিবী মভিতো ময়ূখৈঃ।" ববাহদন্তমৃদা "ওঁ নীল-গ্রীবাঃ শিতিকণ্ঠা দিবং রুদ্রা অধিশ্রিতাঃ। তেষাং সহস্রযোজনেব ধন্বানি তন্মসী।" অশ্বক্ষুরলগ্নমৃত্তিকয়া। নারায়ণীগায়ত্র্যা। গোষ্ঠমৃদা। "ওঁ আপো দেবী মধুমতী অগৃন্নাং ন্নসম্ভি রাজস্বশ্চিতানঃ জ্যোতির্মিত্রাবরুণ অভ্যাবিষণ্যাভিরিন্দ্র মলয়ন্নত্যবাস্তী।" গোশৃঙ্গমৃদা। "ওঁ মূর্দ্ধানং দিবোহরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানর মৃত আ জাতমগ্নিং কবিং সম্রাজমতিথিং জনানামাসন্না-পাত্রং জনয়ন্ত দেব্যাঃ।" চতুষ্পথমৃদা। "ওঁ চতুষ্পথভবে মৃৎস্নে সর্ব্বশত্রুক্ষয়ঙ্করি। বিষ্ণুস্নানেন দেবেশি কল্যাণং কুরু মে সদা।"

গঙ্গাতীরমৃদা। ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।" নদীকূলদ্বয়মৃদা। "ওঁ পঞ্চনদ্যঃ সরস্বতী-মপিযন্তী সস্রোতসঃ। সরস্বতী তু পঞ্চধাস্তে দেশেহভবৎ সরিৎ।" রাজদ্বারমৃদা। "ওঁ শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ। ব্যাত্তং ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ সর্ব্বলোকম্ম ইষাণ।" খড়্গালগ্নমৃদা। খড়্গা পশুবিশেষস্তস্য খড়্গালগ্নমৃদেতি। "ওঁ নমস্তে রুদ্রমন্যব উতোত ইষবে নমঃ। বাহুভ্যামুতত্তে নমঃ।" কুশমূলমৃদা। "ওঁ কায় স্বাহা কস্মৈ স্বাহা, কতমস্মৈ স্বাহা, স্বাহা ধীমহি যঃ স্বাহা মনঃ প্রজাপতয়ে স্বাহা চিত্তং বিজ্ঞাতায়।" পদ্মমূললগ্নমৃদা। "ওঁ কুবিদঙ্গ যবমন্তো যবং চিদ্যথা দান্ত্যনুপূর্ব্বং বিয়ূয় ইহেহৈষাং বৃণুহি ভোজনানি যে বর্হিষে নমো বৃক্তিং ন জগ্মুঃ।

রত্নোদকেন। "ওঁ নারায়ণায় নমঃ।" স্বর্ণোদকেন। "ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ। স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম।" কুশবারিণা। "ওঁ শন্ন আপ" ইত্যাদি মন্ত্রেণ। শুদ্ধজলেন। "ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরযুর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী। ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত্বিমম্।" ততঃ শুদ্ধজলৈঃ— কামগায়ত্র্যা—পুরুষসূক্তেঃ শ্রীসূক্তৈশ্চ স্নাপয়েৎ। তদ্যথা। "ওঁ কামদেবায় বিদ্মহে পুষ্পবাণায় ধীমহি তন্নোঽনঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ।

ততঃ পঞ্চামৃতেন স্নাপয়েৎ। যথা—"ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যং ভবা বাজস্য সঙ্গথে।" ইতি দুগ্ধেন॥ ১ "ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়"তি শর্করয়া॥ ২ "ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভি শ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা। বিষ্কভিতে অজরে ভূরি রেতসা।" ইতি ঘৃতেন॥ ৩ ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখাকরৎ প্রণ আয়ুংষি তারিষৎ।" ইতি দধ্না॥ ৪ "ওঁ মধুবাতেতি" মধুনা॥ ৫

ততঃ পঞ্চগব্যেন। গন্ধদ্বারাং গোময়েণ॥ ১॥ "ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম।" ইতি গোময়েন॥ ২॥ "ওঁ আপ্যায়স্ব" ইতি দুগ্ধেন॥ ৩॥ "ওঁ দধিক্রাব্ণো" ইতি দধ্না॥ ৪॥ "ওঁ ঘৃতবতীতি" ঘৃতেন॥ ৫॥ "ওঁ অশ্বিনো ভৈষজ্যেন তেজসে ব্রহ্মবর্চ্চসায়াভিষিঞ্চামি। সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন বীর্য্যায়ান্নাদ্যায়াভিষিঞ্চামি।

ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়েণ বলায় শ্রিয়ৈ যশসেঽভিষিঞ্চামি। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।" ইতি কুশোদকেন।

ততঃ কুম্ভাষ্টকস্থকর্পূরকুঙ্কুমচন্দনবারিভিঃ স্নাপয়েৎ। যথা। "ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ। প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে॥ ১ "ওঁ দেবাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ঋষয়ো ব্রাহ্মণাস্তথা। বিদ্যাধরাস্তথা যক্ষাঃ কুর্ব্বন্তু তব সেচনম্॥ ২ ওঁ আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান যমো বৈ নৈঋতস্তথা। বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ। ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ৩ ওঁ কীর্ত্তির্লক্ষ্মী ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্রিয়া মতিঃ। বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ শান্তিস্তুষ্টিঃ কান্তিশ্চ মাতরঃ। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্ন্যঃ সুসংযতাঃ॥ ৪ ওঁ আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ। গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ॥ ৫ ওঁ ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ। অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ। ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে। আয়ুধানি বিচিত্রাণি পথ ব্রহ্মমুখ্যকাঃ॥ ৬ ওঁ সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ। দেবদানবগন্ধর্ব্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে॥ ৭ ওঁ সিদ্ধৈর্বেদোদিতা যে চ শুদ্ধা ঋষিসংস্থিতাঃ। সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা মন্ত্রৈঃ স্নাপ-য়িষ্যন্তু॥" ৮

ততং শঙ্খজলেন। "ওঁ সর্ব্বেষামধিপো দেব ঈশানো নাম নামতঃ। শূলপাণি র্মহাদেবঃ সদা ত্বাং পরিষিঞ্চতু॥" গঙ্গাজলেন। "ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভং। স্বর্গপ্রাপ্তস্তু বৈষ্ণব্যং ত্বাং সদা পরিষিঞ্চতু।" উষ্ণোদকেন। "ওঁ পরমং পবিত্রমুষ্ণং বহ্নিজ্যোতিঃসমন্বিতম্। জীবনং সর্ব্বপাপঘ্নং সদা ত্বাং পরিষিঞ্চতু।" গন্ধোদকেন। "ওঁ গন্ধোদং শোভনঞ্চৈব শীতলং সুমনোহরম্। সর্ব্বপাপহরং বারি সদা ত্বাং তর্পয়ন্তু তে।" শুদ্ধজলেন। "ওঁ আপো হিষ্ঠা, শন্নো দেবীভ্যাম।" পুষ্পোদকেন। "ওঁ অশ্বিনো র্ভৈষজ্যেন তেজসে ব্রহ্মবর্চসায়াভিষিঞ্চামি। সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন বীর্য্যায়ান্না-দ্যায়াভিষিঞ্চামি। ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়েণ বলায় শ্রিয়ৈ যশসেঽভিষিঞ্চামি। কুশোদকেন। "ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবে অশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।" নারিকেলোদকেন। "ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতি-প্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ।" তালফলোদকেন। "ওঁ অগ্ন আযাহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।" ইক্ষুরসসাগরোদকেন। "ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে, বাসুদেবায় ধীমহি। তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ॥ সর্ব্বৌষধি মহৌষধিভ্যাম।" "ওঁ যা ওষধীঃ সোম রাজ্ঞী র্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ। তাসামসি ত্বমুত্তমারং কামায় শং হৃদে।" সমুদ্রবারিজলেন। "ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সমুদ্রাশ্চ নদাস্তথা সর্ব্বৌষধীভিঃ পাপঘ্নাঃ সহস্রং স্নাপয়ন্তি মে॥ ওঁ লবণেক্ষুসুরাসর্পিদধিদুগ্ধ-জলৈস্তথা। সহস্রধারয়া দেবং স্নাপয়ামি জনার্দনম্।" ধান্যশ-শ্রীহিসঙ্গজলেন ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো (আপো) ভবন্তু

পীতয়ে শংযোরভিস্রবন্তু নঃ।" ততোঽষ্টকলসৈঃ স্নাপয়েদ যথা —
গঙ্গাজলপূরিতঘটেন। "ওঁ সুরাস্তামভিষিঞ্চন্তু—ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। ব্যোমগঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলশেন তু॥" ১ মেঘাম্বুপূরিতঘটেন। "ওঁ মরুতস্ত্বাভিষিঞ্চন্তু ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরম। মেঘাম্বুপরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলশেন তু॥ ২ সরস্বতীজলপূরিতঘটেন। ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সংপূর্ণেন সুরোত্তম। বিদ্যাধরাশ্চাভিষিঞ্চন্তু তৃতীয়কলশেন তু॥" ৩ সাগরোদকপূরিত-ঘটেন। "ওঁ শক্রাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু-লোকপালাঃ সমাগতাঃ। সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলশেন তু॥" ৪ পদ্মরজোমিশ্রিতাম্বুপূরিতঘটেন। "ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণু-সুগন্ধিনা। পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্তু নাগাশ্চ কলশেন তু॥" ৫ নির্ঝ-রোদকপূরিতঘটেন। "ওঁ হিমবদ্ধেমকুটাদ্যা অভিষিঞ্চন্তু পর্ব্বতাঃ। নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলশেন তু॥" ৬ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূরিত-ঘটেন। ওঁ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন কলশেন সুরেশ্বর। সপ্তমেনাভিষিঞ্চন্তু ঋষয় সপ্ত খেচরা॥" ৭ জলপূরিতঘটেন। "ওঁ বসবশ্চাভিষিঞ্চন্তু কলশেনাষ্টমেন তু" অষ্টমঙ্গলসংযুক্ত নারায়ণ নমোঽস্তু তে॥" ৮ ইত্যভিষিচ্য পৌতবাসসা জলমপনীয় কিরীটস্বর্ণমেখলা তুলসী-চন্দনাদিভির্ভূষয়িত্বা গন্ধাদ্যৈঃ সর্ব্বতোভদ্রাসনে শক্তৌ চেৎ স্বর্ণা-দ্যাসনে স্থাপয়েৎ। ততো ষোড়শোপচারৈঃ সুপূজয়েৎ।
ইত্যভিষেকঃ॥

অসুয়া দেবতা মংম মৎমগী অভিষেক নপুণ নৌনা লিংখৎপা অনাশ কুম্ভনচিংবদা মহাভিষেক কৎকনি।

পাবমানীসূক্ত মন্ত্র

ওঁ পাবমানীঃ স্বস্ত্যয়নীঃ সুদুঘা হি ঘৃতশ্চ্যুতঃ। ঋষিভিঃ সম্ভৃতো রসো ব্রাহ্মণেষ্বমৃতং হিতম্॥ ১ ওঁ পাবমানীর্দিশন্তু ন ইমং লোকমথো অমুম্। কামান্ সমর্দ্ধয়ন্তু নো দেবীর্দ্দেবৈঃ সমাহিতাঃ॥ ২ ওঁ যেন দেবাঃ পবিত্রেণাত্মানং পুনতে সদা। তেন সহস্রধারেণ পাবমান্যঃ পুনন্তু মাং॥ ৩॥ ওঁ প্রাজাপত্যং পবিত্রং শতোদ্যামং হিরণ্ময়ম্। তেন ব্রহ্মবিদো বয়ং পূতং ব্রহ্ম পুনীমহে॥৪॥ ওঁ ইন্দ্রঃ সুনীতী সহ মা পুনাতু সোমঃ স্বস্ত্যা বরুণঃ সমীচ্যা। যমো রাজা প্রমৃণাভিঃ পুনাতু মা জাতবেদা মোর্জ্জয়ন্ত্যা পুনাতু॥ ৫॥ ওঁ ঋষয়স্তু তপস্তেপুঃ সর্বে স্বর্গজিগীষবঃ॥ তপসস্তপসোঽগ্র্যাস্তু পাবমানী ঋচোঽব্রবীং॥ ৬ ওঁ যন্মে গর্ভে বসতঃ পাপমুগ্রং যজ্জায়মানস্য চ কিঞ্চিদন্যৎ। জাতস্য যচ্চাপি চ বর্দ্ধতো মে তৎপাবমানীভিরহং পুনামি॥ ৭॥ ওঁ মাতাপিত্রোর্যন্ন কৃতং বচো মে যৎ স্থাবরং জঙ্গমমাবভূব। বিশ্বস্য তৎপ্রহৃষিতং বচো মে তৎপাবমানীভিরহং পুনামি॥ ৮ ওঁ ক্রয়বিক্রয়াদ্ যোনিদোষাদ্ভক্ষ্যাদ্ভোজ্যাৎ প্রতিগ্রহাৎ। অসদ্ভোজনাচ্চাপি নৃশংসন্তৎপাবমানীভিরহং পুনামি॥ ৯॥ ওঁ বালঘ্নান্মাতৃপিতৃবধাদ্ ভূমিতস্করাৎ সর্ব্ববর্ণ গমন মৈথুন সঙ্গমাৎ। পাপেভ্যশ্চ প্রতিগ্রহাৎ সদ্যঃ প্রহরতি সর্ব্বদুষ্কৃতং তৎপাবমানীভিরহং-পুনামি॥ ১০॥ ওঁ ব্রহ্মবধাৎ সুরাপানাৎ সুবর্ণস্তেয়াদ্বৃষলী গমন-মৈথুনসঙ্গমাৎ। গুর্ব্বোদারাভিগমনাচ্চ তৎপাবমানীভিরহং পুনামি॥ ১১॥ ওঁ গোঘ্নাৎ তস্করত্বাৎ স্ত্রীবধাদ্ যচ্চ কিঞ্চিষম্। পাপকঞ্চ

চরণেভ্যো স্তৎপাবমানীভিরহং পুনামি ॥১২ ওঁ দুষ্কৃতং দুরধীতং পাপং যচ্চাজ্ঞানতো কৃতম্। অযাচিতাশ্চাসংযাজ্যা স্তৎপাবমানীভিরহং পুনামি ॥ ১৩ ॥ ওঁ অমন্ত্রমন্নং যৎকিঞ্চিদ্ধূয়তে চ হুতাশনে। সংবৎসরকৃতং পাপং তৎপাবমানীভিরহং পুনামি ॥ ১৪ ॥ ওঁ ঋতস্য যোনয়োঽমৃতস্য ধাম বিশ্বা দেবেভ্যঃ পুণ্যগন্ধাঃ। তা ন আপঃ প্রবহন্ত পাপং শুদ্ধা গচ্ছামি সুকৃতামুং লোকং তৎপাবমানীভিরহং পুনামি ॥ ১৫ ॥ ওঁ পাবমানীঃ স্বস্ত্যয়নীর্যাভির্গচ্ছতি নান্দনম। পুণ্যাংশ্চ ভক্ষান্ ভক্ষয়ত্যমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি ॥ ১৬ ॥ ওঁ পাবমানীঃ পরং ব্রহ্ম শুক্রং জ্যোতিঃ সনাতনম। ঋষীংস্তস্যোপতিষ্ঠে তৎক্ষীরং সর্পির্মধূদকম্ ॥ ১৭ ॥ ওঁ পাবমানীঃ পিতৄন দেবান ধ্যায়েদ্যশ্চ সরস্বতীম। পিতৄংস্তস্যোপতিষ্ঠে তৎক্ষীরং সর্পির্মধূদকম্ ॥ ১৮ ॥ ইতি পাবমানীসূক্তম্ ॥

পুরুষসূক্ত—মন্ত্র

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিং বিশ্বতো বৃত্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম ॥ ১ ॥ ওঁ পুরুষ এবেদং সর্ব্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভাব্যম। উতামৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতি ॥২॥ ওঁ এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যা-মৃতং দিবি ॥ ৩ ॥ ওঁ ত্রিপাদূর্দ্ধ উদৈৎ পুরুষঃ পাদোঽস্যেহাভবৎ পুনঃ। ততো বিষ্বঙ্ ব্যক্রামৎ সাশনানশনে অভি ॥ ৪ ॥ ওঁ তস্মাদ্ বিরাড়জায়ত বিরাজো অধি পুরুষঃ। স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ ভূমিমথো পুরঃ ॥ ৫ ॥ ওঁ যৎ পুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতন্বত।

বসন্তো অস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধ্মঃ শরদ্ধবিঃ ॥ ৬ ॥ ওঁ তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্ পুরুষং জাতমগ্রতঃ। তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে ॥ ৭ ॥ ওঁ তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্ব্বহুতঃ সম্ভৃতং পৃষদাজ্যম্। পশূন্ তাংশ্চক্রে বায়ব্যা নারণ্যান্ গ্রাম্যাশ্চ যে ॥৮॥ ওঁ তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্ব্বহুত ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে। ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তস্মাদ যজুস্তস্মাদজায়ত ॥৯॥ ওঁ তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদতঃ। গাবো হ জজ্ঞিরে তস্মাত্তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ ॥ ১০ ॥ ওঁ যৎ পুরুষং ব্যদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন। মুখং কিমস্য কৌ বাহূ কা উরূ পাদা উচ্যেতে ॥ ১১ ॥ ওঁ ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীদ্বাহূ রাজন্যঃ কৃতঃ। উরূ তদস্য যদ্বৈশ্যঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রো অজায়ত ॥১২॥ ওঁ চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্য্যো অজায়ত। মুখাদিন্দ্রশ্চাগ্নিশ্চ প্রাণাদ্বায়ুরজায়ত ॥ ১৩ ॥ ওঁ নাভ্যা আসীদন্তরীক্ষং শীর্ষ্ণো দ্যৌঃ সমবর্ত্তত। পদ্ভ্যাং ভূমির্দ্দিশঃ শ্রোত্রাত্তথা লোকাঁ অকল্পয়ন্ ॥ ১৪ ॥ ওঁ সপ্তাস্যাসন্ পরিধয়স্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ। দেবা যদ যজ্ঞং তন্বানা অবধ্নন পুরুষং পশুম্ ॥ ১৫ ॥ ওঁ যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাস্তানি ধর্ম্মাণি প্রথমান্যাসন। তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্ব্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ ॥ ১৬ ॥ ওঁ অদ্ভ্যঃ সম্ভৃতঃ পৃথিব্যৈ রসাচ্চ বিশ্বকর্ম্মণঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ॥ তস্য ত্বষ্টা বিদধদ্রূপমেতি তন্মর্ত্ত্যস্য দেবত্বমাজানমগ্রে ॥ ১৭ ॥ ওঁ বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ। তমেব বিদিত্বাতি মৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায ॥ ১৮ ॥ ওঁ প্রজাপতিশ্চরতি গর্ভে অন্তরজায়মানো বহুধা বিজায়তে। তস্য যোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাস্তস্মিন্ হ তস্থুর্ভুবনানি বিশ্বা ॥১৯॥ ওঁ যো দেবেভ্য আতপতি যো দেবানাং পুরো হিতঃ। পূর্ব্বো যো দেবেভ্যো জাতো নমো

রুচায় ব্রহ্মণে ॥২০॥ ওঁ রুচং ব্রাহ্মং জনয়ন্তো দেবা অগ্রে তদব্রুবন্। যস্ত্বৈবং ব্রাহ্মণো বিদ্যাত্তস্য দেবা আসন্ বশে ॥ ২১ ॥ ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ সর্ব্বলোকম্ম ইষাণ ॥২২॥ ইতি পুরুষসূক্তম্।

শ্রীসূক্ত—মন্ত্রঃ

ওঁ হিরণ্যবর্ণাং হরিণীং সুবর্ণ রজত স্রজাম্। চন্দ্রাং হিরন্ময়ীং লক্ষ্মীং জাতবেদো মমাবহ ॥ ১ ॥ ওঁ তাং ম আবহ জাতবেদো লক্ষ্মী মনপ গামিনীম্। যস্যাং হিরণ্যং বিন্দেয়ং গামশ্বং পুরুষানহম্ ॥ ২ ॥ ওঁ অশ্বপূর্ব্বাং রথমধ্যাং হস্তিনাদ প্রবোধিনীম্। শ্রিয়ং দেবী মুপ হ্বয়ে শ্রীর্ম্মা দেবী র্জুষতাম্ ॥ ৩ ॥ ওঁ কাং সোস্মিতাং হিরণ্যপ্রাকার মার্দ্রাং জ্বলন্তীং তৃপ্তাং তর্পয়ন্তীং। পদ্মে স্থিতাং পদ্মবর্ণাং তা-মিহোপ হ্বয়ে শ্রিয়ম্ ॥ ৪ ॥ ওঁ চন্দ্রাং প্রভাসাং যশসা জ্বলন্তীং শ্রিয়ং লোকে দেব জুষ্টা মুদারাম্। তাং পদ্মিনীমীং শরণং প্রপদ্যেহ লক্ষ্মী র্মে নশ্যতাং ত্বাং বৃণে ॥ ৫ ॥ ওঁ আদিত্যবর্ণে তপসোহধিজাতো, বনস্পতি স্তব বৃক্ষোঽর্থ বিল্বঃ। তস্য ফলানি তপসা নুদন্তু, মায়ান্তরা যাশ্চ বাহ্যা অলক্ষ্মীঃ ॥ ৬ ॥ ওঁ উপৈতু মাং দেবসখঃ কীর্ত্তিশ্চ মণিনা সহ। প্রাদুর্ভূতোঽস্মি রাষ্ট্রেঽস্মিন্ কীর্ত্তিমৃদ্ধিং দদাতুমে ॥৭॥ ওঁ ক্ষুৎ পিপাসা মলাং জ্যেষ্ঠা মলক্ষ্মীং নাশয়াম্যহম্। অভূতি মস মৃদ্ধিংঞ্চ সর্ব্বাং নির্ণুদ মে গৃহাৎ ॥ ৮ ॥ ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীম্ সর্ব্ব ভূতানাং তামিহোপ হ্বয়ে শ্রিয়ম্ ॥ ৯ ॥ ওঁ মনসঃ কামমাকূতিং বাচঃ সত্যমশীমহি। পশূনাং "রূপমন্নস্য" ময়ি শ্রীঃ শ্রয়তাং যশঃ ॥ ১০ ॥ ওঁ কর্দ্দমেন

প্রজা ভূতা ময়ি সম্ভব কর্দম। শ্রিয়ং বাসয় মে গৃহে মাতরং পদ্ম-মালিনীম্ ॥১১॥ ওঁ আপঃ সৃজন্তু স্নিগ্ধানি চিক্লীত বস মে গৃহে। নি চ দেবীং মাতরং শ্রিয়ং বাসয় মে কুলে ॥১২॥ ওঁ আর্দ্রাং "পুষ্করিণীং" পুষ্টিং পিঙ্গলাং পদ্মমালিনীম্। চন্দ্রাং "হিরণ্ময়ীং" লক্ষ্মীং জাতবেদো ম আবহ ॥১৩॥ ওঁ আর্দ্রাং পুষ্করিণীং যষ্টিং সুবর্ণাং হেমমালিনীম্। সূর্যাং হিরণ্ময়ীং লক্ষ্মীং জাতবেদো ম আবহ ॥১৪॥ ওঁ তাং ম আবহ জাতবেদো লক্ষ্মীমনপগামিনীম্। যস্যাং হিরণ্যং প্রভূতং গাবো দাস্যোঽশ্বান্ বিন্দেয়ং পুরুষানহম্ ॥১৫॥ ওঁ যঃ শুচিঃ প্রয়তো ভূত্বা জুহুয়াদাজ্যমন্বহম্। শ্রিয়ং "পঞ্চদশর্চং" চ শ্রীকামঃ সততং জপেৎ ॥১৬॥ ওঁ পদ্মাননে পদ্মঊরু পদ্মাক্ষী পদ্মসম্ভবে। তন্মে ভজসি পদ্মাক্ষি যেন সৌখ্যং লভাম্যহম্ ॥১৭॥ ওঁ অশ্বদায়ী গোদায়ী ধনদায়ী মহাধনে। ধনং মে জুষতাং দেবি সর্বকামাংশ্চ দেহি মে ॥১৮॥ ওঁ পুত্রপৌত্রধনং ধান্যং হস্ত্যশ্ব-গবেড়ং রথম্। প্রজানাং ভবসি মাতা আয়ুষ্মন্তং করোতু মে ॥১৯॥ ওঁ চন্দ্রাভাং লক্ষ্মীমীশানাং সূর্যাভাং শ্রিয়মীশ্বরীম্। চন্দ্রসূর্যাগ্নি-বর্ণাভাং মহালক্ষ্মীমুপাস্মহে ॥২০॥ ওঁ ধনমগ্নির্ধনং বায়ুর্ধনং সূর্যো ধনং বসু। ধনমিন্দ্রো বৃহস্পতির্বরুণং ধনমশ্বিনা ॥২১॥ ওঁ বৈনতেয় সোমং পিব সোমং পিবতু বৃত্রহা। সোমং ধনস্য সোমিনো মহ্যং দদাতু সোমিনঃ ॥২২॥ ওঁ ন ক্রোধো ন চ মাৎসর্যং ন লোভো নাশুভা মতিঃ। ভবন্তি কৃতপুণ্যানাং ভক্ত্যা শ্রীসূক্তং জপেৎ ॥২৩॥ ওঁ শ্রীবর্চস্বমায়ুষ্যমারোগ্যমাবিধাৎ পবমানং মহীয়তে। ধান্যং ধনং পশুং বহুপুত্রলাভং শতসংবৎসরং দীর্ঘমায়ুঃ ॥২৪॥

ইতি শ্রীসূক্তম্

অক্ষয় তৃতীয়া চন্দন যাত্রা

স্মৃতি[illegible] [illegible] [illegible] বিষ্ণু[illegible] [illegible] বৈশাখে মাসি [illegible] পক্ষে অক্ষয় [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] শ্রী [illegible] সম্পূজ্য [illegible] শ্রীবিষ্ণু [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] বৈশাখী [illegible] তৃতীয়া [illegible] [illegible] পূজাপূর্বক [illegible]- [illegible] [illegible] কুশোদক [illegible] চন্দন [illegible] পূর্বক [illegible] অমৃত [illegible] গ্রহণ করিবে। পরার্থে [illegible] [illegible] মন্ত্র পড়িবে।

কৃতাঞ্জলি।— [illegible] ময়া দেব [illegible] [illegible]।
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ॥
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]।
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ॥

তত:— [illegible] নমঃ, [illegible] [illegible] নমঃ, [illegible] [illegible] [illegible] নমঃ, [illegible] [illegible] [illegible] নমঃ। [illegible] [illegible] [illegible] পূজা।

বিষ্ণুর্ধ্যানম্ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] এবং
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] বনমালা
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] কিরীটিনম্ ॥

[illegible] তৃতীয়া চন্দন যাত্রা পূজা [illegible] [illegible] পূজা [illegible] পুনর্ব্যস্ত [illegible] [illegible] গ্রহণ [illegible] [illegible] করিবে।

বিষ্ণুং ধ্যাত্বা স্ব শিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য পুনর্ধ্যাত্বা "ওঁ ভগবতে বাসুদেবায় নমঃ" যথাশক্তি পূজয়েৎ। ততঃ অঙ্গং পূজয়েৎ। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শঙ্খায় নমঃ। এবং চক্রায়, গদায়, পদ্মায়, বলভদ্রায়, কান্ত্যৈ, সত্যভামায়ৈ, বাসুদেবায়, দেবক্যৈ, প্রদ্যুম্নায়, অনিরুদ্ধায়, সর্বেভ্যঃ দেবেভ্যঃ, সর্বাভ্যঃ দেবীভ্যঃ। ভোজ্যোৎসর্গ—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সঘৃতোপকরণান্ন-ভোজ্যায় নমঃ। ওঁ এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। ওঁ এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীগোবিন্দায় নমঃ। বামহস্তেন ভোজ্যং ধৃত্বা সঙ্কল্পং কুর্যাৎ যথা—ওঁ বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্র শ্রী অমুকদেবশর্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ ইদং সঘৃতোপকরণান্নভোজ্যং। সদক্ষিণং যথাসম্ভব গোত্রনাম্নে শ্রীকৃষ্ণায় দদে। ঘটোৎসর্গং কুর্যাৎ—ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সাচ্ছাদন ঘৃতোপকরণ যজ্ঞোপবীতান্বিত সবস্ত্র বারিপূর্ণ কুম্ভায় নমঃ। ওঁ এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ শ্রীগোবিন্দায় নমঃ। ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ ইমং সাচ্ছাদন ঘৃতোপকরণ যজ্ঞোপবীতান্বিত সবস্ত্র বারিপূর্ণ কুম্ভম্-অর্চিত শ্রীবিষ্ণু দৈবতং সচন্দন বস্ত্রং শ্রীগোবিন্দায় তুভ্যং সম্প্রদদে। ততঃ ঘটং স্পৃষ্ট্বা ঘট মন্ত্রং পঠেৎ।

যথা—ওঁ এষ ঘটো ময়া দত্তো ব্রহ্মাবিষ্ণু শিবাত্মকঃ।
অস্য প্রদানাৎ সকলা মম সন্তু মনোরথাঃ॥

ততঃ—ঘটস্ত্বং সমুদ্রেভ্যোঽসি ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা।
ধরি[illegible] সর্বদেবতাঃ॥

ততঃ ঘটে জলং দত্ত্বা মন্ত্রং পঠেৎ।

ওঁ পানীয়ং প্রাণিনাং প্রাণাঃ পানীয় পাবনং মহৎ।
পানীয়স্য প্রদানেন প্রীয়তাং মে জনার্দ্দনঃ॥

কৃতাঞ্জলিঃ—ওঁ যথা ত্বং শীতলো নিত্যং সম্পূর্ণো গন্ধবারিণা।
তথা মামপি সন্তপ্তং শীতলং কুরু সর্ব্বদা॥

ততঃ ষোড়শোপচারৈঃ দেবং সংপূজয়েৎ।

ওঁ অদ্যেত্যাদি শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামনয়া এতৎ জলপূর্ণঘটদান সচন্দন বস্ত্র দান কর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং মূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং শ্রীশ্রীগোবিন্দ প্রীত্যৈ সম্প্রদদে॥ ওঁ এতৎ কর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু।

অক্ষয় তৃতীয়া

(বৈশাখ [illegible] তৃতীয়া)

জলদানস্য মাহাত্ম্যং [illegible] পরিকীর্ত্তিতম্‌। [illegible] ক্ষেমি [illegible] কৃষ্ণবিন্দ [illegible]॥ [illegible] বাচ [illegible] কশ্চিদ ধর্ম্মবন্মতির [illegible] [illegible]॥ [illegible] [illegible] নিয়াগিণঃ॥ ব্রাহ্মণ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] জল [illegible]॥ [illegible] [illegible] উবাচ [illegible]॥ কিমর্থং [illegible] কিমর্থং [illegible] [illegible] বিচারয়॥ [illegible] ব্রাহ্মণায় জলং [illegible]। [illegible] ভবেৎ॥ [illegible] তৃতীয়া অক্ষয় [illegible] কদাচিদাপি [illegible] সমাগতা। পূর্ব্ব পাপ

গলে বদ্ধা নীতো যমপুরং হত॥ বিপ্র উবাচ। জলং মে দেহি ধর্ম্মজ্ঞ তৃষয়া পরিপীড়িতঃ। জলং দেহীতি শ্রুত্বা বৈ যমদূত উবাচ হ॥ ন দত্তং বারি বিপ্রেভ্যঃ কথং বা প্রার্থয়সে জলম্। ইত্যুক্তা যমদূতশ্চ যমাগ্রে চ ন্যবেদয়ৎ॥ যম উবাচ। ভোজৈনং ধর্ম্মজ্ঞ অস্য পুণ্যফলং শৃণু। বৈশাখে শুক্লপক্ষস্য তৃতীয়ায়াং বিধানতঃ। অস্য পত্নী সুধর্ম্মজ্ঞা ব্রাহ্মণায় জলং দদৌ॥ তদ্দান-লব্ধপুণ্যেন নরকঞ্চ নিবর্ত্ততে। অক্ষয়াং তিথিমাসাদ্য কিং কর্ত্তব্যং বদ প্রভো॥ যম উবাচ। স্নানং দানং তপো হোমঃ স্বাধ্যায়ঃ পিতৃ-তর্পণম্। বিষ্ণুপূজাং বিধিবৎ তদক্ষয়মুদাহৃতম॥ ত্বঞ্চ জন্মান্তরং প্রাপ্য বিষ্ণুং সম্পূজ্য যত্নতঃ। ভুক্ত্বা মনোরথান ভোগান বিষ্ণু-লোকমবাপ্স্যসি॥ বিপ্র উবাচ। যা অক্ষয়া তিথিঃ প্রোক্তা তত্র বিষ্ণুব্রতং শুভম। তদ্বিধানং মহারাজ বদস্ব ময়ি সুব্রত॥ যম উবাচ। বৈশাখস্য সিতে তৃতীয়ায়াং দিনোত্তমে। বিষ্ণুমভ্যর্চ্য বিধিবদ্বৎসরান্তে সমাচরেৎ॥ সম্পূর্ণে চ ব্রতে তত্র প্রতিষ্ঠামাচ-রেদ্বুধঃ। এবমুক্তে। ধর্ম্মরাজস্তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ ততো জন্মান্তর প্রাপ্য স বিপ্রো বৈষ্ণবোঽভবৎ। ধর্ম্মজ্ঞশ্চ কৃতজ্ঞশ্চ বিবেকী দানতৎপরঃ। ভক্তিমতী দয়াশীলা তস্য ভার্য্যা চ সাভবৎ॥ অক্ষয়ায়াং ব্রতং কৃত্বা সপত্নীকো দিবং যযৌ। ব্রতস্যাস্য প্রভাবেন বিষ্ণুবল্লভতামিয়াৎ। এবং করোতি যা নারী নরো বাপি তৎসং-য়তঃ। ইন্দ্রলোকং সমাসাদ্য বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি॥ ইতি ভবিষ্য-পুরাণে শতানীকযম সংবাদেঽক্ষয়তৃতীয়া ব্রতকথা সমাপ্তা॥

স্নানযাত্রা

স্বস্তিবাচনাদি সমাপ্য সঙ্কল্প কুর্য্যাৎ। ওঁ বিষ্ণুরোং তৎসদদ্য জ্যৈষ্ঠে মাসি শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমাস্যাং তিথৌ বাসরে [illegible] গোত্র শ্রী [illegible] দেবশর্ম্মা [illegible] শ্রী [illegible] শ্রীবিষ্ণু [illegible] শ্রীজগন্নাথ-বলভদ্র-সুভদ্রাণাং [illegible] করিষ্যে (করিষ্যামি)। [illegible] যথাশক্তি উপচারৈঃ [illegible] নমঃ [illegible] পুষ্পধূপদীপাদি পূজয়েৎ। [illegible] মহাস্নানং কুর্য্যাৎ। শঙ্খ [illegible] ন— ওঁ পুণ্যস্ত্বং শঙ্খ পুণ্যানাং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্। বিষ্ণুনা বিধৃতো নিত্যং অতঃ শান্তিং প্রযচ্ছ মে ॥ [illegible]

[illegible]

প্রণমেৎ। [illegible] বামকুণ্ডেতি জয়ন্তাদ্রেতি যো নরঃ। স্নানকালে ন চৈব মুক্তিং প্রযাতি দ্বিজসত্তম॥ [illegible] অবারিৎ কৃত্বা দক্ষিণাদানং কৃত্বা অচ্ছিদ্রাবধারণং কৃত্বা শান্তিং কুর্য্যাৎ॥

রথ যাত্রা (কাঃ)

ব্রহ্মপুরাণম - আষাঢ়স্য সিতপক্ষে দ্বিতীয়া পুষ্যসংযুতা। তস্যাং রথে সমারোপ্য রামং মাং ভদ্রয়া সহ॥ যাত্রোৎসবং প্রবর্ত্ত্যাথ প্রীণয়েচ্চ দ্বিজান্ বহূন্। ঋক্ষাভাবে তিথৌ কার্য্যা সদা সা প্রীতয়ে মম।

[illegible]-পূজাবিধি - বিহিতং সমাপ্য স্বস্তিবাচনাদি কৃত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। [illegible] আষাঢ়ে মাসি শুক্লপক্ষে দ্বিতীয়ায়াং তিথৌ [illegible] শ্রী [illegible] দেব [illegible] যজমানস্য [illegible] গোত্রস্য শ্রী [illegible] দেবশর্ম্মণঃ ([illegible] বর্ম্মণঃ) ([illegible] দেব্যাঃ) শ্রীবিষ্ণু-প্রীতিকামঃ গণপত্যাদি নানা দেবতা পূজা পূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণ-রথোৎসব যাত্রা মহং করিষ্যে (করিষ্যামি) সঙ্কল্প সূক্তং পঠেৎ। [illegible] এতে গন্ধপুষ্পে গণেশাদি [illegible] নমঃ। (আসনাদি [illegible]) [illegible] এতে গন্ধপুষ্পে [illegible] শান্তি কমলালয়ায় নমঃ। ([illegible], [illegible])

[illegible] জগন্নাথ দেবতা [illegible]। [illegible] বলভদ্র [illegible] সুভদ্রা [illegible] চি [illegible] [illegible] [illegible]।

(বসবার মন্ত্র)

ওঁ আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনপরিগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু, চাসনম্॥ (খুৎ লোমতুলা ভক্তিবোমদা।) বামে— ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ। দক্ষিণে— (যেৎলোমদা) ওঁ গণপতয়ে নমঃ। মধ্যে— শ্রীবিষ্ণু দেবতায়ৈ নমঃ, (শুকমগানি) ওঁ গণেশায় নমঃ, শিবাদিপঞ্চদেবতা আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো, ইন্দ্রাদি দশদিক পালেভ্যো। (অঙ্গন্যাস করন্যাস (তৌগানি) বা অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি। ধাং হৃদয়ায় নমঃ।

(জগন্নাথ ধ্যান তৌগানি)

ওঁ পীনাঙ্গং দ্বিভুজং কৃষ্ণং পদ্মপত্রায়তেক্ষণম্। মহোরস্কং মহাবাহুং পীতবস্ত্রং শুভাননম্॥ শঙ্খ চক্র-গদাপাণিং মুকুটাঙ্গদ ভূষণম্। সর্ব্বলক্ষণসংযুক্তং বনমালাবিভূষিতম্। দেবদানব-গন্ধর্ব্বযক্ষ-বিদ্যাধরোরগৈঃ। সেব্যমানং সদা তাক্ষ কোটিসূর্য্য-সমপ্রভম্। ধ্যায়েন্নারায়ণং দেবং চতুর্ব্বর্গফলপ্রদম্॥

(ষোড়শোপচার পূজা করবেন, বলভদ্র ধ্যান তৌগানি)

ওঁ বলাঞ্চ শুভ্রবর্ণাভং শরদিন্দুসমপ্রভম্। কৈলাসশিখরাকারং ফণাবিকটবিস্তরম্। নীলাম্বরধরং উগ্রং বলং বলমদোদ্ধতম্। কুণ্ডলৈকধরং দিব্যং মহামুষলধারিণম্ মহাবলং হলধরং রৌহিণেয়ং বলং প্রভুম্॥

(সুভদ্রা ধ্যান তৌগনি)

ওঁ সুভদ্রাং স্বর্ণপদ্মাভাং পদ্মপত্রায়তেক্ষণাম্। চিত্র-বস্ত্রসমাচ্ছন্নাং হারকেয়ূর শোভিতাম্। বিচিত্রাভরণোপেতাং মুক্তাহারবিলম্বিতাম্। পীণোন্নতকুচাং রম্যাং সাধ্বীং প্রকৃতি রূপিকাম্। ভক্তিমুক্তিপ্রদাত্রীঞ্চ ধ্যায়েত্তা মম্বিকাং পরাম্॥

প্রণাম— ওঁ দেব-দেব জগন্নাথ সংসারার্ণবতারক।
ভক্তানুগ্রাহক সদা রক্ষ মাং পাপতো নরম্॥ ১॥
জয় কৃষ্ণ জগন্নাথ জয় সর্ব্বাঘনাশন।
জয়াশেষ জগদ্বন্দ্য পাদাম্ভোজ নমোঽস্তু তে॥ ২॥
জয় ব্রহ্মাণ্ড-কোটীশ বেদ-নিশ্বাস ধারক।
অশেষজগদাধার পরমেশ নমোঽস্তু তে॥ ৩॥
জয় ব্রহ্মেন্দ্ররুদ্রাদিবৌঘপ্রণতাঙ্ঘ্রিনুৎ।
জয়াখিলজগদ্বন্ধো অন্তর্য্যামিন্নমোঽস্তু তে॥ 8॥
জয় নির্ব্ব্যাজকরুণ অশেষদীনবৎসল।
দীননাথৈক শরণ বিশ্বসাক্ষিন্নমোঽস্তু তে॥ ৫॥
ইতি জগন্নাথস্তুতিঃ।

ওঁ জয়াখিলজগদ্ভার-ধারণশ্রমবর্জ্জিত। তাপত্রয়বিকর্ষায় মহাহলবতে সদা॥ প্রসন্ন করুণাসিন্ধো দীনবন্ধো জগৎপতে। চরাচরময়ী যেন ধৃতা নিত্যং বসুন্ধরা॥ মামুদ্ধরস্ব দুষ্পারাদম্ভোধেরেণসো বিভো। পরাপরাণাং পরম পরমেশ নমোঽস্তু তে॥
ইতি বলভদ্রস্তুতিঃ।

জগন্নাথ বলভদ্র সুভদ্রা অহমমক ষোড়শোপচার পূজা কৎকনি, সারথি পূজা তৌগনি। হোম কৎকনি, প্রণাম তৌরনি।

সঙ্কল্প কুর্য্যাৎ— ওঁ বিষ্ণুরোং তৎসদদ্য আষাঢে মাসি শুক্লেপক্ষে দ্বিতীয়াযাস্তিথৌ গোত্র শ্রী দেব শর্ম্মনঃ শ্রীবিষ্ণুপ্রীতি কামঃ কাষ্ঠাদি নির্ম্মিত সাচ্ছাদন রথং শ্রীজগন্নাথ-সুভদ্রা বলভদ্রেভ্যো সমর্পয়ে। সঙ্কল্প সুক্ত মন্ত্রং পঠেৎ। রথোপরি বিরাজয়িত্বা ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়িত্বা দক্ষিণাং দদ্যাৎ। ওঁ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ রথোৎসর্গ কর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং পুণপাত্রং শ্রীবিষ্ণু দৈবতং শ্রীকৃষ্ণ-বলরাম-সুভদ্রাভ্যো সম্প্রদদানি।

প্রার্থণাং কুর্য্যাৎ—ওঁ জয় দেবি মহাদেবি প্রসীদ ভবভামিনি কার্য্যাকার্য্যস্বরূপাণাং কর্ম্মণাঞ্চ বিধায়িনি॥ ধবাণাং রাম্যমানাং ত্বামস্বাং প্রণমাম্যহম। সুভদ্রাং রুদ্ররূপাঞ্চ গুণভূতাং নমাম্যহম॥ ইতি সুভদ্রাস্তুতিঃ।

অসুম্না কাংবু ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে সাচ্ছাদন ধ্বজ পটাকাদি-যুক্ত রথায় নমঃ। ওঁ এতৎ অধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ওঁ এতৎ সম্প্রদানেভ্যো শ্রীজগন্নাথ-বলভদ্র সুভদ্রাভ্যো নমঃ। শান্তি তৌদুনা পূজা কৎলগা সঙ্কল্প তৌদুনা কৎকনি, কাংবা মথক্রা ও লক কোইবগা লেংখৎলগনি, ষোড়শোপচার পূজা কৎকনি, ওঁ জয দেবি মন্ত্রনা প্রার্থণা স্তুতি কৎকনি। দক্ষিণা কৎলগনি। সঙ্কীর্ত্তনগা লাইননা আরতী কৎকনি, মথৌ অসুম্না কাং চিংগনি গুণ্ডিচা মন্দির য়ৌনবা। নুমিদাংরাইবম য়ৌবরবদা কাংদগী ইবেম্মা গুণ্ডিচা দেবীগী মন্দিরদা লেংশিনগনি অভিষেক হোমনচিংবা পুজা কৎকনি আরতী লোইবগা মন্দিরদা লেংশিন্দুনা নুমিৎ ৯নি সেবা পূজা কৎকনি। দশমী তিথিদা পুণযাত্রা কাং চিংদুনা হল্লকনি অসুম্না কাং চিংবা রথযাত্রাগী থৌরম পাংথোক্কনি। মতাং অসিদা কাং চিংবা রথযাত্রা থৌরম লোমদে।

হরি শয়ন যাত্রা

পঞ্চদেবতা পূজা পূর্ব্বক স্বস্তিবাচনং সমাপ্য— ওঁ বিষ্ণুরোং অদ্যেত্যাদি আষাঢে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যাস্তিথৌ···· গোত্রঃ শ্রী··· ·শর্ম্মা চতুর্বর্গ ফল প্রাপ্তি কামঃ শয়ন যাত্রা মহং করিষ্যে। সঙ্কল্পং পঠিত্বা ওঁ গণেশাদি দেবতাভ্যো নমঃ। পূজয়িত্বা, পঞ্চামৃতেন সহস্রশীর্ষা মন্ত্রেণ শ্রীবিষ্ণুং স্নাত্বা, কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ।

ওঁ এহ্যেহি ভগবন দেব সর্ব্বলোকৈক জীবন। স্নানার্থং চতুরো মাসান গৃহাণ কল্পয়ামি বৈ॥ ততো পবং যথা শক্তি পূজা বস্ত্রাদিভিঃ সমর্প্য, লক্ষ্মীং পূজয়েৎ। ততঃ আবরণ পূজাং কুর্য্যাৎ।

ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ। এবং অধর্ম্মায়, জ্ঞানায়, অজ্ঞানায়, ইন্দ্রায়, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, সরস্বত্যৈ, ঐশ্বর্য্যায়, বাস্তুপুরুষায়, অনন্তায়, বরুণায়, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ, নমঃ। ততঃ ভোগান্নাদি পূজয়িত্বা জপং কুর্য্যাৎ। ওঁ গুহ্যাতি গুহ্য গুপ্তুত্বং গৃহাণ স্মৎ কৃতং জপং। সিদ্ধি ভবতু মে দেব ত্বৎ প্রসাদাৎ জনার্দ্দন॥ এবং পুষ্পাঞ্জলিং দদ্যাৎ। ওঁ বিষ্ণবে নমঃ ততঃ শয্যাং কল্পয়িত্বা মন্ত্রং পঠেৎ। যথা—ওঁ নারায়ণায় নমঃ। ওঁ পশ্যন্ত মেঘান্যপি মেঘশ্যামং, হ্যপাগতং সিঞ্চমানাং মহীমিমাম্। নিদ্রাং ভগবান্ গৃহ্লাতু লোকনাথ, বর্ষাস্বিমাং পশ্যতু মেঘবৃন্দম্। জ্ঞাত্বৈব পশ্যেব চ লোকনাথ মাসাশ্চত্বারি বৈকুণ্ঠস্য চ পশ্য নাথ॥

ওঁ ত্বয়ি সুপ্তে জগন্নাথ জগৎ সুপ্তং ভবেদিদম্।
প্রবুদ্ধে ত্বয়ি বুদ্ধ্যেত জগৎ সর্ব্বং চরাচরম্॥

গন্ধপুষ্পাদিভিঃ পূজয়িত্বা আবাত্রিং কুর্য্যাৎ। পুষ্পাঞ্জলিং দত্বা, প্রতিপদাদি পূর্ণিমা পর্য্যন্তং ভাবয়িত্বা পঞ্চদশ দেবতান পূজয়েৎ। ওঁ ধনদায় নমঃ, এবং ওঁ শ্রিয়ৈ নমঃ, ভবান্যৈ, গণেশায়, সোমরাজায় কার্ত্তিকায়, সূর্য্যায়, দুর্গায়ৈ, বাসুক্যৈ, শ্রিয়ৈ, নারায়নায়, ধনদায়, অনঙ্গায়, শিবায়, ব্রহ্মণে নমঃ। ততঃ পূর্ণপাত্রং দক্ষিণাং দত্বাৎ। অচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ॥ ইতি

১। শেতে বিষ্ণুঃ সদাষাঢে ভাদ্রে চ পরিবর্ত্ততে।
কার্ত্তিকে পরিবুধ্যেত শুক্লপক্ষে হরের্দিনে॥

২। নিশি স্বপো দিবোত্থানং সন্ধ্যায়াং পরিবর্ত্তনম॥

হিরম—আষাঢ মাস (ইঙেন থা) দা করিগুম্বা মলমাস লৈবরদি হরিশয়ন অসি শ্রাবন (থবান) থাদা সঙ্কল্পদা শ্রাবন মাসে হায়গনি। ইঙেন থাগী শুক্লা একাদশী নুমিৎপু শয়ন একাদশী কৌই নিয়মদি নুমিৎ অসিদা হরি শয়ন পূজা কৎবনি এবমদি—তুম্বা হায়বা অসি শয্যাদা হেক চংবগা তুমদে ডাকইহাক চোন্তবগা তুমনৈ, মরম অসিনা দ্বাদশীদা তুম্বনি শয়ন দ্বাদশী হায়নদি লৈতে, অষ্টম ওইনমক দ্বাদশী তিথিদা শ্রীবিষ্ণুনা অনন্ত শয্যাদা শয়ন তৌই, মরম অসিনা মংক্বী সহস্রশীর্ষা হায়বা পুরুষ সূক্ত মন্ত্রনা স্নান তৌবা হায়বসি অসিং মন্ত্রংদা লুপ্পুনা স্নান তৌনৈ, শ্রীসূক্ত মন্ত্র অমদি পাবমান সূক্ত মন্ত্র পুন্নমক থিজুনা স্নান কৎবনি। যি কৎকনি, (চাইথবা অন্যসুং হোংদোকপা হায়বনি) লাইহরগা ষোড়শোপচার পূজা কৎকনি।

পূজাগী লোইনবিবা দেবতাশিংবু লৈ চন্দন্না পঞ্চোপচারনা পূজা কৎকনি। মতৌ অসুম্না ভাদ্র শুক্লা দ্বাদশীদা পার্শ্বপরিবর্ত্তণ যাত্রা যেৎলোমদা য়াওনবা অমসুং আশ্বিন শুক্লা দ্বাদশীদা ওইরোমদা য়াওনবা পূজা কৎকনি। মতমদি—নুমিদাংবাইদা শয়ন তৌগনি। দিবাদা উত্থান তৌগনি। সন্ধ্যা কালদা য়াওনবা পূজা তৌগনি। মথংগী শুক্লা প্রতিপদদগী পূর্ণিমা ফাওবা নুমিৎ ১৫নিবু খন্দুনা ওঁ ধনদায় নমঃ হায়বা দেবতা ১৫বু পূজা কৎকনি হায়রনি।

** কার্ত্তিক মাস দ্বাদশী নুমিৎকী অযুক্তা হবি উত্থান তৌগনি।

“দক্ষ পার্শ্বপরিবর্ত্তণম্”

থবানগী শুক্লা দ্বাদশী নুমিৎ শ্রবণা নক্ষত্রনা পানবদা ভগবানগী যেৎলোমদা য়াওনবা নুমিৎনি। নক্ষত্র অসিনা পান্দ্রবসু থোরমদি পাংথোক্কনি। নুমিৎসিদা ভগবান ঈশিং মপান্দা লেংলগা মথক্তা পিথিবা নিয়মনা পূজা অভিষেকনচিংবা তৌগনি মতমদি সায়ং কালদনি অভিষেক যেৎ অমদি ওইগী চরন্দা থিকনি। মরম অসিনা নুমিৎসিবু গোস্বামীশিংনা শ্রবণা দ্বাদশী ব্রত হায়রম্বনি।

পূজা বিনি লোইবরগী তুংদা সঙ্কল্পদা মথক্কী “দক্ষ পার্শ্বপরিবর্ত্তণ যাত্রা” হায়না শন্তোক্কনি। অসুম্না আরতিনচিংবা সেবা কৎকনি। অবোইবদা প্রার্থনা মন্ত্র অসি কৎকনি।

ওঁ দেব-দেব জগন্নাথ যোগিগম্য নিরঞ্জন।
কোটি স্নানে কুরুষ্বাদ্য মাসি ভাদ্রপদে শুভে॥

"বাম পার্শ্বপরিবর্ত্তণম্"

অসুম্না আশ্বিণগী শ্রবণা নক্ষত্রনা পানবা দ্বাদশীবুস্থ থংনগনি। সাযং কালদা পাংথোকনি, সঙ্কল্পদা "বাম পার্শ্বপবিবর্ত্তণ" হায়না (ওইবোমদা য়াওনবা) ওস্থোক্লনা বাক্য তৌগনি। মুমিৎ অসিবুস্থ গোস্বামীশিংনা শ্রবণা দ্বাদশী হায়না লৌনবিবনি। পূজাগী নিয়ম চন্দন যাত্রাদা পিখ্রিবা অদু পাংথোকনি।

উত্থান যাত্রা

ঘট স্থাপনাদি কৃত্বা, শ্রীবিষ্ণুং জলাশয়ং আনয়িত্বা, স্বস্তি বাচনং চ সমাপ্য, সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। যথা—ওঁ বিষ্ণুরো তৎসদদ্যো-তাদি কার্ত্তিকে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যাস্তিথৌ গোত্রঃ শ্রী দেব শর্ম্মা শ্রীশ্রীগোবিন্দপরম প্রীতি কামঃ শ্রীভগবদ বিষ্ণোঃ প্রবোধন যাত্রামহং করিষ্যে। পরার্থে করিষ্যামি। ততঃ সঙ্কল্প সূক্তং পঠেৎ। ওঁ গণেশাদি দেবেভ্যো নমঃ। ততঃ শ্রী ইত্যনেন অঙ্গন্যাস করন্যাসং ভূতশুদ্ধিং প্রাণায়ামং চ কৃত্বা, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ পুষ্পাঞ্জলি কৃত্বা প্রবোধনার্থং প্রার্থনাং কুর্য্যাৎ

যথা -

ওঁ ব্রহ্মেন্দ্র রুদ্রাগ্নি-কুবের সূর্য্য-সোমাদিভি র্বন্দিত পাদপদ্ম।
বুধ্যস্ব দেবেশ জগন্নিবাস মন্ত্র প্রভাবেণ সুখেন দেব॥
ইয়ঞ্চ দ্বাদশী দেব প্রবোধার্থঞ্চ নির্ম্মিতা।
ত্বয়ৈব সর্ব্বলোকানাং হিতার্থং শেষশায়িনা॥

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ গোবিন্দ ত্যজ নিদ্রাংজগৎপতে।
ত্বয়ি সুপ্তে জগৎ সুপ্তমুত্থিতে চোত্থিতং জগৎ ॥
গতা মেঘা বিয়চ্চৈব নির্ম্মলং নির্ম্মলা দিশঃ।
শারদানি চ পুষ্পাণি গৃহাণ মম কেশব ॥

ত্বয়ি সুপ্তে জগন্নাথ জগৎ সুপ্তং ভবেদিদম্।
উত্থিতে চেষ্টতে সর্ব্ব মুত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ মাধব ॥

বরাহ পুরাণে :—

ব্রহ্মেন্দ্র রুদ্রৈ রভিসংস্তুয়মানো, ভবা নৃষি বন্দিত-বন্দনীয়ঃ।
প্রাপ্তা তবেয়ং কিল কৌমুদাখ্যা, জাগৃষ জাগৃষ চ লোকনাথ ॥
মেঘা গতা নিৰ্ম্মল পূর্ণচন্দ্রঃ শারদ্য পুষ্পাণি চ লোকনাথ।
অহং দদানীতি চ ভক্তিহেতো র্জাগৃষ জাগৃষ চ লোকনাথ ॥

ততঃ "ইদং বিষ্ণু বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং সমূঢ় মস্য পাংশুলে" মন্ত্রং পঠিত্বা—ওঁ যোহসা-বদভ্র-করুণো ভগবান্ বিবৃদ্ধ-প্রেমা স্মিতেন নয়নাম্বুরুহং বিজৃম্ভন্। উত্থায় বিশ্ব বিজয়ায় চ নো বিষাদমধ্বা গিবাপনয়তাং পুরুষঃ পুরাণঃ।

ধ্যান মন্ত্র

ওঁ উদ্যৎ কোটি-দিবাকরাভ মনিশং শঙ্খং গদাং পঙ্কজং,
চক্রং বিভ্রত মিন্দিরা বসুমতী সংশোভি পার্শ্বদ্বয়ম্।
কোটী রাঙ্গদ হার কুণ্ডলধরং পীতাম্বরং কৌস্তুভদীপ্তং,
বিশ্বধরং স্ববক্ষসি লসৎ শ্রীবৎস চিহ্নং ভজে ॥

আবাহনং

আগচ্ছ ভগবন বিষ্ণুঃ স্বস্থানাৎ পরমেশ্বর,
অহং পূজাং করিষ্যামি সদা ত্বং সম্মুখো ভব ॥

মন্ত্র ঃ— ও নমো ভগবতে বাসুদেবায় নারায়নায় বিষ্ণবে নমঃ ॥

গায়ত্রী

ত্রৈলোক্য মোহনায় বিদ্মহে কামদেবায় ধীমহি,
তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ॥

প্রণাম মন্ত্র

ওঁ নমো বিশ্বরূপায় বিশ্বস্থিত্যন্ত হেতবে।
বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥
কৃষ্ণায় বাসুদেবায় হরয়ে পরমাত্মনে।
প্রণত ক্লেশ নাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

রাধিকা প্রণাম

কৃষ্ণ প্রাণাধিকা দেবী মহাবিষ্ণু প্রসূরপি।
সর্ব্বদা বিষ্ণুমায়া চ সত্তা সত্যা সনাতনী ॥
ব্রহ্মস্বরূপা পরমা নির্লিপ্তা নির্গুণা পরা।
বৃন্দাবনে চ বিজয়া যমুনা তট বাসিনী ॥ ইতি।

ততঃ যথা শক্তি উপচারৈঃ অর্চ্চয়িত্বা জপং প্রণামং কৃত্বা শ্রীঁ লক্ষ্মী দেব্যৈ নমঃ, হ্রীঁ সরস্বত্যৈ নমঃ পূজয়িত্বা আরাত্রিং কৃত্বা দক্ষিণাং পূর্ণপাত্রং অচ্ছিদ্রাবধারনং কুর্য্যাৎ। তৎপরং সঙ্কীর্ত্তনং কৃত্বা মন্দিরং প্রবিশেৎ ॥ ইতি।

কার্ত্তিক (হিযাঙ্গৈ) শুক্ল একাদশীদ হরি উত্থান কৌই। 'হুমিং অসিগী মতুং নোংগোনবগী (দ্বাদশী) তিথি অসিদা রেবতী নক্ষত্রগী শরুক থরা চংলবদি অথুক মতমদা শ্রীহরিবা উত্থান ওই। (মিকপ থোক্রহুনা) যাহৌরকই। নক্ষত্র অসিনা হুমিদাংদা চংলবদি নোংমগী শরুক অহুম থোকপগী মতম (অপরাহ্ন) দা হরি উত্থান পূজা তৌগনি। একাদশীদগী পুর্ণিমা ফাওবদা রেবতী নক্ষত্র চংলবদি দ্বাদশী তিথিগী সন্ধ্যা মতমদা উত্থান যাগনি থৌবম পাংথোকনি।

ভগবান শ্রীবিষ্ণুবু ঈশিং মপান্দা লেংথোকনি। অহানবদা মাতংম ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা লোইহুনা স্বস্তিবাচন ব্রাহ্মণ বরণ তোনগা, হরি উত্থান পূজাগী সঙ্কল্প তৌহুনা সূক্ত মন্ত্র থিবগা শ্রী বীজ মন্ত্রনা অঙ্গন্যাস ভূতশুদ্ধি প্রাণায়াম তৌবগা পুষ্পাঞ্জলি কৎলগা ব্রহ্মেন্দ্র মন্ত্রনা প্রাথণা তৌগনি। ওঁ ইদং অমদি ই.যাহস পাঠ তৌগনি। ধ্যান মন্ত্র পাঠ তৌরগা যথা শক্তি ষোড়শোপচার পূজা জপ প্রণাম লক্ষ্মী সরস্বতী পূজা কৎলগা আরাত্রি, দক্ষিণা, অচ্ছিদ্রাবধারণ সমুং শান্তি লোইরগা সঙ্কীর্ত্তনগা লোইবনা মন্দিরদা লেংশিনগনি।

শ্রীকৃষ্ণাষ্টমী পূজা

আদৌ স্বস্তি বাচয়িত্বা সূর্য্যঃ সোম ইতি পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য শ্রীভগবতো মহাপুরুষস্যেতি মন্ত্রং সঙ্কল্পং পঠিত্বা ওঁ বিষ্ণুরোং তৎসদদ্য ভাদ্রে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে রোহিণী নক্ষত্রে সপ্তাষ্টম্যাং তিথৌ গোত্রঃ শ্রী দেব শর্ম্মা শ্রীবিষ্ণু পরম প্রীতি

কামো গণেশাদি দেবতা পূজা পূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণাষ্টমী ব্রত পূজনমহং করিষ্যে। পরার্থে চেৎ করিষ্যামি। বেদ ত্রয় সূক্ত মন্ত্রং পঠেৎ। ওঁ গণেশাদিভ্যো নমঃ। ভূতশুদ্ধ্যাদিকং কৃত্বা শ্রীকৃষ্ণং ধ্যায়েৎ।

যথা—ওঁ অতসী কুসুম প্রখ্যং কৃষ্ণং কমল লোচনং,
শরৎ পর্ব্বণ চন্দ্রাস্যং ধৃতবাসং মনোহরং।
পীতবস্ত্র পরীধানং বনমালা বিরাজিতং,
শ্রীবৎসকৌস্তুভোরস্কং সর্ব্বা ভরণ ভূষিতং।
নির্গুণং নিখিলাধারং জগদ্বীজং সনাতনম্,
সুনন্দাদ্যৈঃ পরিবৃতং বন্দে কৃষ্ণং জগৎপতিম॥
ইতি ধ্যাত্বা মানসোপচারৈ সম্পূজ্য বিশেষার্ঘং কুর্য্যাৎ।

ততঃ শ্রীকৃষ্ণং ষোড়শোপচারৈ বৈদিক মন্ত্রেণ-ষোড়শোপচারৈঃ মন্ত্রেণ বা সম্পূজ্য আবরণ দেবতা পূজাং কুর্য্যাৎ। ততঃ সুনন্দ, উপনন্দ-বসুদেব-দেবকী-অক্রুরোদ্ধবাদী যাদবাং ষষ্ঠীমার্কণ্ডেয়ং চ সমভ্যর্চ্চ্য, নন্দং যশোদাং রোহিনীং বলদেবং গোপালকাংচ পূজয়েৎ। ততো দুর্গাং শিবং যমুনাং গঙ্গাং চ পূজয়েৎ। তৎপরং হোমং চ সমাপ্য। ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বল্লভায় স্বাহা। মন্ত্রেণ যথা শক্তিং পূজয়েৎ। শ্রীং হ্রীং ক্লীং গোপীজন বল্লভায় স্বাহা। মন্ত্রেণ জপেৎ।

গায়ত্রী

ক্লীং কামদেবায় বিদ্মহে পুষ্পবানায় ধীমহি তন্নোঽনঙ্গ প্রচোদয়াৎ। মন্ত্র পুষ্পং সমর্পয়েৎ।

প্রণাম মন্ত্র

হে গোপালক হে কৃপাজলনিধে হে সিন্ধুকান্যা পতে,
হে কংসান্তক হে গজেন্দ্র করুণাপারীণ হে মাধব।
কৃষ্ণায় বাসুদেবায় হরয়ে পরমাত্মনে।
প্রণত ক্লেশ নাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥

ততো দক্ষিণাং দত্বা আরাত্রিং অচ্ছিদ্রাবধরণং কুর্য্যাৎ। ব্রত কথাং চ শৃণুয়াৎ॥ ইতি শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী।

শ্রীরাধাষ্টমী

তত্রাদৌ স্বস্তি বাচন পূর্ব্বকং শ্রীকৃষ্ণ জন্মাষ্টমী বৎ কুর্য্যাৎ। সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ—ও বিষ্ণুরোং তৎসদদ্য গৌণ ভাদ্র মাসি শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যাস্তিথৌ ···গোত্রঃ শ্রী·· দেব শর্ম্মা (···গোত্রা শ্রী·· দেবী বা) শ্রীরাধা প্রীতি কামো (শ্রীরাধা প্রীতি কামা বা) গণেশাদি দেবতা পূজা পূর্ব্বক শ্রীরাধাষ্টমী ব্রত পূজন মহং করিষ্যে (করিষ্যামি বা) ইতি সঙ্কল্প্য সূক্ত মন্ত্র পঠিত্বা ভূত শুদ্ধ্যাদিকং বিধায় ওঁ এতে গন্ধ পুষ্পে গণেশাদিভ্যো নমঃ। রাধিকাং ধ্যায়েৎ তপ্তস্বর্ণ-প্রভাং রাধাং সর্ব্বালঙ্কারভূষিতাম্। নীলবস্ত্র পরীধানাং ভজে বৃন্দাবনে-শ্বরীম্॥ অমল কমল কান্তিং নীলবস্ত্রাং সুকেশীং, শশধর-সমবক্ত্রাং খঞ্জনাক্ষীং মনোজ্ঞাম। স্তন যুগ-গত মুক্তাদামদীপ্তাং কিশোরীং; ব্রজপতি-সুত কান্তাং রাধিকামা শ্রয়েঽহম্॥

ইতি ধ্যাত্বা "ওঁ হ্রীং শ্রীং রাধিকায়ৈ স্বাহা" মন্ত্রেণ ষোড়শো-পচারৈঃ পঞ্চামৃতেন চ সম্পূজয়েৎ। ততো আবরণ পূজাং কুর্য্যাৎ।

যথা— ওঁ শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ, বাসুদেবায়, দেবকী নন্দনায়, নবাগমনায়, যদুশ্রেষ্ঠায়, ধর্ম্ম সংস্থাপকায়, বংশেশ্বরায়, অসুরনাশকায়, ভূভার হরায় নমোহস্তু পূজয়েৎ।

গায়ত্রী

রাধিকায়ৈ বিদ্মহে কৃষ্ণবল্লভায়ৈ ধীমহি তন্নো রাধা প্রচোদয়াৎ।

জপ হোম ব্রত কথা শ্রবণাদি। প্রণামং কুর্য্যাৎ—যথা হেমেন্দীবর কমল বাজি-স্পর্শ-বাত-প্রশীতে, নিজরসবশি বিধাস্থ সখী স্নেহা সিনীযম্। পবিত্রজন গণযুক্তা ক্রীড়য়ন্তী বকারীং, সুখযতি নিজনাথে রাধিকা মাং কদানু॥

প্রণাম

রাধাং রাসেশ্বরী রম্যাং স্বর্ণকুণ্ডল ভূষিতাম্।
বৃষভানু-সুতাং দেবীং তাং নমামি হরিপ্রিয়াম্॥

ততো ব্রতকথা শ্রবণ দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণং আরাত্রিকং চ কুর্য্যাৎ॥ ইতি রাধাষ্টমী।

শ্রীরাধা কৃষ্ণর্গী মতম মংগলী লাকপা খদিংদা ভক্তকেলি, গোবিন্দ অভিষেক চন্দু কলোন যাত্রানচিংবা লীলা কয়াদা সন্দদা। প্রেমদোক্তনি, অশোকা দেবী দেবী কনাগী পুজা থাদোকনি পুক্সাগা মবি লৈনবা মণ লেংবা হায়বদি সুবোলনচিংবা সখাশিং অমদি কুঞ্জ লীলা ভইরবদি ললিতানচিংবী সখিশিং পূজা কংকনি তাসুম্না। হৌগনি অমসুং লোইগনি। মরম্দ রাধা কৃষ্ণগী লীলা মথল য়াম্বনিনা অরোইবদা তাবতীনচিংবা সেবানা লোমগনি।

দেব প্রতিষ্ঠা

পূর্ব্বদিনে অধিবাসং কৃত্বাত্র ঘটস্থাপনাদি কৃত্বা গৌর্য্যাদিষোড়শ মাতৃকা পূজা বসোর্ধারা সম্পাতনায়ুস্ত সূক্ত জপাভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধং চ কৃত্বা নারায়ণং নত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। তত্রাদৌ ওঁ তদ্বিষ্ণোরিত্যনেন বিষ্ণুং স্মৃত্বা মহাসঙ্কল্পং কৃত্বা ওঁ বিষ্ণুরোং তৎসদদ্য মাসে·· পক্ষে তিথৌ শ্রী দেব শর্ম্মা গোত্রস্য শ্রী দেব শর্ম্মণঃ (ভ্রাতৃ বর্ম্মণঃ) শ্রীবিষ্ণুপরম প্রীতি কামঃ অস্যাং শ্রীরাধা গোবিন্দ প্রতিমায়াং শ্রীবিষ্ণু দেবতা প্রতিষ্ঠা কর্ম্মাহং করিষ্যে (করিষ্যামি) ত্রিবেদীয় সঙ্কল্প সূক্তং পঠেৎ। ততো ব্রাহ্মণান্ বরয়েৎ স্বস্তিবাচনাদিকং কুর্য্যাৎ। হোত্রাচার্য্য তন্ত্রধারকাদি, দেবতানির্ম্মান কারী-বিশ্বকর্ম্মা-সদস্যাঞ্চ গন্ধ পুষ্পাদিভিঃ পূজয়েৎ। ততঃ স্বয়ং ব্রাহ্মণঃ (বৃত ব্রাহ্মণঃ বা) প্রতিমাং লিঙ্গ বা শালগ্রামসহিত সমানীয় মণ্ডপে ভদ্রাসনে সংস্থাপ্য। তত্রাদৌ শ্রীবিষ্ণুমন্ত্রেণ শালগ্রামং, স্ব স্ব দেবতা মন্ত্রেণ ধ্যানং আবাহনাদি কৃত্বা গায়ত্র্যা সহ গন্ধপুষ্পাদিভিঃ পঞ্চোপচারৈঃ ষোড়শোপচারৈঃ বা পূজয়েৎ। ততশ্চ মূলমন্ত্র-মুচ্চার্য্য পঞ্চামৃতেন বা স্নাপযামীতি স্নাপয়েৎ। এবমেব পূর্ব্বোক্ত মন্ত্রৈঃ মহাস্নানং কুর্য্যাৎ। (পৃঃ মহাভিষেক ৩০, পুরুষ সূক্তঃ ৩৮, শ্রীসূক্ত ৪০ দ্রষ্টব্য)।

ততঃ সপুষ্পকুশপাণিঃ দেবস্য মস্তকে ন্যস্য মূলমন্ত্রমষ্টোত্তরশতং সংজপ্য মূলমন্ত্রেণ মুদ্রাদি পীঠান্তং স্পৃশেৎ। ততঃ দেবতাঙ্গে মাতৃকান্যাসং কুর্য্যাৎ।

তত্ত্ব ন্যাসঃ

সর্ব্বশরীরে মং নমঃ পরায় জীবতত্ত্বাত্মনে নমঃ। ভং নমঃ পরায় প্রাণতত্ত্বাত্মনে নমঃ। হৃদি বং নমঃ পরায় মতিতত্ত্বাত্মনে নমঃ। ফং নমঃ পরায়াহঙ্কারতত্ত্বাত্মনে নমঃ। পং নমঃ পরায় মনস্তত্ত্বাত্মনে নমঃ। মূর্দ্ধ্নি নং নমঃ পরায় শব্দতত্ত্বাত্মনে নমঃ। মুখে ধং নমঃ পরায় স্পর্শতত্ত্বাত্মনে নমঃ। হৃদি দং নমঃ পরায় রূপতত্ত্বাত্মনে নমঃ। গুহ্যে থং নমঃ পরায় রসতত্ত্বাত্মনে নমঃ। জঙ্ঘয়োঃ তং নমঃ পরায় গন্ধতত্ত্বায় নমঃ। শ্রোত্রে ণং নমঃ পরায় শ্রোত্রতত্ত্বায় নমঃ। ত্বচি ঢং নমঃ পরায় ত্বক্‌তত্ত্বায় নমঃ। চক্ষুষোঃ ড়ং নমঃ পরায় চক্ষুস্তত্ত্বাত্মনে নমঃ। জিহ্বায়াং ঠং নমঃ পরায় জিহ্বাতত্ত্বাত্মনে নমঃ। নসি টং নমঃ পরায় নাসিকাতত্ত্বাত্মনে নমঃ। মুখে ঞং নমঃ পরায় বাক্‌তত্ত্বাত্মনে নমঃ। হস্তয়োঃ ঝং নমঃ পরায় হস্ততত্ত্বাত্মনে নমঃ। পাদয়ো জং নমঃ পরায় পাদতত্ত্বাত্মনে নমঃ। গুহ্যে ছং নমঃ পরায় গুহ্যতত্ত্বাত্মনে নমঃ। উপস্থে চং নমঃ পরায়োপস্থতত্ত্বাত্মনে নমঃ। মূর্দ্ধ্নি ঙং নমঃ পরায়াকাশতত্ত্বাত্মনে নমঃ। মুখে ঘং নমঃ পরায় বায়ুতত্ত্বায় নমঃ। হৃদি গং নমঃ পরায় তেজস্তত্ত্বায় নমঃ। লিঙ্গে খং নমঃ পরায় জলতত্ত্বাত্মনে নমঃ। পাদয়োঃ কং নমঃ পরায় পৃথিবীতত্ত্বাত্মনে নমঃ। হৃদি লং নমঃ পরায় হৃৎপুণ্ডরীকতত্ত্বাত্মনে নমঃ। হং নমঃ পরায় দ্বাদশকলাব্যাপ্তসূর্য্যমণ্ডলতত্ত্বাত্মনে নমঃ। চিবুকে সং নমঃ পরায় ষোড়শকলাব্যাপ্তচন্দ্রমণ্ডলতত্ত্বাত্মনে নমঃ। মুখে যং নমঃ পরায় দশকলাব্যাপ্তবহ্নিমণ্ডলতত্ত্বাত্মনে নমঃ। মূর্দ্ধ্নি শং নমঃ পরায় বাসুদেবায় পরমেষ্ঠিতত্ত্বাত্মনে নমঃ। মুখে বং নমঃ পরায়

সঙ্কর্ষণায় পুংস্তত্ত্বাত্মনে নমঃ। হৃদি লং নমঃ পরায় প্রদ্যুম্নায় বিশ্বতত্ত্বাত্মনে নমঃ। লিঙ্গে রং নমঃ পরায় নিরুদ্ধায় নিবৃত্তিতত্ত্বাত্মনে নমঃ। পাদয়োঃ দং নম. পরায় নারায়ণায় সর্ব্বতত্ত্বাত্মনে নমঃ। সর্ব্বগাত্রে ক্ষং নমঃ পরায় নৃসিংহায় কোপতত্ত্বাত্মনে নমঃ।

ততঃ প্রণবাদিদ্বাদশাক্ষরমন্ত্রবর্ণ ন্যাসঃ

যথা—মূর্দ্ধ্নি ওঁ নমঃ ভগবতে রাধাকৃষ্ণায় কপালে নং নমঃ। চক্ষুষোঃ মোং নমঃ। মুখে ভং নমঃ। গলে গং নমঃ। হস্তয়োঃ বং নমঃ। হৃদি তেং নমঃ। কুক্ষৌ বাং নমঃ। নাভৌ সুং নমঃ। লিঙ্গে দেং নমঃ। জানুদ্বয়ে বাং নমঃ। পাদদ্বয়োঃ য়ং নমঃ।

দশাক্ষরবর্ণন্যাসোঃ

যথা—মধ্যাঙ্গুল্যা মূর্দ্ধ্নি গোং নমঃ। তর্জ্জনীমধ্যমাভ্যাং নমঃ। দশোঃ পীং নমঃ। অঙ্গুষ্ঠরহিতাঙ্গুলিভিঃ কর্ণয়োঃ জং নমঃ। অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং ঘ্রাণে নং নমঃ। পঞ্চাঙ্গুলিভির্ব্বদনে বং নমঃ। অঙ্গুষ্ঠতর্জ্জনীভ্যাং হৃদি লং নমঃ। অঙ্গুষ্ঠমধ্যমাভ্যাং নমঃ। নাভৌ ভাং নমঃ। অঙ্গুষ্ঠরহিতাঙ্গুলিভির্লিঙ্গে য়ং নমঃ। অঙ্গুষ্ঠরহিতাঙ্গুলি ভির্জ্জানুদ্বয়ে স্বাং নমঃ। পঞ্চভিঃ পাদদ্বয়ে হাং নমঃ।

এবং গোপালমন্ত্রেষু যথাবদ্বেদিতব্যং॥ শিবস্য তু মূর্দ্ধ্নি ওঁ নমঃ। কপালে নং নমঃ। উদরে মং নমঃ। দক্ষিণাংশে শিং নম.। বামাংশে বাং নমঃ। হৃদি য়ং নমঃ।

এবমন্যত্রাপি তত্তচ্ছিবমন্ত্রতত্তদ্দুর্গামন্ত্রেষু যত্র বর্ণন্যাসো নাস্তি তত্র মূলমন্ত্রং সমস্তং দেবশিরসি ন্যসেৎ। প্রাণপ্রতিষ্ঠাঞ্চ বক্ষ্যমান মন্ত্রেণ।

ততো শ্রীরাধাগোবিন্দপ্রতিষ্ঠাপক্ষে

(নং ভং জগন্নাথ গোপালদেব শিব নাম মন্ত্র গ্রহণং)

যথা—ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বল্লভায় স্বাহা। ক্লীঁ শ্রীঁ রাধিকায়ৈ স্বাহা। শ্রীরাধা কৃষ্ণায় নমঃ। শ্রীরাধাকৃষ্ণ ইহাগচ্ছ ওঁ ভবেয়ং মহিমা মূর্ত্তিস্তস্যাং ত্বাং সর্ব্বগং বিভো। ভক্তিস্নেহসমাকৃষ্টং দীপবৎ স্থাপয়াম্যহং ইহতিষ্ঠ। ওঁ সর্ব্বাত্মযা-মিনো দেব সর্ব্ববীজময়ং ততঃ আত্মস্থায় পরং শুদ্ধমাসনং কল্পয়া-ম্যহম। ও অস্মিন্ বরাসনে দেব সুখাসীনোহক্ষরাত্মনা। প্রতিষ্ঠিতো ভবেতি ত্বং ভক্তানুগ্রহকারক। ইহ সুপ্রতিষ্ঠিতো ভব। ওঁ অনন্যা তব দেবেশ মূর্ত্তিঃ শক্তিরিয়ং প্রভো। সান্নিধ্যং কুরু অস্যাং ত্বং ভক্তানুগ্রহ তৎপর। ইহসন্নিধেহি আজ্ঞয়া তব দেবেশ কৃপারোধে গুণাম্বুধে, ওঁ আত্মানন্দৈকতৃপ্তং ত্বাং নিরুণদ্ধি জগদ্গুরো। ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অজ্ঞানাৎ ধর্ম্ম বাস্তুতাৎ বৈকল্যাৎ সাধনস্য চ। যদা পুণং ভবেৎ কৃত্যং তদাপাভিমুখো ভব। ইতাভিমুখীকৃত্য দৃশ্যা পীযুষ-বর্ষিণ্যা পূরয়ন্ যজ্ঞবিস্তরং। মূর্ত্ত্যা বা যজ্ঞসম্পৃক্তেঃ স্থিরো ভব মহেশ্বর। ইচ্ছাচ্ছায়া স্থিরো ভব শ্রীরাধা কৃষ্ণঃ। ইতি প্রার্থণা।

ততো ষড়ঙ্গ ন্যাসং

ওঁ আং ওঁ হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ ঈং ওঁ শিরসে স্বাহা। ওঁ ঊং ওঁ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ ঐং ওঁ কবচায় হুং। ওঁ ঔং ওঁ নেত্রাভ্যাং বৌষট্। ওঁ অঃ ওঁ অস্ত্রায় ফট। শিবস্য তু প্রণবাদি ষড়্ভিবর্ণৈঃ ষড়ঙ্গন্যাসং কুর্য্যাৎ। যথা— ওঁ হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ নং শিরসে স্বাহা।

ওঁ মং শিখায়ৈ বষট্। ওঁ শিং কবচায় হুং। ওঁ বাং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ য়ং অস্ত্রায় ফট্। ইতি। ওঁ অভক্ত বাঙ্মনশ্চক্ষুশ্রোত্র দূরমিতত্বাতে। স্বতেজঃ পঞ্জরেনাশু বেষ্টিতো ভব সর্ব্বতঃ। ধেনু-মুদ্রাং প্রদর্শ্য। ওঁ যস্যদর্শণমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্ট সিদ্ধয়ে। তস্মৈ তে পরমেশ্বরায় স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে। ওঁ কৃতার্থোঽস্মি সফলং মে জীবিতম্। ততো দেবতা নামোচ্চারয়িত্বা ক্লী·· শ্রী···ইত্যাদি জাতকর্ম্ম-নামকরণ অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণোপনয়ন গো দান বিবাহা-দীনাং আজ্যেন অষ্টোত্তরশতং জুহুয়াৎ। হোমশেষং প্রতিমা শিরসি দদ্যাৎ॥

ততো প্রাণ প্রতিষ্ঠা

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীরাধা কৃষ্ণ দেবতায়াং প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং····ইহ প্রাণা শ্রীরাধা-কৃষ্ণদেবতায়াঃ জীব ইহস্থিতঃ। ওঁ আং·· দেবতায়াঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়ানি ওঁ ···দেবতায়াঃ বাঙ্মণশ্চক্ষু-ত্বক্ শ্রোত্র-ঘ্রাণ প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা। ওঁ মনোযুতি জুষতা মাজ্যস্য বৃহস্পতি র্যজ্ঞ-মিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তামোম্ প্রতিষ্ঠ। অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্ত অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ অস্যৈ দেবত্বসংখ্যায়ৈ স্বাহা। দেবতা পুরুষঃ ভবতি তহি অস্মৈ ইতি বদেৎ। লেলিহামুদ্রা প্রাণ প্রতিষ্ঠাং কুর্য্যাৎ, ঘন্টাং বাদয়েৎ॥

করন্যাস

আচক্রায় স্বাহা অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, বিচক্রায় স্বাহা তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা সুচক্রায় স্বাহা মধ্যমাভ্যাং বষট্, ত্রৈলোক্য রক্ষণ চক্রায় স্বাহা অনামিকাভ্যাং হুং, অসুরান্তকচক্রায় স্বাহা কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্।

পঞ্চাঙ্গ ন্যাস

আচক্রায় স্বাহা হৃদয়ায় নমঃ, বিচক্রায় স্বাহা শিরসে স্বাহা, সুচক্রায় স্বাহা শিখায়ৈ বষট্, ত্রৈলোক্য রক্ষণ-চক্রায় স্বাহা কবচায় হুং, অসুরান্তক চক্রায় স্বাহা অস্ত্রায় ফট্ ॥

কুশণ্ডিকা

ততো দেবস্য পূর্ব্বতঃ উত্তরভাগে স্বগৃহোক্তবিধিনা কুশণ্ডিকাং আরভেৎ ॥ ততঃ সমুদ্ভবনামগ্নিং—ওঁ পিঙ্গভ্রূ শ্মশ্রু কেশাক্ষঃ পীনাঙ্গ জঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ, ইতি ধ্যাত্বা ওঁ সমুদ্ভবনামাগ্নে ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সমুদ্ভবাগ্নয়ে নমঃ। তস্যানুষ্ঠানং— অগ্নেঃ পশ্চিমায়াং প্রাগগ্রান কুশানাস্তীর্য্য বারুণ মুদখলং-মুষলং সূর্পং জলং পোক্ষিতং কৃত্বা তণ্ডুলান যবান বা গৃহীত্বা উদুখলে নিদধ্যাৎ। মন্ত্রশ্চ-অমুক দেবতায়ৈ ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি, এবং অগ্নয়ে বায়বে সূর্য্যায় দ্বিঃ পুনরগ্নয়ে বরুণায় দুরগ্নয়ে সূর্য্যায় প্রজাপতয়ে অন্তরীক্ষায় দ্যৌ ব্রহ্মণে পৃথিব্যৈ মহারাজায় সোমায় ইন্দ্রায় অগ্নয়ে যমায় নৈঋতায় বরুণায় বায়বে কুবেরায় ঈশানায় ব্রহ্মণে অনন্তায় আদিত্যায় সোমায় মঙ্গলায় বুধায় বৃহস্পতয়ে শুক্রায় শনৈশ্চরায় রাহবে কেতুভ্যঃ ইতি ভনচত্বারিংশৎ প্রসৃতীঃ স্থাপয়েৎ। উপরিকৃতদক্ষিণপাণিভ্যাং মুষলেনাবহত্য সূর্পেণ প্রস্ফোটয়েৎ। এবম্ বার দ্বয়মবহত্য প্রস্ফোটয়েৎ। ততো ত্রিঃ প্রক্ষাল্য উত্তরাগ্রং পবিত্রং নিঃক্ষিপ্য কাংস্যপাত্রে তণ্ডুলান্ কপিলাদুগ্ধ (তদভাবেনোদুগ্ধং বা) নিধায় দর্ব্ব্যা প্রাগাদি

দক্ষিণং অবঘট্টয়ং। ঘৃতস্রুব দ্বয়ং দত্ত্বা পঞ্চশচক্র ভবতীতি। ততঃ ওঁ তপশ্চ তেজশ্চ ইতি পঠিত্বা বিরূপাক্ষ জপং কুর্য্যাৎ। পরমেষ্ঠী-ঋষি রুদ্ররূপোঽগ্নির্দ্দেবতা বিরূপাক্ষ জপে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা, ওঁ ভূ র্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। ততঃ ওঁ অগ্নে ত্বং সাহসনামাসীতি নাম কৃত্বা ধ্যাত্বাবাহ্য সংপূজ্য প্রাদেশ প্রমানাং ঘৃতাক্তাং সমিধং হুত্বা মেক্ষণেন চরুং গৃহীত্বা ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্ স্বাহা জুহুযাৎ। ইদং বিষ্ণবে ইতি ব্রুযাৎ। ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা। ততঃ স্ব স্ব গায়ত্রীং। পঠিত্বা স্বাহা বদেৎ। ওঁ তদ্বিপ্রাসো বিপন্যবো জাগৃবাংসঃ সমিন্ধতে বিষ্ণোযৎ পরমং পদং স্বাহা। ওঁ বিশ্বতশ্চক্ষুরুত বিশ্বতোমুখো বিশ্বতো বাহুরুত বিশ্বতস্পাৎ। সংবাহুভ্যাং ধমতি সংপতত্রৈর্দ্যাবাভূমিং জনয়ন দেব একঃ স্বাহা। ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং হোতারং রত্নধাতমং স্বাহা। ওঁ ইষেত্বোর্জ্জেত্বা বায়বঃ স্থ দেবোবঃ সবিতা প্রাপযতু শ্রেষ্ঠতমায কর্ম্মণে স্বাহা। ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্য দাতয়ে নিহোতা সৎসি বর্হিষি স্বাহা। ওঁ শন্নো দেবী রভীষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শংযোরভিস্রবন্তু নঃ স্বাহা ভবগ্নয়ে স্বাহা। ওঁ সূর্য্যায় স্বাহা, এবং—প্রজাপতয়ে অন্তরীক্ষায়, দ্যৌঃ, ব্রহ্মণে, পৃথিব্যৈ, মহারাজায, স্বাহা। ইত্যেবং। ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিং স্বাহা। ততো দশদিকপালহোমং সামগো জুহুযাৎ। যথা ওঁ ত্রাতারমিন্দ্রমবিতারমিন্দ্রং হবে হবে সুহবং শূরমিন্দ্রং হুবেনু শক্রং

পুরহূতমিন্দ্রং স্বস্তি নো মঘবা ধাত্বিন্দ্রঃ স্বাহা। ওঁ অগ্নিং দূতং বৃণীমহে হোতারং বিশ্ববেদসং অস্য যজ্ঞস্য সুক্রতুং স্বাহা। ওঁ নাকে সুপর্ণমুপয়ৎ পতন্তং হৃদাবেনন্তোভ্যচক্ষতত্বা। হিরণ্যপক্ষং বরুণস্য দূতং যমস্য যোনৌ শকুনং ভুরণ্যং স্বাহা। ওঁ বেথাহি নিঋতীনাং বজ্রহস্তপরিব্রজং। অহরহঃ শুদ্ধ্যপরিপদামিবঃ স্বাহা। ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভিশ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেসসা দ্যাবা পৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা। বিস্কভিতে অজরে ভূরিরেতসা স্বাহা। ওঁ বাত আবাতু ভেষজং শম্ভুময়ো ভ নোহৃদে প্রণতায়ুংষিতারিৎ স্বাহা। ও সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিং স্বাহা। ও অভিত্বা শূরনোনুমোহদুগ্ধা ইব ধেনবঃ ঈশানমস্য জগতঃ স্বর্দৃশমীশান মিন্দ্রতস্থুষঃ স্বাহা। ও ব্রহ্মা যজ্ঞানাং প্রথমং পুরস্তাদ্বিসীমতঃ। সুরুচোবেন আবঃ সবুধ্ন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাসতশ্চ যোনিমসতশ্চ বিবঃ স্বাহা। ও চমণীধৃতং মঘবানমুকথ্যমিন্দ্রং গিরো বৃহতীরভ্য স্বষত কা বৃধানং পুরুহূতং সুবৃক্তিভি রমর্ত্ত্যং যজমানং দিবে দিবে স্বাহা

ততো নবগ্রহ হোমঃ

যথা— ওঁ আকৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ স্বাহা। ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতুতে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যং ভবাবাজস্য সঙ্গথে স্বাহা। ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধাদিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়মপাং রেতাংসি জিন্বতি স্বাহা। ওঁ অগ্নে বিবস্ব দুষসশ্চিত্রং রাধোমর্ত্ত্যা আদাশুষে

জাতবেদো বহাগ্নমত্যা দেবাঁশ্চমর্ত্যান স্বাহা। ওঁ বৃহস্পতে পরিদীয়া রথেন রক্ষোহা মিত্রং অপবাধমানং প্রভঞ্জংসেনা প্রমৃণোযুধা যজন্নস্মা ক মেধ্যবিতা রথানাং স্বাহা। ওঁ শুক্রজ্যোতিরস্যাৎ যজ্ঞস্তেজন্যাদ্বিষতঃপেহন্তী চৌরিবাসি বিশ্বাহি মায়া অবসি স্বধাবন্ ভদ্রাতে পূষন্নিহ রাতিরস্তু স্বাহা। ওঁ শন্নো দেবীরভীষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শংয়োরভি স্রবন্ত নঃ স্বাহা। ওঁ কেতুং কৃণ্বন্ন কেতবে পেশো মর্য্যা অপেশসে সমুষদ্ভি রজায়থাঃ স্বাহা। ততো মেক্ষণমগ্নৌ ক্ষিপেৎ। এবং চরুহোমং সমাপ্য চরুশেষেণ দিগ্‌ভ্যো বলিং দদ্যাৎ। যথা এবং পায়সবলিঃ ওঁ প্রাচ্যৈ দিশে নমঃ। এবং আগ্নেয্যৈ দিশে নমঃ। অবাচ্যৈ নৈঋত্যৈ প্রতীচ্যৈ বায়ব্যৈ উদীচ্যৈ ঐশান্যৈ ঊর্দ্ধদিশে অধো দিশে। ততো ঘৃতাক্তপলাশসমিধা তদভাবে উডুম্বর সমিধা। ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততং স্বাহেতি মন্ত্রেণাষ্টোত্তরশতং জুহুয়াৎ। দুর্গাদিপ্রতিমাঃ সমিদ্ভির্দ্ধিঃ পাবিতি অনেনৈব। ততঃ পুরুষসূক্তহোমমন্ত্রেণ তত্তদ্দেবতাভ্যো জুহুয়াৎ। ততঃ আজ্যেন চ বিল্বাক্তসম্বলিতং জুহুয়াৎ। যথা ওঁ ইদং বিষ্ণু বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং সমূঢ়মস্য পাংশুলে স্বাহা। ওঁ অগ্নিস্তু বৃহস্পতিমস্মানুমতঃ প্রণোরচো বিদা ত্বা জাতবেদসে। বৈশ্বানরায় মতিনব্যসে শুচিঃ সোম ইব পবতে চারুরগ্নয়ে স্বাহা। ওঁ বাবামুশালেম কবাণো দেবো দেবানাং জনিমা মতিঃ শুচিবন্ধুপাবকঃ পদাবরাহোহভ্যেতি রেভন্ স্বাহা। ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃত্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলং স্বাহা। ওঁ ত্রিপাদূর্দ্ধমুদৈৎ পুরুষ পাদোহস্যেহাভবৎ পুনঃ ততো বিশ্বং ব্যক্রামৎ সাশনানশনে

অভি স্বাহা। ওঁ পুরুষ এবেদং সর্ব্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভাব্যং। উতামৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতি স্বাহা। ওঁ এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। পাদোঽস্য বিশ্বাভূতানি ত্রিপাদ-স্যামৃতং দিবে স্বাহা। ওঁ ততো বিরাড়জায়ত বিরাজোঽধিপুরুষঃ। স জাতোত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ভূমি মথো পুরঃ স্বাহা। ওঁ কয়ানশ্চিত্র আভূব দূতী সদাবৃধঃ সখাকয়া সচিষ্টয়াবৃতা স্বাহা। তত আজ্যমিশ্রি-ততিলান্ ওঁ ইরাবতী ধেনুমতীহি ভূয়ং স্যুয়বসিনী। লনবেদশস্যাং। ব্যস্কভারোদসী বিষ্ণুরেতে দধর্তু পৃথিবীমভিতো ময়ুখৈঃ স্বাহা। ইতি সকৃজ্জুহুয়াৎ এবং ব্রহ্মানুযায়িভ্যঃ স্বাহা। ওঁ বিষ্ণ্বানুযায়িভ্যঃ স্বাহা। ওঁ রুদ্রানুযায়িভ্যঃ স্বাহা। এবং পূর্ব্বোক্তৈর্নবগ্রহমন্ত্রৈর্দ্দশদিক্পাল-মন্ত্রৈশ্চ সকৃৎ তিলাজ্যাহুতীর্জুহুয়াৎ। এবং পর্ব্বতেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ নদীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ সমুদ্রেভ্যঃ স্বাহা। এবং তিলহোমং সমাপ্য স্রুবেণ মহাব্যাহৃতিহোমং কুর্য্যাৎ।

যথা—ওঁ ভূঃ স্বাহা ওঁ ভুবঃ স্বাহা ওঁ স্বঃ স্বাহা। ততঃ শাট্যায়নহোমাদি দর্ভজুটিকাহোমান্তং কর্ম্ম কৃত্বা পূর্ণাহুত্যাং অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসীতি নাম কৃত্বাবাহ্য সম্পূজ্য ঘৃতপূর্ণস্রুচা উত্থায় যজমা-নোঽস্মারব্ধঃ ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্ বৌষট্ ইত্যুচ্চার্য্য পূর্ণাহুতিং দদ্যাৎ। ততো ব্রহ্মণে পূর্ণপাত্রং দক্ষিণাংদত্ত্বা আচারাৎ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব। ইত্যৈশান্যাং অগ্নৌ দুগ্ধাদি ক্ষিপ্ত্বা স্রুবলগ্নভস্মনা ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং ইতি শিরসি ওঁ যমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষমিতি কণ্ঠে ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষমিতি বাহুমূলয়োঃ। ওঁ তন্মেঽস্তু ত্র্যায়ুষমিতি হৃদি। অন্যকর্ত্তৃকে তু তন্তে ইতি বিশেষঃ।

ততো হোমদক্ষিণা। যথা—ওঁ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতদিষ্টকাদিময় বিষ্ণুবেশ্মপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মাঙ্গভূতহোমকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং হেমযুক্তসবস্ত্রপূর্ণপাত্রং বিষ্ণুদৈবতং ইমাং গাঞ্চ বিষ্ণুদেবতাকাং শ্রীশ্রীরাধা গোবিন্দায় সম্প্রদদে ইতি। তত্র এতৎকর্ম্মণা প্রীয়তাং ভগবান্ (বিষ্ণুস্যাৎ) বিষ্ণবে সমর্পয়েৎ। ততঃ প্রাসাদসমীপং গত্বা ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে দেবায়ন্তস্তেমহে। উপপ্রয়ান্তু মরুতঃ সুদানব ইন্দ্র প্রাশুভবাসচা। ইতি মন্ত্রেণ দেবতাং আনীয় গন্ধবস্ত্রাদিনা সুপতিং পরিতোষ্য। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং সমূঢ়মস্য পাংশুলে। ইতি মন্ত্রেণ ওঁ চক্রায় নমঃ। ইতি চক্রং ত্রিঃ সম্পূজ্য গৃহোপরি যথাযোগ্যং চক্রাদিকং বিন্যস্য গৃহং বস্ত্রেণাচ্ছাদ্য গৃহদ্বারানুরূপং তোরণং বিধায় গৃহানুরূপং ষোড়শহস্তপ্রমাণং ঘণ্টাচামরকিঙ্কিনীজালমালোপেতং যষ্টিসংযুতং ধ্বজং গৃহস্যেশানকোণে বা গর্ত্তে স্থাপয়েৎ। গৃহদ্বারসম্মুখে বিষ্ণুগৃহে গরুড়ং শিবগৃহে বৃষং দেবীগৃহে সিংহং স্থাপয়েৎ॥ ততঃ বিষ্ণুং শিবং জগন্নাথ শালগ্রামাদি (ভবেৎ) তদা ষোড়শোপচারৈর্দ্দেবং পূজয়েৎ।

তত এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ ইতি ত্রিঃসম্পূজ্য ঘটাদিযুক্তং বস্ত্রচ্ছাদিতং বেশ্মং সংপ্রোক্ষ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইষ্টকাদিময়বেশ্মনে নমঃ। ইতি ত্রিঃসম্পূজ্য ওঁ তদ্বিষ্ণোরিত্যনেন বিষ্ণুং স্মৃত্বা ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য বামহস্তেন ধৃত্বা ওঁ অদ্য··· মাসে··· পক্ষে · তিথৌ·· ···গোত্রঃ শ্রী· ·দেব শর্ম্মা এতদিষ্টকাদিময়বেশ্ম পরমাণু সংখ্যকবৎসরসহস্রদশগুণকালাবচ্ছিন্নশ্রীবিষ্ণুপরমপ্রীতিকামো

ইদং সাচ্ছাদনং ইষ্টবাদিময়বেশং বিষ্ণুদৈবতং তুভ্যমহং সম্প্রদদে ইত্যুৎসৃজেৎ ॥ ততঃ ওঁ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ শ্রীমন্দিরদান সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং সুবর্ণং পূর্ণপাত্রং তুভ্যমহং সম্প্রদদে ইত্যনেন দক্ষিণাং কৃত্বাচ্ছিদ্রাবধারণং বিষ্ণুস্মরণঞ্চ কুর্য্যাৎ ॥ ততঃ স্বয়ং দেবং গৃহীত্বা ত্রিঃ প্রদক্ষিণং কৃত্বা প্রবিশেৎ। ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা ভদ্রং পশ্যেম ক্ষিতিযজত্রাঃ। স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্টুবাংসস্তনুভির্ব্যসেমহি দেবহিতং যদায়ুরিতি মন্ত্রেণাভিমন্ত্রিতং দেবং গৃহং প্রবেশয়েৎ। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং হস্তমাদদে ইতি মন্ত্রেণ পিণ্ডিকোপরি বিন্যসেৎ। ততঃ ওঁ স্থিরো ভব বীড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্ব্বন্ পৃথুর্ভব সুসদস্তমগ্নে পুরীষবাহন ইত্যনেন স্থিরী-কুর্য্যাৎ। ততঃ পূর্ব্ববৎ ষোড়শোপচারৈঃ সংপূজ্য বদ্ধাঞ্জলিঃ। ওঁ যাবচ্চন্দ্রাবনী দেব যাবত্তিষ্ঠতি মেদিনী। তাবদত্র জগন্নাথ সন্নিধীভব কেশব। ইতি মন্ত্রং পঠেৎ। শিবনির্মাণে তু শঙ্কর ইত্যূহঃ। ততো ধ্বজসমীপং গত্বা সম্প্রোক্ষ্য ওঁ পতাকাহস্তি ভগবান্ পক্ষি-চিহ্নিত উপরাবিচরণ সুনাগ কুসাদিন শ্রীপদ্ম শ্রীনিবাস বিপুষ্প সেকর সর্ব্বদেবাসন্মত কুরু স্বস্ত্যয়নঞ্চ ভবতু ... ন হর হর স্বাহা। ইতি মন্ত্রেণ ধ্বজমারোপয়েৎ। ততঃ ধ্বজায় নমঃ ইতি ওঁ বিষ্ণবে নমঃ (ওঁ শিবায়) সংপূজ্য ধ্বজং পুনঃ সংপ্রোক্ষ্য বামহস্তেন স্পৃষ্ট্বা ওঁ তৎসদদ্য মাসে পক্ষে তিথৌ গোত্রঃ শ্রী .. দেব শর্ম্মা বিষ্ণুপ্রীতিকামো ইদং ধ্বজং বিষ্ণুদৈবতং বিষ্ণবে (শিবায়) তুভ্যমহং সম্প্রদদে ইত্যুৎসৃজ্য দক্ষিণাং। ততো গরুড়স্তম্ভং সমারোপ্য ওঁ সুপর্ণোঽসি গরুত্মাং স্ত্রিবৃত্তে শিরঃ গায়ত্রং চক্ষুর্বৃহদ্রথন্তরে পক্ষৌ-স্তোম আত্মাচ্ছন্দাংস্যঙ্গানি যজুংষি নাম তে তনুর্ব্বামদেব্যং

যজ্ঞ যজ্ঞিয়ং পুচ্ছং ধিষ্ণ্যাঃ শফাঃ ওঁ সুপর্ণোঽসি গরুত্মান্ দিবং গচ্ছ স্বঃ পত ইতি পঠিত্বা ওঁ গরুড়ায় নমঃ। ইতি ত্রিঃ সম্পূজ্য ওঁ নমস্তে পতগশ্রেষ্ঠ পন্নগান্তকর প্রভো। ত্বৎপ্রসাদান্মহাবাহো মোদয়েৎ দিবি দেববৎ। যথা— ত্বং দেবদেবস্য সততং নন্দকন্দরঃ তথৈব পুরতো বিষ্ণোস্ত্বৎ প্রসাদাদ্ভবামহং। প্রার্থয়েৎ। (দুর্গাগৃহ প্রতিষ্ঠায়াঞ্চ) ওঁ সিংহায় নমঃ ইতি ত্রিঃ সম্পূজ্য বিশেষমন্ত্রং পঠেৎ। যথা ওঁ বিজয়ো জয়দো জেতা রিপুঘাতী প্রিয়ঙ্করঃ। দুঃখঃ দারিদ্রহা শান্তঃ সর্ব্ববিঘ্ন বিনাশনঃ। ইত্যষ্টৌ তবনামানি যস্মাৎ সিংহ পরাক্রমঃ। তস্মাৎ সিংহাসনেতি ত্বং নাম্না দেবৈস্তু গীয়তে। ত্বয়ি স্থিতঃ শিবঃ সাক্ষাৎ ত্বয়ি শক্রঃ সুরেশ্বরঃ। ত্বয়ি স্থিতো হরির্দেবস্তদর্থং তপ্যতে তপঃ॥ নমস্তে সর্ব্বতোভদ্র দুর্গায়াং বাহন পর। ত্রৈলোক্যজয়শত্রুঘ্ন সিংহাসন নমোঽস্তু তে। ওঁ বিজয়ায় নমঃ। ইতি নমস্কুর্য্যাৎ। শিবস্য বৃষপূজায়াং মন্ত্র উহনীয়ঃ। ততো বিংশত্যন্যূন ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ॥ ইতি সমাপ্তং॥

দেব প্রতিষ্ঠা—অশন্বা মরম থরদং ইজরিবা অসিদি শ্রীরাধাগোবিন্দ মুর্ত্তি নৌনা নিরুপন তৌবগী মরমদা ইবনি। করিগুম্বা অতোপ্পা গোপালদেব, জগন্নাথ, গৌরচন্দ্র আদি শিব দুর্গা ভৈরবদি দেবতা অদুগী ধ্যান প্রণামনচিংবা মাগী মাগী য়াওরিবশিংদগী য়েংবিরগা হায়বিয়ু। মহাসঙ্কল্প অভিষেকচিংবা চপ মান্নে দেবতা অদুগী মমিং হায়বিদুনা শেমদোকপিয়ু। মঠপ্রতিষ্ঠাদা মন্দির মাণ্ডব, পুখ্রি, গুহানচিংবা ভৈরগম্মু মমিং ভাষ্টারগা সঙ্কল্প তৌগনি,

অমদি ই, ডিংব, চেক অমম্বুং লুং অসিনা শাব। ঙইরবস্থু সঙ্কল্পদা মরোল পন্দুনা হায়বিগনি। তত্ত্বন্যাস, প্রাণপ্রতিষ্ঠা, ষড়ঙ্গন্যাস, হায়বসিদি দেবতা প্রতিষ্ঠাদা লৌগনি। লৌনা শাবা নত্রবস্থু বিল্ব অশোয অভাম অঙ্গরাগনচিংবা ঙইরবস্থু নিয়ম অসি তৌগনি। মন্দির অমম্বুং নাশুব ঙইরগা শান্তি অমদি বসোধারা তৌগনি, করিশুদ্ধা শরিক অমা কংপা ভাবগম্বু নিয়ম অসি তৌগনি। মথক্তা ফি ১ (অমা) কুপকনি। উংগোং অতুদা বত্রং থৌনীনা নলগা ফিনা পুন্নগা থুং ঙইনা পায়বগা য়েংনা সঙ্কল্প তৌতুনা শ্রীচান্দা থনতুনা কংকনি। দক্ষিণা পূর্ণপাত্রনচি বা কংকনি।

শ্রীবিষ্ণুগী মন্দির ওইরগা চক য়েংনা কংবনি। পঞ্চদেবতা পূজা তৌগনি। শ্রীরামগী ওইরগা হনুমান পূজা তৌগনি। শিবগী ওইরগা নন্দি ভৃঙ্গীগীনা। নাংশা য়েঙনি শাগনি পূজা মাংদা পঙমনা কংকনি। কুশণ্ডিকা অমদি চক পোংবা হোমনচি বা চপ মাংগনি মন্দিরদা লেংশিনবদা দেবতা দল ইনচিন্দা থোগাল তৌতুনা পুং ডেংশে, কংশি, চামরনচি বা থৌগাল তৌতুনা অ-মঙাল কোইরগা লেংশিনগনি। লেংশিল্লগা ষোড়শোপচার পূজা কংকনি। যিতন কংকনি। মাগি নাগী দেবতাগী মন্থনা লৌগনি। লুক আরতি পুষ্পাঞ্জলিনচি বা দক্ষিণা প্রনাম অচিন্ত্যরূপধারণ শান্ত প্রণাম তৌতুনা খুডাইনা দেনা তৌজগনি। গ্রন্থনা যন্ত্রা গৌরব ওইবনু কিজরুবলগা পুন্না হজবনি মথম য়েংচুনা লৌশিনবা য়াবা মতাং লৌ শবু।

সীতানবমী

ধ্যানম— নীলাম্ভোজ দলাভি রামনয়নাং নীলাম্বরালঙ্কৃতাং।
গৌরাঙ্গীং শরদিন্দু সুন্দরমুখীং বিস্মেব বিম্বাধরাম।
কারুণ্যামৃতবর্ষিণীং হরিহর ব্রহ্মাদিভিবন্দিতাং।
ধ্যায়েৎ সর্বজনেপ্সিতার্থ ফলদাং রামপ্রিয়াং জানকীম্॥

প্রণাম

বন্দে রাম-হৃদয়াম্ভোজ প্রকাশাং জনকাত্মজাম।
সা ত্রিবর্গ পরানন্দদায়িনীং তাং ব্রহ্মরূপিণীম্॥

ততঃ—ষোড়শোপচারেন পূজয়েৎ। শ্রীং সীতায়ৈ নমঃ।

গায়ত্রী

সীতায়ৈ বিদ্মহে রাম বল্লভায়ৈ ধীমহি তন্নঃ সীতা প্রচোদয়াৎ॥

ততঃ [illegible] গন্ধপুষ্পে [illegible] পূজয়েৎ। প্রণাম মন্ত্র যথা — ভক্ত, [illegible] হরিঃ। বন্দে [illegible] আর [illegible] কৌশল্যায়ৈ নমঃ॥ পূজান্তে [illegible] পূজয়েৎ [illegible]। অতস্থাং পূজয়িষ্যামি [illegible]॥ [illegible] ভগবান রাম-চন্দ্র আবরণ [illegible] পূজয়েৎ॥ [illegible] গন্ধপুষ্পে [illegible] নমঃ। বীং [illegible] স্বাহা [illegible] বৌষট্ বঃ [illegible]।

ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে ওঁ ভরতায় নমঃ। এবং লক্ষ্মণায়, শত্রুঘ্নায়, হনুমতে সুগ্রীবায়, বিভীষণায়, অঙ্গদায় জাম্ববতে ইন্দ্রাদি দশদিক্ পালেভ্য., বজ্রাদি অস্ত্রেভ্যঃ, পুনর্ব্বসু নক্ষত্রায়ৈ নমঃ নবমী তিথে নম.। অশোকপুষ্পায়ৈ নমঃ। ততঃ অর্ঘ্যং দদ্যাৎ।

ওঁ দশানন বধার্থায় ধর্ম্ম সংস্থাপনায চ। দানবানাং বিনাশায দৈত্যানাং নিধনায় চ॥ পরিত্রাণায সাধূনাং রামো জাতো স্বয়ং হরিঃ। গৃহাণার্ঘ্যং ময়া দত্তং ভ্রাতৃভিঃ সহিতো মম॥ ততঃ পুষ্পাঞ্জলিদানং, রাম গীতা সহস্রনামাদি পঠেৎ। ততো হোমং জপং বথা পূর্ণাহুতিং দত্ত্বা দক্ষিণা অচ্ছিদ্রাবধারণং চ কৃত্বা শান্তিং কুর্য্যাৎ॥ ইতি

অথ আপমার্জ্জনম্

ওঁ নমো নারায়ণায়। ততঃ দৌ সঙ্কল্পঃ কর্ত্তব্যঃ। যথা—বিষ্ণুরোম তৎসদদ্য মাসি পক্ষে তিথৌ গোত্রঃ শ্রী দেব শর্ম্মা গোত্রস্য শ্রী দেব শর্ম্মণো জীবনাদি তৎসঙ্গ শরীরাদি-রোগেন ঝটিত্যুৎপন্নরোগোপশমনকামনয়া শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভিধান মহর্ষি-বেদব্যাস-প্রোক্ত-জয়াখ্য-বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরীয়-তৃতীয়কাণ্ডান্তর্গত দাল্‌ভ্য উবাচ ভগবন্ প্রাণিনঃ সর্ব্বে ইত্যাদি কুর্য্যাত্তস্মাৎ সদৈব ইত্যন্ত-গ্রন্থসন্দর্ভস্য সর্ব্বব্যাধিপ্রশমনাপমার্জ্জনাভিধান শ্রীবাসুদেব-মাহাত্ম্যপ্রকাশকস্তোত্রস্য সকৃৎ পাঠমহং করিষ্যামীতি সঙ্কল্প্য ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিদ্ধয়ঃ সন্ত্বিতি পঠিত্বা স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ। ততো গণেশাদিপূজাপূর্ব্বকং বা হৃদয়ায় নমঃ ইত্যঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ কৃত্বা ধ্যায়েৎ। যথা—ওঁ বিষ্ণুং শারদচন্দ্রকোটিসদৃশং শঙ্খং রথাঙ্গং

গদা-মন্ত্রোজং দধতং সিতাব্জনিলয়ং কান্ত্যা জগন্মোহনম্। আবদ্ধাঙ্গদহার-কুণ্ডল-মহামৌলিং স্ফুরৎকঙ্কণং, শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তুভধরং বন্দে সুরেন্দ্রৈঃ স্তুতম্॥ ইতি ধ্যাত্বা ষোড়শোপচারৈর্বিষ্ণুং সংপূজ্য ন্যাসোক্তদেবতা অষ্টশক্তিং লক্ষ্মীং সরস্বতীঞ্চ পূজয়েৎ। ততঃ স্তবাদিকঞ্চ পঠেৎ। ততো যস্য রোগশান্তির্বিধেয়া তস্য শরীরে আদৌ ন্যস্য পশ্চাৎ পাঠকঃ স্বশরীরে ন্যসেৎ। যথা—পূর্ব্বস্যাং ওঁ নারায়ণায় নমঃ। দক্ষিণে ওঁ বারিজাক্ষায় নমঃ। পশ্চিমে ওঁ প্রদ্যুম্নায় নমঃ। উত্তরে ওঁ বাসুদেবায় নমঃ। ঐশান্যাং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। আগ্নেয্যাং ওঁ জনার্দ্দনায় নমঃ। নৈঋত্যাং ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ। বায়ব্যাং ওঁ মধুসূদনায় নমঃ। ঊর্দ্ধে ওঁ ত্রিবিক্রমায় নমঃ। সর্ব্বত্র ওঁ কেশবায় নমঃ। অঙ্গুষ্ঠাগ্রে ওঁ গোবর্দ্ধনায় নমঃ। তর্জ্জন্যাং ওঁ মহীধরায় নমঃ। মধ্যমায়াং ওঁ হৃষীকেশায় নমঃ। অনামায়াং ওঁ ত্রিবিক্রমায় নমঃ। কনিষ্ঠায়াং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। করমধ্যে ওঁ মাধবায় নমঃ। শিখায়াং ওঁ কেশবায় নমঃ। শীর্ষে ওঁ নারায়ণায় নমঃ। ললাটে ওঁ মাধবায় নমঃ। ভ্রুবোঃ ওঁ গোবিন্দায় নমঃ। চক্ষুর্মধ্যে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। শ্রবণে মধুসূদনায় নমঃ। কপোলে ওঁ ত্রিবিক্রমায় নমঃ। কর্ণমূলয়োঃ ওঁ বামনায় নমঃ। দন্তপঙ্‌ক্ত্যোঃ ওঁ দামোদরায় নমঃ। চিবুকে ওঁ বরাহায় নমঃ। জিহ্বায়াং ওঁ বাসুদেবায় নমঃ। রুচি ওঁ গরুড়ধ্বজায় নমঃ। নাসারন্ধ্রদ্বয়ে ওঁ অদ্বয়ায় নমঃ। ওষ্ঠে ওঁ হৃষীকেশায় নমঃ। অধরে ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ। কণ্ঠদেশে ওঁ বৈকুণ্ঠায় নমঃ। নাসিকাপুটে ওঁ অনন্তায় নমঃ। দক্ষিণভুজে ওঁ পুরুষোত্তমায় নমঃ। বামভুজে ওঁ যোগিনে নমঃ। হৃদি ওঁ রাঘবায় নমঃ। সর্ব্বাঙ্গে ওঁ পীতাম্বরায় নমঃ। নাভৌ ওঁ

হবায় নমঃ। দক্ষপার্শ্বে ওঁ সঙ্কর্ষণায় নমঃ। বামপার্শ্বে ওঁ হরয়ে নমঃ। পৃষ্ঠে ওঁ ক্ষিতিধরায় নমঃ। স্কন্ধমূলয়োঃ ওঁ অচ্যুতায় নমঃ। বক্ষস্থলে ওঁ মাধবায় নমঃ। কক্ষযোঃ ওঁ যোগশায়িনে নমঃ। কুক্ষৌ ওঁ পৃথ্বীধরায় নমঃ। কটিদেশে ওঁ অপরাজিতায় নমঃ। পার্শ্বয়োঃ ওঁ কেশবায় নমঃ। মেঢ্রে ওঁ স্বায়ম্ভুবায় নমঃ। দক্ষোরৌ ওঁ গদাধরায় নমঃ। বামোরৌ ওঁ গদাধরায় নমঃ। জানুমধ্যে ওঁ চক্রায় নমঃ। জঙ্ঘয়োঃ ওঁ অচ্যুতায় নমঃ। গুলফয়োঃ ওঁ নৃসিংহায় নমঃ। পাদ-পৃষ্ঠে ওঁ অমিতৌজসে নমঃ। অঙ্গুল্যাং ওঁ শ্রীধরায় নমঃ। সন্ধিষু ওঁ পঙ্কজাক্ষায় নমঃ। পাদোপরি ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ। পাদাগ্রে ওঁ বরাহায় নমঃ। রোমকূপে ওঁ গুড়াকেশায় নমঃ। রক্তাস্থি মজ্জাদৌ ওঁ শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ। নখেষু ওঁ মাধবায় নমঃ। পাদতলে ওঁ অচ্যুতায় নমঃ। মনোবুদ্ধ্যহঙ্কার চৈতন্যেষু ওঁ জনার্দ্দনায় নমঃ। সর্ব্বাঙ্গে ওঁ প্রদ্যুম্নায় নমঃ। ততঃ পঠেৎ। ওঁ নারায়ণায় নমঃ। ওঁ নরায় নমঃ। ওঁ নরোত্তমায় নমঃ। ওঁ দেব্যৈ নমঃ। ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ। ওঁ বেদব্যাসায় নমঃ। ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমঃ।

দাল্ভ্য উবাচ। ওঁ ভগবন্ প্রাণিনঃ সর্ব্বে বিষরোগাদ্যুপ দ্রবৈঃ। দুষ্টগ্রহোপ ঘাতৈশ্চ সর্ব্বকাল মুপদ্রুতাঃ। আভিচারিক কৃত্যাভিঃ স্পর্শরোগৈশ্চ দারুণৈঃ। সদা সম্পীড্য মানাস্তু তিষ্ঠন্তি মুনিসত্তম॥ কেন কর্ম্মবিপাকেণ বিষরোগাদ্যুপদ্রবাঃ। প্রভবন্তি নৃণাং তন্মে যথাবদ্বক্তুমর্হসি।

পুলস্ত্য উবাচ। ব্রতোপবাসৈর্যৈ র্বিষ্ণুর্নান্যজন্মনি তোষিতঃ। তে নরা মুনিশার্দ্দূল গ্রহরোগাদি ভাগিনঃ॥ যৈর্ন তৎপ্রভবন্তিত্তং

সর্ব্বদৈব নরৈঃ কৃতম্। বিষগ্রহনরাণাস্তে মনুষ্যা দাস্ত্য ভাজনাঃ॥ আরোগ্যং পরমামৃদ্ধিং মনসা যদ্ যদিচ্ছতি। তত্তদাপ্নোত্য সন্দিগ্ধং পরত্রাচ্যুত তোষকৃৎ॥ নূনং প্রাপ্নোতি ন ব্যাধিং ন বিষগ্রহ পীড়নম্। কৃত্যাস্পর্শ ভয়ঞ্চাপি তোষিতে মধুসূদনে॥ সর্ব্বে দুষ্টাঃ শমাস্তস্য সৌম্যাস্তস্য সদা গ্রহাঃ। দেবানামপ্য ধৃষ্যোঽসৌ তুষ্টো যস্য জনার্দ্দনঃ॥ যঃ শমঃ সর্ব্বভূতেষু যথাত্মনি তথাপরে। উপবাসাদিনা যেন তোষিতো মধুসূদনঃ॥ তোষিতে তত্র জায়ন্তে নরাঃ পূর্ণমনোরথাঃ। অরোগাঃ সুখিনো ভোগান্ ভোক্তারো মুনিসত্তম॥ ন তেষাং শত্রবো নৈব স্পর্শরোগাদিকস্তথা। গ্রহরোগাদিকঞ্চাপি পাপকার্য্যাপি জায়তে॥ অব্যাহতানি কৃষ্ণস্য চক্রাদীন্যা য়ুধানি তম্। রক্ষন্তি সকলাপদ্ভ্যো যেন বিষ্ণুরুপাসিতঃ॥

দাল্ভ্য উবাচ। অনারাধিত গোবিন্দা যে নরা দুঃখভাগিনঃ। তেষাং দুঃখাভি ভূতানাং যৎ কর্ত্তব্যং দয়ালুভিঃ॥ পশ্যদ্ভিঃ সর্ব্বভূতস্থং বাসুদেবং মহামুনে। সমদৃষ্টিভি রীশেশং তন্মম ব্রূহ্যশেষতঃ॥

পুলস্ত্য উবাচ। গৃহীত্বা তু সমূলাগ্রান কুশান শুদ্ধাংশ্চ রোগিনঃ। মার্জ্জয়েৎ সর্ব্বগাত্রাণি কুশাগ্রৈণ্যা শান্তিকৃৎ॥ শরীরে যস্য তিষ্ঠন্তি কুশোত্থা জলবিন্দবঃ। নশ্যন্তু সর্ব্বপাপানি গরুড়েনেব পন্নগাঃ। রোগগ্রহ বিষার্ত্তানাং কুর্য্যাচ্ছান্তি মিমাং শুভাম্। বিষ্ণু-ভক্তো বিশেষেণ শুচিস্তদ্গতমানসঃ॥ বরাহং নরসিংহঞ্চ বামনং বিষ্ণুমেব চ। ধ্যাত্বা হুত্বা (পূজা) সদাবিষ্ণো নামান্যঙ্গেষু বিন্যসেৎ॥ পূর্ব্বে নারায়ণঃ পাতু বারিজাক্ষস্তু দক্ষিণে। প্রদ্যুম্নঃ পশ্চিমে পাতু বাসুদেব স্তথোত্তরে॥ ঐশান্যাং রক্ষকো বিষ্ণু রাগ্নেয্যাঞ্চ জনার্দ্দনঃ।

নৈর্ঋত্যাং পদ্মনাভস্তু বায়ব্যাং মধুসূদনঃ। ঊর্দ্ধে গোবর্দ্ধনো দেবো ধরায়াঞ্চ ত্রিবিক্রমঃ॥ এতাভ্যো দশদিগভ্যশ্চ সর্ব্বতঃ পাতু কেশবঃ। অঙ্গুষ্ঠাগ্রে চ গোবিন্দং তর্জ্জন্যাঞ্চ মহীধরম্॥ মধ্যমায়াং হৃষীকেশ মনামায়াং ত্রিবিক্রমম্। কনিষ্ঠায়াং ন্যসেদ্বিষ্ণুং করমধ্যে তু মাধবম্। শিখায়াং কেশবং ন্যস্য মূর্দ্ধ্নি নারায়ণং ন্যসেৎ। মাধবঞ্চ ললাটে বৈ গোবিন্দঞ্চ ভ্রুবোর্ন্যসেৎ॥ চক্ষুর্ম্মধ্যে ন্যসেদ্বিষ্ণুং শ্রবণে মধুসূদনম্। ত্রিবিক্রমং কপোলে তু বামনং কর্ণমূলয়োঃ। দামোদরং দন্তপঙ্‌ক্ত্যোর্ব্বরাহং চিবুকে তথা॥ জিহ্বায়াং বাসুদেবঞ্চ ওষ্ঠস্থিতং গরুড়ধ্বজম্। নাসারন্ধ্রদ্বয়ে চৈব অচ্যুতং বিন্যসেৎ সুধীঃ। হৃষীকেশ মুত্তরৌষ্ঠে পদ্মনাভস্ত্বধরে॥ বৈকুণ্ঠং কণ্ঠমধ্যে তু অনন্তং নাসিকোপরি। দক্ষিণে তু ভুজে বিপ্র বিন্যসেৎ পুরুষোত্তমম্॥ বামে তু যোগিনং দেবং মাধবং হৃদি বিন্যসেৎ। পীতাম্বরং স্তনে ভানৌ হরিং নাভ্যাঞ্চ বিন্যসেৎ॥ পার্শ্বে তু দক্ষিণে বিপ্র তত্র সঙ্কর্ষণং ন্যসেৎ। বামপার্শ্বে হরিং বিন্দ্যাৎ কটিমধ্যেঽপরাজিতম্। পৃষ্ঠে ক্ষিতিধরং বিদ্যা দচ্যুতং স্কন্ধয়োঃ। বক্ষস্থলে মাধবঞ্চ কক্ষয়োর্ভোগশায়িনম্। কুক্ষৌ পৃথ্বীধরঞ্চৈব পার্শ্বয়োঃ কেশবং ন্যসেৎ। স্বায়ম্ভুবং মেঢ্রমধ্যে উর্ব্বোশ্চৈব গদাধরম্॥ চক্রাযুধং জানুমধ্যে জঙ্ঘয়োর্বরাহং তথা। গুল্ফয়োর্নারসিংহঞ্চ পাদপৃষ্ঠে ত্রিবিক্রমম্॥ অঙ্গুল্যাং শ্রীধরং ন্যস্য পঙ্কজাক্ষং তু সন্ধিষু। কূর্ম্মং পাদোপরি ন্যস্য বরাহঞ্চ পদাগ্রতঃ॥ রোমকূপে গুড়াকেশং কৃষ্ণং রক্তাস্থিমজ্জসু। নখেষু মাধবঞ্চৈব ন্যসেৎ পাদতলেঽচ্যুতম্॥ মনোবুদ্ধ্যহঙ্কার চৈতন্যেষু জনার্দ্দনম্। আপাদমস্তকঞ্চৈব প্রদ্যুম্নং বিন্যসেদ্বুধঃ। এবং ন্যাসং

ততঃ কৃত্বা সাক্ষান্নারায়ণো ভবেৎ॥ তন্মুক্তিঃ কুম্ময়ী তস্য যাবৎ কিঞ্চিন্ন ভাষতে। এতৎ সমস্তং বিন্যস্য পশ্চাদ্ মন্ত্রং প্রযোজয়েৎ॥ আত্মনশ্চ পরেষাঞ্চ বিধিরেষ উদাহৃতঃ। এবং ন্যাসবিধিং কৃত্বা যৎ কার্য্যং শৃণু তদ্ দ্বিজ॥ বৈষ্ণবেন তু কর্ত্তব্যং সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়কম্। পূজাকালে তু দেবস্য স্নানকালে তথৈব চ॥ যাত্রাকালে বিশেষেণ রাজদ্বারে তথৈব চ। হোমারম্ভে চ কর্ত্তব্যং ত্রিসন্ধ্যাস্বপি নিত্যশঃ॥ অভয়ং সর্ব্বভূতেভ্যো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি। ওঁ নমঃ পরমার্থায়েত্যাস্যাপ মার্জ্জন মন্ত্রস্য পুলস্ত্য ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীনরসিংহো দেবতা হরয়ে বাসুদেবায়েতি বীজম্ অচ্যুতানন্দ গোবিন্দেতি শক্তিস্তপুত্যটককেশাগ্রেতি কীলকং সমস্তাভিলষিতসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ।

ওঁ নমঃ পরমার্থায় পুরুষায় মহাত্মনে॥ অরূপবহুরূপায় ব্যাপিনে পরমাত্মনে। নিষ্কল্মষায় শুদ্ধায় ধ্যানযোগরতায় চ॥ নমস্কৃত্য প্রবক্ষ্যামি যত্তৎ সিধ্যতু মে বচঃ। বরাহায় নৃসিংহায় বামনায় মহাত্মনে॥ নমস্কৃত্য প্রবক্ষ্যামি যত্তৎ সিধ্যতু মে বচঃ। ত্রিবিক্রমায় রামায় বৈকুণ্ঠায় নরায় চ॥ নমস্কৃত্য প্রবক্ষ্যামি যত্তৎ সিধ্যতু মে বচঃ। নরসিংহকরালাস্যদন্তপ্রান্তানলোজ্জ্বল॥ নারায়ণায় বিশ্বায় বিশ্বেশায়েশ্বরায় চ। বরাহ নরসিংহেশ বামনেশ ত্রিবিক্রম॥ হয়গ্রীবেশ সর্ব্বেশ হৃষীকেশ হরাশুভম্। অপরাজিত চক্রাদ্যৈশ্চতুর্ভিঃ পরমায়ুধৈঃ॥ অখণ্ডিতানুভাবৈস্ত্বং সর্ব্বদুঃখহরো ভব॥ হরামুকস্য দুরিতং দুষ্কৃতং দুরুপোষিতম্। মৃত্যুবন্ধার্ত্তিভয়দং দুরিতস্য চ যৎ ফলম্॥ পরাপধ্যানসহিতং প্রযুক্তঞ্চাভিচারিকম্। পরস্পর্শমহারোগং প্রয়োগং জরয়া জরং॥

ওঁ নমো বাসুদেবায় নমঃ কৃষ্ণায় খড়্গিনে। নমঃ পুষ্করনেত্রায় কেশবায়াদিচক্রিণে॥ নমঃ কমল-কিঞ্জল্ক-পীতনির্ম্মলবাসসে। মহাহবরিপুস্কন্ধঘৃষ্টচক্রায় চক্রিণে॥ দংষ্ট্রোদ্ধৃতক্ষিতিভৃতে ত্রয়ীমূর্ত্তিমতে নমঃ। মহাযজ্ঞবরাহায় শেষভোগোরুশায়িনে॥ ওঁ তপ্ত-হাটক-কেশাগ্র জ্বলৎ-পাবকলোচন। বজ্রাধিকনখস্পর্শ দিব্যসিংহ নমোঽস্তু তে। কপিলাস্যাগ্রশীর্ষস্থ অগ্নিবক্তবিলোচন। বিদ্যুৎস্ফুরিতদংষ্ট্রাগ্র দিব্যসিংহ নমোঽস্তু তে॥ কাশ্যপায় ত্রিহ্রস্বায় ঋগযজুঃসাম-ভাবিনে। তুভ্যং বামনরূপায় ক্রমতে গাং নমো নমঃ॥ বারহাশেষদুষ্টানি সর্ব্বপাপফলানি বৈ। মর্দ্দ মর্দ্দ মহাদংষ্ট্র মর্দ্দ মর্দ্দাশুভং ফলম্॥ নরসিংহ করালাস্য দন্তপ্রান্তানলোজ্জ্বল। ভঞ্জ ভঞ্জ নিনাদেন দুষ্টান্যস্যার্ত্তিনাশন॥ ঋগ্যজুঃসামগর্ভাভি র্বাগ্‌ভির্ব্বামনরূপধৃক্। প্রশমং সর্ব্বদুষ্টানি নয় ত্বস্য জনার্দ্দন॥ ঐকাহিকং দ্ব্যাহিকঞ্চ তথা ত্রিদিবসং জ্বরম্। চাতুর্থিকং তথাত্যুগ্রং তথৈব সততংজ্বরম্॥ দোষোত্থং সন্নিপাতোত্থং তথৈবাগন্তুকং জ্বরম্। শমং নয়াশু গোবিন্দ ছিন্ধি ছিন্ধ্যস্য বেদনাম্॥ নেত্রদুঃখং শিরোদুঃখং দুঃখঞ্চোদরসম্ভবম্। অন্তঃশ্বাসং বহিঃশ্বাসং পরিতাপং সবেপথুম্॥ গুদঘ্রাণাঙ্ঘ্রিরোগাংশ্চ কুষ্ঠরোগং তথা ক্ষয়ম্। শ্বিত্রাদীনখজান্ রোগান্ ত্বগস্থান্তর্ব্বহিঃস্থিতান্॥ কামলাদীংস্তথা রোগান্ প্রমেহাংশ্চাতিদারুণান্। ভগন্দরাতিসারাংশ্চ মুখরোগান্ সরক্তলীন্। আশ্মরীং মূত্রকৃচ্ছ্রাংশ্চ রোগানন্যাংশ্চ দারুণান্। যে বাতপ্রভবা রোগা যে চ পিত্তসমুদ্ভবাঃ॥ কফোদ্ভবাশ্চ যে কেচিদ্ যে চান্যে সান্নিপাতিকাঃ। আগন্তুকাশ্চ যে রোগা লূতাবিস্ফোটকাদয়ঃ॥

ক্তৈ সর্ব্বে প্রশমং যান্তু বাসুদেবাপমাজ্জিতাঃ। বিলয়ং যান্তু তে সর্ব্বে বিষ্ণো রুদ্রাবনেন চ। ক্ষয়ং গচ্ছন্তু চাশেষা স্তে চক্রাভিহতা হরেঃ। অচ্যুতানন্দগোবিন্দ নামোচ্চারণভীষিতাঃ॥ নশ্যন্তি সকলা রোগাঃ সত্যং সত্যং বদাম্যহম। সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যমুদ্ধৃত্য ভুজমুচ্যতে॥ বেদশাস্ত্রাৎ পরং নাস্তি ন দেবঃ কেশবাৎ পরঃ। স্থাবরং জঙ্গমং বাপি কৃত্রিমং বাপি যদ্বিষম্॥ দন্তোদ্ভবং নখভবং তথা কেশভবং বিষম্। লূতাদিপ্রভবঞ্চৈব বিষমত্যন্ত দুঃসহম্। প্রশমং যাতি তৎ সর্ব্বং কীর্ত্তিতোঽস্য জনার্দ্দনঃ॥ গ্রহান প্রেতগ্রহাং শ্চৈব তথৈব ডাকিনী-গ্রহান। বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ গন্ধর্ব্বান যক্ষরাক্ষসান। শাকুনীপূতনাদ্যাশ্চ তথা বৈনায়ক গ্রহান্॥ মুখমুণ্ডী তথাক্রূরাং রেবতীং বৃদ্ধরেবতীং। বৃদ্ধিকাখ্যাং তথোগ্রাং তথা মাতৃগ্রহানপি॥ বালস্য বিষ্ণোশ্চরিতং হন্তু বালগ্রহানিমান। বৃদ্ধানাং যে গ্রহাঃ কেচিদ যে চ বালগ্রহাঃ ক্বচিৎ। নরসিংহস্য তে দৃষ্ট্যা দগ্ধা যে চাপি যৌবনে। সটাকরালবদনো নরসিংহো মহাবলঃ॥ গ্রহানশেষানিঃশেষান করোতু জগতো হিতঃ। নরসিংহ মহাসিংহ জ্বালামালো-জ্জ্বালানন॥ গ্রহানশেষান্নিঃশেষান্ খাদ খাদাগ্নিলোচন। যে রোগা যে মহোৎপাতা যদ বিষং যে মহাগ্রহাঃ। যানি চ ক্রূরভূতানি গ্রহপীড়াশ্চ দারুণাঃ। শস্ত্রক্ষতেষু যে দোষা জ্বালাগর্দ্ধভকাদয়ঃ॥ তানি সর্ব্বাণি সর্ব্বাত্মন্ পরমাত্মন্ জনার্দ্দন। কিঞ্চিদ্রূপং সমাস্থায় বাসু-দেবাশু নাশয়॥ ক্ষিপ্ত্বা সুদর্শনঞ্চক্রং জ্বালামালাতিভীষণম। সর্ব্বদুষ্ট-প্রশমনং কুরু দেববরাচ্যুত॥ সুদর্শনমহাজ্বাল ছিন্ধি ছিন্ধি মহাবল। সর্ব্বদুষ্টানি রক্ষাংসি ক্ষয়ং যান্তু বিভীষণম্॥ প্রাচ্যান্দিশি প্রতীচ্যাঞ্চ

দক্ষিণে পশ্চিমতস্তথা। রক্ষাং করোতু ভগবান বহুরূপী জনার্দ্দনঃ॥ যথা বিষ্ণুর্জ্জগৎ সর্ব্বং সদেবাসুরমানুষম্। তেন সত্যেন সকলং দুষ্টমস্য প্রশাম্যতু॥ যথা বিষ্ণৌ স্মৃতে সদ্যঃ সংক্ষয়ং যান্তি পাতকাঃ। তেন সত্যেন সকলং দুষ্টমস্য প্রশাম্যতু॥ যথা যজ্ঞেশ্বরো বিষ্ণুর্ব্বেদান্তেষ্বপি গীয়তে। তেন সত্যেন সকলং দুষ্টমস্য প্রশাম্যতু॥ পরমাত্মা যথা বিষ্ণুর্ব্বেদান্তেষ্বপি গীয়তে। তেন সত্যেন সকলং যন্ময়োক্তং তথাস্তু তৎ॥ শান্তাঃ সমস্তা রোগাস্তু গ্রহাঃ সর্ব্বে বিষাণি চ। ভূতানি চ শমং যান্তু সংস্মৃতে মধুসূদনে॥ এতৎ সমস্তরোগেষু ভূতগ্রহভয়েষু চ। অপমার্জ্জনকং শস্তং বিষ্ণোর্নামাভিমন্ত্রিতম্॥ এতে কুশা বিষ্ণুশরীর সম্ভবা জনার্দ্দনোঽহং স্বয়মেব চাগ্রতঃ হতে ময়া দুষ্টমশেষমস্য। স্বস্থো ভবত্বেব বচো যথা হরেঃ॥ শান্তিরস্তু শিবঞ্চাস্তু প্রণশ্যত্বশুভঞ্চ যৎ। বাসুদেব শরীরোত্থৈঃ কুশৈর্নির্ম্মাজিতো ময়া॥ অপামার্জ্জতি গোবিন্দো নরো নারায়ণস্তথা। মমাস্তু সর্ব্বদুঃখানাং প্রশমো বচনাদ্ধরেঃ॥ শান্তিরস্তু শিবঞ্চাস্তু দুষ্টমস্য প্রশাম্যতু। যদস্য দূষিতং কিঞ্চিত্তৎ ক্ষিপ্তং লবণার্ণবে॥ স্বাস্থ্যমস্য সদৈবাস্তু হৃষীকেশস্য কীর্ত্তনাৎ। যৎ এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু॥ এতদ্রোগাভিভূতানাং জন্তূনাং হিতকাম্যয়া। বিষ্ণুভক্তেন কর্ত্তব্যমাপমার্জ্জনকং পরম॥ অনেন সর্ব্বদুষ্টানি প্রশমং যান্তি নিশ্চিতম্। সর্ব্বভূতহিতার্থায় কুর্য্যাত্তস্মাৎ সদৈব হি॥ ওঁ তৎসৎ। ইতি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে তৃতীয়কাণ্ডে সর্ব্বরোগপ্রশমনাপমার্জ্জনপ্রয়োগঃ সমাপ্তঃ॥ ওঁ যদস্য দূষিতং কিঞ্চিত্তৎ ক্ষিপ্তং লবণার্ণবে ইতি পঠিত্বা লবণসংযুক্তজলে কুশাগ্রেণ নিক্ষিপেৎ। ততো দক্ষিণাং কুর্য্যাদিতি॥

অথ রাজরাজেশ্বরী শাক্তাভিষেক প্রয়োগঃ

কৃতনিত্যক্রিয়ঃ সূর্য্যার্ঘ্যং দত্ত্বা স্বস্তিবাচনাদি কৃত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। যথা—ওঁ তৎসদদ্য···মাসি···রাশিস্থে ভাস্করে ইত্যাদি সমুল্লিখ্য··গোত্রঃ শ্রী· দেব শর্ম্মা ···· গোত্রস্য শ্রী······ দেব শর্ম্মণঃ নানা দেবতাপূজাপূর্ব্বক· 'ওঁ' রাজরাজেশ্বরী শক্তির্ভৈরবী রুদ্রভৈরবী ইত্যাদি "অভিষেকেণ শাক্তেন পূর্ণাঃ সন্তু মনোরথাঃ" ইত্যন্তরাজরাজেশ্বরী তন্ত্রোক্তমন্ত্রৈঃ শক্তাভিষেককর্ম্মাহং করিষ্যামীতি সঙ্কল্প্য সূক্তং পঠিত্বা ঘটং সংস্থাপ্য স্বস্বকল্পোক্তবিধানেন যথাশক্ত্যুপচারৈঃ শ্বেষ্টদেবতাপূজাং সমাপ্য হোমাদিকঞ্চ বিধায় 'ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলস' ইত্যাদিনা ঘটং সঞ্চাল্য অভিষেকং কুর্য্যাৎ। যথা—অস্য শক্তাভিষেকমন্ত্রস্য দক্ষিণামূর্ত্তি ঋষিরনুষ্টুপছন্দঃ শক্তির্দ্দেবতা সর্ব্বসঙ্কল্পসিদ্ধার্থে বিনিয়োগঃ॥ ত্রিকূটা ত্রিপুরা দেবী তথা ত্রিপুরসুন্দরী। ত্রিপুরেশী মহাদেবী ওঁ রাজরাজেশ্বরী শক্তি ভৈরবী রুদ্রভৈরবী। শ্মশানভৈরবীদেবী ত্রিপুরানন্দভৈরবী॥ তথা ত্রিপুরমালিকা। ত্রিপুরানন্দিনী দেবী তথৈব ত্রিপুরাজনী। এতাস্ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ১॥ ওঁ ছিন্নমস্তা মহাদেবী তথাচৈকজটেশ্বরী। তারা চ জয়দুর্গা চ শূলিনী ভুবনেশ্বরী। বিশ্বেশ্বরী মহাদেবী তথা বশ্যা ত্রিকণ্টকী। নিত্যা চ নিত্যরূপা চ বজ্রপ্রস্তারিণী পরা। এতাস্ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ২॥ ওঁ অশ্বারূঢা মহাদেবী তথা মহিষমর্দ্দিনী। দুর্গা চ নবদুর্গা শ্রীঃ শ্রীদুর্গা ভগমালিনী। তথা ভগন্দরী দেবী ভগক্লিন্না ভগেশ্বরী। সর্ব্বচক্রেশ্বরী দেবী তথা নীলসরস্বতী। সর্ব্বসিদ্ধিকরী দেবী সিদ্ধগন্ধর্ব্বসেবিতা। উগ্রতারা মহাদেবী

তথা দক্ষিণকালিকা। এতাস্ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ৩ ॥ ওঁ ক্ষেমঙ্করী মহাকালী চানিরুদ্ধা সরস্বতী। মাতঙ্গিনী চান্নপূর্ণা ভদ্রকালী মহেশ্বরী। এতাস্ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ৪ ॥ ওঁ উগ্রদংষ্ট্রা মহাদংষ্ট্রা শুভদংষ্ট্রা কপালিনী (করালিনী)। ভীমনেত্রা বিশালাক্ষী মঙ্গলা বিজয়া জয়া। এতাস্ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ৫ ॥ ওঁ উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতি চণ্ডিকা। এতাস্ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ৬ ॥ ওঁ মঙ্গলা নন্দিনী ভদ্রা লক্ষ্মী কীর্তির্যশস্বিনী। পুষ্টির্মেধা শিবা সাধ্বী যশা শোভা (যশঃশোভা) জয়া ধৃতিঃ। আনন্দা চ সুনন্দা চ নন্দিনী নন্দপূজিতা। এতাস্ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ৭ ॥ ওঁ বিজয়া মঙ্গলা ভদ্রা ধৃতিঃ শান্তিঃ শিবা ক্ষমা। সিদ্ধিস্তুষ্টিরুমা পুষ্টিঃ শ্রীর্ঋদ্ধী রতিস্তথা। এতাস্ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ৮ ॥ ওঁ দীপ্তা কান্তির্যশো লক্ষ্মীরীশ্বরী বুদ্ধিরেব চ। শাক্রী জয়াবতী ব্রাহ্মী জয়ন্তী চাপরাজিতা। এতাস্ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ৯ ॥ ওঁ অজিতা মানবী শ্বেতা দিতিশ্চাদিতিরেব চ। মায়া চৈব মহামায়া মোহিনী ক্ষোভিণী তথা। অরুণা বিমলা গৌরী শরণ্যা মতিরেব চ। দুর্গা ত্রিসন্ধ্যাকন্দ্রাণী চ ঘণ্টাকর্ণ কপালিনী। রৌদ্রী কালী ময়ূরী চ ত্রিনেত্রা চাপরাজিতা। সুরূপা বহুরূপা চ তথৈব ত্রিপুরাম্বিকা। চর্চিকা চাপরা জ্ঞেয়া তথৈব সুরপূজিতা। বৈবস্বতী চ কৌমারী তথা মাহেশ্বরী পরা। বৈষ্ণবী চ মহালক্ষ্মীঃ কার্তিকী কৌশিকী তথা। শিবদূতী চ চামুণ্ডা মুণ্ডমালাবিভূষিতা। এতাস্ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ১০ ॥

ওঁ বাগ্বাদিনী চ কামাখ্যা কমলা বজ্ররূপিণী। প্রত্যঙ্গিরা ভবানী চ বালা ধূমাবতী তথা। ষট্‌কূটা ভৈরবী বালা তথা ত্রিপুরভৈরবী। চৈতন্যভৈরবী রুদ্রভৈরবী পূর্বভৈরবী। ভুবনেশী ভৈরবী চ তথান্নপূর্ণ ভৈরবী। বিমলা বরুণা বালা বৃন্দা দিক্করবাসিনী। এতাস্ত্বাম ভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ১১॥ ওঁ সংবৎসরাশ্চায়নে চ মাসাঃ পক্ষৌ দিনানি চ। তিথয়শ্চাভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ১২॥ ওঁ রবিঃ সোমঃ কুজঃ সৌম্যো গুরুঃ শুক্রঃ শনৈশ্চরঃ। রাহুঃ কেতুশ্চ সততমভিষিঞ্চন্তু তে গ্রহাঃ॥ ১৩॥ ওঁ নক্ষত্রং করণং যোগোঽমৃতং সিদ্ধিস্ততঃ পরম। দগ্ধং পাপং তথা ভদ্রা যোগা বারাঃ ক্ষণাস্তথা। বারবেলা কালবেলা দণ্ডরিক্তা দগ্ধস্তথা। অভিষিঞ্চন্তু সততং মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ১৪॥ ওঁ অসিতাঙ্গো রুরুশ্চণ্ডঃ ক্রোধ উন্মত্তসংজ্ঞিতঃ। কপালী ভীষণাখ্যশ্চ সংহারোঽষ্টৌ চ ভৈরবাঃ। অভিষিঞ্চন্তু সততং মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ১৫॥ ওঁ ডাকিনীপুত্রকাশ্চৈব রাকিণীপুত্রকাস্তথা। লাকিনীপুত্রকাশ্চান্যে কাকিনীপুত্রকাঃ পরে। শাকিনীপুত্রকা ভূয়ো হাকিনীপুত্রকাস্তথা। ততশ্চ যক্ষিণীপুত্রা দেবীপুত্রাস্ততঃ পরম্। মাতৃকাণাং তথা পুত্রা ঊর্দ্ধমুখাঃ সুতাশ্চ যে। অধোমুখাঃ সুতাশ্চান্যে লোপামুখ্যাঃ সুতাশ্চ যে। অভিষিঞ্চন্তু তে সর্বে মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ১৬॥ ওঁ ইন্দ্রোঽগ্নিশ্চ যমশ্চৈব নির্ঋতির্বরুণস্তথা। পবনো ধনদেশানৌ ব্রহ্মানন্ত দিগীশ্বরাঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ১৭॥ ওঁ ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঈশ্বরশ্চ সদাশিবঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ১৮॥ ওঁ পুরুষঃ প্রকৃতিশ্চৈব বিকারাশ্চৈব

ষোড়শ। আত্মনশ্চ গুণাশ্চৈব রুদ্রশ্চ ঈশ্বরশ্চ সদাশিবঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ১৯॥ ওঁ বেদাদিবীজং কূর্চ্চবীজং (হুং বীজং) বীজং তন্মীনকেতনম্। শক্তিবীজং রমাবীজং মায়াবীজং গুণাকরম্। চিন্তাকারং মহাবীজং নারসিংহঞ্চ শাঙ্করম্। মার্ত্তণ্ড-ভৈরবং দৌর্গং বীজং শ্রীপুরুষোত্তমম্। গাণপত্যঞ্চ বারাহং কালীবীজং ভয়াপহম্। এতানি চাভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥২০॥ ওঁ গঙ্গা গোদাবরী রেবা যমুনা চ সরস্বতী। আত্রেয়ী ভারতী চৈব সরযুর্গণ্ডকী তথা। করতোয়া চন্দ্রভাগা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী। ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। এতাস্ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ২১॥ ওঁ জম্বুদ্বীপাদয়ো দ্বীপাঃ সাগরা লবণাদয়ঃ। অনন্তাদ্যা মহানাগাঃ সর্পা যে তক্ষকাদয়ঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ২২॥ ওঁ ভৈরবো ভীমরূপশ্চ শোণো ঘর্ঘর এব চ। সিন্ধুশ্চৈব হ্রদাঃ পান্তু তথা পাতালসম্ভবাঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ২৩॥ ওঁ যানি কানি চ তীর্থানি পুণ্যান্যায়তনানি চ। তানি ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ২৪॥ ওঁ রক্তিশ্চ বল্লভা বহ্নে (বহ্নিশ্চ বহ্নিজায়া চ) বর্ষট্ কূর্চ্চনতঃ পরম্। বৌষট্কারস্তু ফট্কারমভিষিঞ্চন্তু সর্ব্বদা॥ ২৫॥ ওঁ নশ্যন্তু প্রেতকুষ্মাণ্ডা রাক্ষসা দানবাশ্চ যে। পিশাচা গুহ্যকা ভূতা অভিষেকেণ তাড়িতাঃ॥ ২৬॥ ওঁ অলক্ষ্মীঃ কালকর্ণী চ পাপানি সুমহান্তি চ। নশ্যন্তু চাভিষেকেণ তারাবীজেন তাড়িতাঃ॥ ২৭॥ ওঁ রোগাঃ শোকাশ্চ দারিদ্র্যং দৌর্ব্বল্যং চিত্তবিক্রিয়া (চিত্তবিভ্রমঃ)। নশ্যন্তু চাভিষেকেণ বাগ্বীজেনৈব তাড়িতাঃ॥ ২৮॥

ওঁ লোকানুরাগত্যাগশ্চ দৌর্ভাগ্যমপি দুর্যশঃ। নশ্যন্তু চাভিষেকেণ মন্মথেন চ তাড়িতাঃ ॥ ২৯ ॥ ওঁ তেজোহ্রাসো বুদ্ধিহ্রাসঃ শক্তিহ্রাসস্তথৈব চ। নশ্যন্তু চাভিষেকেণ শক্তিবীজেন তাড়িতাঃ ॥ ৩০ ॥ ওঁ বিষাবিষ্টা মহারোগা ডাকিন্যভিভবস্তথা। ঘোরাভিচারাঃ ক্রুরাশ্চ গ্রহা নাগাস্তথৈব চ। নশ্যন্তু চাভিষেকেণ কালীবীজেন তাড়িতাঃ। ৩১ ॥ ওঁ নশ্যন্তু বিপদঃ সর্ব্বাঃ সম্পদঃ সন্তু সুস্থিরাঃ। অভিষেকেণ শাক্তেন পূর্ণাঃ সন্তু মনোরথাঃ ॥ ৩২ ॥ ততঃ সুরাস্ত্বা- ইত্যাদি। ততো দক্ষিণাং কৃত্বা অচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ। ইতি শাক্তাভিষেকপ্রয়োগঃ সমাপ্তঃ ॥

মহাদেবনা হায়খি—নবগ্রহ পূজাদা অভিষেক কত্তনা শান্তি তৌরবদি পুন্সি, বিদ্যা, পাঙ্গল, মীংচৎ মাংতি। হে পার্ব্বতি তন্ত্র-শিংদা তাকপ্লবা অথুপ্পা কয়া শম্না তাকলিবনি নিয়ম ওাক্না পূজা তৌরগা শান্তি অসি তৌরবদি সর্ব্ব রোগ ভয় শোক কোক্লগা মীংচৎ লন-থুম, নাদ-য়েক্তবা, মহাপাতকচিংবা কোকচদ্না নিংজবা আশা ফংই। অমদি ভূত প্রেত কয়ানা ফংহনগে থৌরাংলম্বা ফত্তবা পুম্বা কোকই। লন-থুম, পাঙ্গল, বুদ্ধি, তেজ, বীর্য্যনচিংবা চাওখৎলি। ঘটগী ঈশিং থম্না হাপকনি ক্লীঁ কামবীজনা শেংদোক্লবা হৈনৌ-মনানা শান্তি তৌগনি। অমদি তিংথৌনা মন্ত্রগা কুশনা মন্ত্রগা তুলসী মঞ্জরীনা তৌবনা পাপ পুম্বা কোকই।

শান্তি অসিনা কাম্নরবা ফংওমক্ত্রবা সর্ব্বতীর্থ সেবা তৌজরবগী ফংবা মহৈ অদু মাম্নরা ফংই। গ্রহশিংগী য়েংনবা য়েক্লবা ফত্তবা কয়া ফংগদবসু কোকই, মহাক্কী তুপীগী মখা পোম্না হিংবা তুপাশিং তেজ, বুদ্ধি, পাঙ্গল, লন-থুম লৈখা তারকপা পুন্সি মর্য়োল চোংই।

পঞ্চাঙ্গ স্বস্ত্যয়ণ শান্তিঃ

পঠেচ্চণ্ডীং, জপেৎ দুর্গাং, পূজয়েৎ পার্থিবং শিবম্।
কারয়েদ্ধরি নামানি তুলস্যা মর্চ্চয়েদ্ধরিম্॥

কৃত্বা নিত্য ক্রিয়ঃ স্বস্তি বাচনাদিকং সমাপ্য সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। যথা— ওঁ বিষ্ণুরোং তৎসদদ্য···মাসি···পক্ষে··· তিথৌ বাসরে··· গোত্রঃ শ্রী···দেব শর্ম্মা শ্রীবিষ্ণু প্রীত্যর্থ্যং··· গোত্রস্য শ্রী···দেব শর্ম্মণঃ (ভ্রাতৃবর্ম্মণঃ)···গোত্রায়াঃ শ্রী··· দেব্যাঃ জীববদেতৎ স্থূল শরীরাবিরোধেন গোচরবিলগ্নাদি স্থানাবস্থিত রব্যাদি নবগ্রহ-অন্যতম গ্রহ-সংসূচিত-সংহসূচ্যমান-সংসূচয়িষ্যমান-সর্ব্বারিষ্ট প্রশমন পূর্ব্বকঃ জীববদেতৎ স্থূল শরীরাবিরোধেন উৎপন্ন রোগানাং-ঝটিতি-উপশমন কামঃ শ্রীকৃষ্ণ দ্বৈপায়ণ-মহর্ষি বেদব্যাস-প্রোক্ত-জয়াখ্য-মার্কণ্ডেয়-পুরাণান্তর্গত সাবর্ণিক মন্বন্তরীয় —ওঁ মার্কণ্ডেয় উবাচ। সাবর্ণিঃ সূর্য্য তনয়ো-য়ো মনুঃ কথ্যতেঽষ্টম, ইত্যাদি সূর্য্যাজন্ম সমাসাদ্য সাবর্ণি ভবিতা পুনরিত্যন্ত-দেবী মাহাত্ম্য স্তোত্রস্য একাবৃত্তি (ত্রি-পঞ্চাবৃত্তি বা) পাঠং। অথবা শ্রীদুর্গা প্রীতি কামঃ শ্রীভগবতী দুর্গা পূজা পূর্ব্বক ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহেতি মন্ত্র জপং চ, অথ চ শিব প্রীতি-কামঃ পার্থিব শিবলিঙ্গ পূজা পূর্ব্বক ওঁ নমঃ শিবায়েতি মন্ত্র জপং, অপিচ- শ্রীবিষ্ণু পরম প্রীতি কামঃ শ্রীবিষ্ণু পূজা পূর্ব্বক "ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহেতি" মন্ত্রেণ স চন্দন তুলসী পত্র করণক শ্রীহরি পূজনদ্বারা-অষ্টোত্তরী-বিংশোত্তরী-গোচর-বিলগ্নাদিস্থ নাক্ষত্রিক-লাগ্নিক-প্রত্যন্তর-দশান্ত বর্গ কেতু পতাকাদ্য

শুদ্ধ গ্রহ-সংসূচ্যমান-সংসূচয়ি-ষ্যমানারিষ্ট বিমোচনার্থং শুভগ্রহ-বিশেষ-সন্তোষার্থং চ "ওঁ নমো-ভগবতে বাসুদেবায়" মন্ত্রেণ শ্রীমধুসূদন নাম জপ হোমাভিষেক তর্পণা-দিকংকরিষ্যে করিষ্যামি বয়ং করিষ্যামঃ॥ ততঃ ত্রিবিধ-সূক্ত মন্ত্রংপঠেৎ॥ ততঃ ওঁ গণেশাদীন্ ব্রহ্ম বিষ্ণু মহেশ্বর-বাস্তু পুরুষ গঙ্গা যমুনা লক্ষ্মী-সরস্বতীঞ্চ পূজয়েৎ। ততো হ্রীঁ মন্ত্রেণ প্রাণায়ামং কৃত্বা ব্যাপক-ন্যাসং বিধায় হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি ক্রমেণ হ্রীং হ্রুং হ্রৌং হ্রঃ ইত্যনেন অঙ্গন্যাসং করন্যাসং কৃত্বা মাহাত্ম্য ন্যাসং কুর্য্যাৎ। যথা—ব্রহ্মরন্ধ্রে ওঁ মধুকৈটভ বধ মাহাত্ম্যায় নমঃ। সীমন্তে ওঁ মহিষাসুর সৈন্য বধ মাহাত্ম্যায় নমঃ। ভ্রূমধ্যে ওঁ মহিষাসুর বধ মাহাত্ম্যায় নমঃ। নেত্রয়োঃ ওঁ মহিষাপুর বধ সমাপ্তি মাহাত্ম্যায় নমঃ। কর্ণয়োঃ ওঁ দেব্যা দূত সংবাদ মাহাত্ম্যায় নমঃ। হৃদি ওঁ ধূম্রলোচন বধ মাহাত্ম্যায় নমঃ। নাভৌ ওঁ চণ্ড মুণ্ড বধ মাহাত্ম্যায় নমঃ। লিঙ্গে ওঁ রক্তবীজ বধ মাহাত্ম্যায় নমঃ। অধরে ওঁ নিশুম্ভ বধ মাহাত্ম্যায় নমঃ। জানুনী ওঁ শুম্ভ বধ মাহা-ত্ম্যায় নমঃ। গুহ্যে ওঁ দেব্যাঃ স্তুতি মাহাত্ম্যায় নমঃ। গুল্‌ফয়োঃ ওঁ শুম্ভনিশুম্ভ বধ সমাপ্তি মাহাত্ম্যায় নমঃ। সর্ব্বাঙ্গে ওঁ দেবী মাহাত্ম্য সমাপ্তি মাহাত্ম্যায় নমঃ॥ তত ঋষ্যাদি ন্যাসঃ। অস্য সপ্তশতী স্তব মন্ত্রস্য নারদ ঋষি র্গায়ত্রীচ্ছন্দো দক্ষিণামূর্ত্তি র্দ্দেবতা হ্রীং বীজং-স্বাহা শক্তি র্মমেষ্ট সিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। শিরসি ওঁ নারদ ঋষয়ে নমঃ। মুখে ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি দক্ষিণা মূর্ত্তি দেবতায়ৈ নমঃ। গুহ্যে হ্রীং বীজায় নমঃ। পাদয়োঃ স্বাহা শক্তয়ে নমঃ।

সর্ব্বাঙ্গায় [illegible] নমঃ। ততঃ কূর্ম্ম মুদ্রয়া পুষ্পং গৃহীত্বা ধ্যায়েৎ। যথা —ওঁ দেবী ললিত কান্ত্যাঢ্যা দেবী মঙ্গল চণ্ডিকা। বরদা ভয় করা চ [illegible] দ্বিভুজা গৌরদেহিকা। রক্ত পদ্মাসনস্থা চ মুকুটাঙ্গদ মণ্ডিতা রক্তকৌশেয় বস্ত্রা চ স্মিত বক্ত্রা শুভাননা। নবযৌবন সম্পন্না চার্ব্বঙ্গী ললিত প্রভা॥ ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিশেষার্ঘ্যং সংস্থাপ্য গণেশং শিবং সূর্য্যং বিষ্ণুঞ্চ সম্পূজ্য দ্বারস্থ পূর্ব্বে নবগ্রহান্ দক্ষিণে যমম্ পশ্চিমে [illegible] উত্তরে গণেশম্ মধ্যে দেবীং সম্পূজয়েৎ। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্লীং সর্ব্বপূজ্যে দেবী মঙ্গল চণ্ডিকে ঐং ক্রীং ফট্ স্বাহা ইত্যনেন যথাশক্তি উপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততো গায়ত্রী—নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দুর্গায়ৈ ধীমহি তন্নো চণ্ডী প্রচোদয়াৎ॥ ততো পরিবারান্ পূজয়েৎ — ওঁ দেব্যৈ নমঃ, এবং মহাদেব্যৈ, শিবায়ৈ, প্রকৃত্যৈ, ভদ্রায়ৈ, রৌদ্রায়ৈ, গৌর্য্যৈ, ধাত্র্যৈ, জ্যোৎস্নায়ৈ, ইন্দুরূপিণ্যৈ সুখায়ৈ, কল্যাণ্যৈ, বৃদ্ধ্যৈ, নৈঋত্যৈ, লক্ষ্ম্যৈ, সর্ব্বাণ্যৈ, দুর্গায়ৈ, দুর্গপারায়ৈ, সারায়ৈ, সর্ব্বকারিণ্যৈ, কৃষ্ণায়ৈ, ধূম্রায়ৈ, অতিসৌম্যায়ৈ, অতিরৌদ্রায়ৈ, জগৎপ্রতিষ্ঠায়ৈ, দেব্যৈ, কৃত্যৈ, বিষ্ণুমায়ায়ৈ, চেতনায়ৈ, বুদ্ধ্যৈ, নিদ্রায়ৈ ছায়ায়ৈ, ক্ষুধায়ৈ। ষোড়শদলে ওঁ শক্ত্যৈ নমঃ, এবং তৃষ্ণায়ৈ, ক্ষান্ত্যৈ, জাত্যৈ, লজ্জায়ৈ, কান্ত্যৈ, শান্ত্যৈ, বৃত্ত্যৈ, স্মৃত্যৈ, দয়ায়ৈ, তুষ্ট্যৈ, মাত্রে, ভ্রান্ত্যৈ। ওঁ ব্রহ্মাদ্যষ্ট শক্তিভ্যঃ, নমঃ ইন্দ্রাদি লোকপালেভ্যো নমঃ। দেবীং ধ্যাত্বা ওঁ চণ্ডিকে দেবী ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ স্বাহা ইতি মূলমন্ত্রমুচ্চার্য্য ইদমাসনং ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ষোড়শোপচারৈঃ সম্পূজ্য মূলমন্ত্রং যথা

শক্তিং জপিত্বা প্রণমেৎ। ওঁ সর্ব্ব মঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোঽস্তুতে॥

গায়ত্রী পঠেৎ — ওঁ চণ্ডিকায়ৈ বিদ্মহে ত্রিপুরায়ৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ পুষ্পাঞ্জলি ত্রয়ং দদ্যাৎ। ইতি॥

অথ দুর্গা পূজা ধ্যানম্

ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈ ররিকুল ভয়দাং মৌলি বদ্ধেন্দু রেখাং, শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্। সিংহ স্কন্ধাধি রূঢ়াং ত্রিভুবন মখিলং তেজসা পুরয়ন্তীং, ধ্যায়েৎ দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশ পরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ॥

আবাহনম — ওঁ দুর্গে দেবী ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহসন্নিহিতা ভব। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নি মণ্ডলায দশকলাত্মনে নমঃ, ত্রিপদিকায়ৈ নমঃ, অং অর্কমণ্ডলায দ্বাদশ কলাত্মনে নমঃ, শঙ্খায নমঃ, উং সোমমণ্ডলায নমঃ, ষোড়শ কলাত্মনে নমঃ, জলায নমঃ। হ্রীং ইতি প্রাণায়ামং কৃত্বা, হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, অঙ্গন্যাসং করন্যাসং কৃত্বা, ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ইত্যনেন আসনাদি যোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ।

ঋষ্যাদি ন্যাসং যথা — অস্য মন্ত্রস্য নারদ ঋষি গায়ত্রীচ্ছন্দ শ্রীদুর্গা দেবতা সর্ব্বা পরিহারার্থে বিনিয়োগঃ। শিরসি নারদ ঋষয়ে নমঃ, মুখে গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদি দুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ, আবরণ দেবতাভ্যো নমঃ, ষড়ঙ্গেভ্যো নমঃ, ওঁ ইন্দ্রাদি লোকপালেভ্যো নমঃ। অস্ত্রেভ্যো নমঃ।

গায়ত্রী

ওঁ মহাদেব্যৈ বিদ্মহে দুর্গায়ৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ ।

ততো অষ্টোত্তর শতং জপেৎ ওঁ হ্রীং দুং দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যনেন। জপসমর্পণং কুর্য্যাৎ। ওঁ গুহ্যাতি গুহ্য গোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপং। সিদ্ধি র্ভবতু মে দেবি ত্বৎ প্রসাদান্মহেশ্বরি।

প্রণাম

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী।
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তুতে ॥
দক্ষ যজ্ঞ বিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ। যোগিনী
কোটি পরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ নমো নমঃ ॥ ইতি।

পার্থিব শিবলিঙ্গ পূজা ধ্যানম্

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজত গিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং, রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশু মৃগবরা ভীতিহস্তং প্রসন্নং। পদ্মাসীনং সমন্তাৎস্তুত মমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং, বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিল ভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং॥ হ্রৌং বীজেন প্রাণায়ামং কৃত্বা অঙ্গন্যাসং করন্যাসং কৃত্বা ওঁ নমঃ শিবায় মন্ত্রেণ ষোড়শোপচারৈঃ সম্পূজ্য, পুষ্পাঞ্জলিং দদ্যাৎ। ততো পূজয়েৎ—ওঁ অনন্তায় নমঃ এবং সূক্ষ্মায়, শিবোত্তমায়, একনেত্রায়, একরুদ্রায়, ত্রিমূর্ত্তয়ে, শ্রীকান্তায়, শিখণ্ডিনে, উমায়ৈ, চণ্ডেশ্বরায়, নন্দিনে, মহাকালায়, গণেশায়, বৃষায়, ভৃঙ্গরীটয়ে স্কন্দায়, ইন্দ্রাদিভ্যঃ, রুদ্রাদিভ্যঃ নমঃ। ততো পীঠন্যাসং— ওঁ আধার শক্ত্যাদি জ্ঞানাত্ম পর্য্যন্তেভ্যো নমঃ ওঁ বামায়ৈ নমঃ জ্যেষ্ঠায়ৈ, রৌদ্র্যৈ, কাল্যৈ, কল বিকরণ্যৈ

ওঁ মনোন্মন্যৈ, তদুপরি ওঁ নমো ভগবতে সকল গুণাত্ম শক্তি যুক্তায়ানন্তায় যোগপীঠাত্মনে নমঃ। ঋষ্যাদিন্যাসং—শিরসি বাম দেবায় নমঃ, মুখে পঙক্তিচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদি সদাশিবায় নমঃ। ততো তত্ত্বন্যাসং চ কুর্য্যাৎ। দেব প্রতিষ্ঠায়াং দ্রষ্টব্যং। (পৃঃ ৬১)

গায়ত্রী

ওঁ পার্থিব শিব লিঙ্গায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ। যথা শক্তি ওঁ নমঃ শিবায়। জপং কুর্য্যাৎ। ততো প্রণামং ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয় হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বংগতিঃ পরমেশ্বর॥ ইতি।

মধুসূদন নাম জপ

ধ্যানম্—ওঁ বিষ্ণুং শারদ চন্দ্র কোটি সদৃশং শঙ্খং রথাঙ্গং,
গদা মম্ভোজং দধতং সিতাব্জ নিলয়ং কান্ত্যা জগন্মোহনম্।
আবদ্ধাঙ্গদ-হার-কুণ্ডল মহামৌলিং স্ফুরৎ কঙ্কণম,
শ্রীবৎসাঙ্ক-মুদার-কৌস্তুভ ধরং বন্দে মুনীন্দ্রৈ স্তুতম॥

ধ্যাত্বা বিশেষার্ঘ্যং দত্ত্বা পুনর্ধ্যাত্বা যথা শক্তি ষোড়শোপচারৈঃ ওঁ মধুসূদনায় নমঃ ইত্যনেন পূজয়েৎ। ওঁ ইত্যনেন প্রাণায়ামং করাঙ্গন্যাস কৃত্বা ভক্তি পূর্ণহৃদয়ে যথা শক্তিঃ মধুসূদনং জপং কুর্য্যাৎ। ততো গায়ত্রী ওঁ ত্রৈলোক্য মোহনায় বিদ্মহে মধুসূদনায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণু প্রচোদয়াৎ॥ ওঁ গুহ্যাতি গুহ্য গোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপম। সিদ্ধি ভবতু মে দেব ত্বৎ প্রসাদাজ্জনার্দ্দন॥ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যৎ ভবেৎ। পূজিতোহসি ময়া দেব পরিপূর্ণ তদস্তু মে॥

প্রণাম

ওঁ নমো বিশ্বরূপায় বিশ্বস্থিত্যন্ত হেতবে।
বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥ ইতি।

তুলসী পত্রৈঃ শ্রীহরি পূজনম্

ওঁ ইত্যনেন মাতৃকান্যাসং-প্রাণায়ামং কৃত্বা — ওঁ আধার শক্ত্যাদি জ্ঞানাত্ম পর্য্যন্তায় নমঃ। পূজয়িত্বা হৃৎপদ্ম কেশর ভাবে ওঁ বিমলায়ৈ নমঃ, উৎকর্ষিণ্যৈ, জ্ঞানায়ৈ, ক্রিয়ায়ৈ, যোগায়ৈ, প্রহ্ব্যৈ, সত্যায়ৈ, ঈশানায়ৈ মধ্যে অনুগ্রহায়ৈ নমঃ। তদুপরি ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে সর্ব্বভূতাত্মনে বাসুদেবায় সর্ব্বাত্ম সংযোগ-যোগ পদ্ম পীঠাত্মনে নমঃ, ন্যাসং কুর্য্যাৎ। করাঙ্গ ন্যাসং যথা—আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ঈং তর্জ্জনীভ্যাং, ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্, ঐং অনামিকাভ্যাং হুং ওং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, অঃ করতলকর পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। অঙ্গন্যাসং – আং-হৃদয়ায় নমঃ, ঈং শিরসে স্বাহা, ঊং শিখায়ৈ বষট্, ঐং কবচায় হুং, ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, অঃ অস্ত্রায় ফট্। ব্যাপকন্যাস—ওঁ কিরীট-কেয়ূর-হার-মকর-কুণ্ডল-শঙ্খ-চক্র-গদাম্ভোজ-হস্ত-পীতাম্বরধর শ্রীবৎসাঙ্কিত-বক্ষঃ স্থল-শ্রীভূমি-সহিত-স্বাত্ম জ্যোতির্দ্দয় দীপ্তকরায় সহস্রাদিত্য তেজসে নমঃ, মন্ত্রেণ কেশাগ্রাৎ পাদাগ্রে পর্য্যন্তং ত্রিবারং স্পৃশেৎ। ততো ধ্যায়ং সদা পরিভবঘ্ন মভীষ্টদোহং, তীর্থাস্পদং শিববিরিঞ্চি নুতং শরণ্যং, ভৃত্যার্ত্তিহং প্রণতপাল-ভবাব্ধিপোতং, বন্দে মহাপুরুষ তে চরণার-বিন্দম্। ধ্যাত্বা ওঁ এতৎ আসনং হরয়ে নমঃ পূজয়িত্বা পুনর্ধ্যাত্বা

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং······এতৎ পাদ্যং ওঁ হরয়ে নমঃ যথাশক্তিং ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততো সচন্দন তিল সমন্বিত তুলসী-পত্রাণি যথা সংখ্যাকানি অর্চ্চয়েৎ। ওঁ এতেভ্যঃ সচন্দন তুষৎ সংখ্যাক···· তুলসী পত্রেভ্যঃ নমঃ, এতৎ অধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ হরয়ে নারায়ণায় নমঃ। এতৎ সচন্দন তুলসী পত্রং ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা মন্ত্রেণ শ্রী···· দেব শর্ম্মণঃ (বর্ম্মণঃ···দেবীং) রক্ষ রক্ষ স্বাহা. সমর্পয়েৎ। ততো স্তুতিং কুর্য্যাৎ— ওঁ মিত্যাচ্চারতো মোহ নিদ্রা দূরং পলায়তে, ভয়াগ্রস্তং জগন্নাথ ত্রাহি মাং মধুসূদন। গতির্ন বিদ্যতে নাথ। ত্বমেব শরণং মম, পাপ পঙ্কে নিমগ্নোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন॥ সর্ব্ব লোকেশ্বর ত্রাহি পতিতং মাং ভবার্ণবে, ত্রাহি মাং সর্ব্বদুঃখঘ্ন-রোগ-শোকার্ণ বান্ধবে। পুষ্করাক্ষ নিমগ্নোঽহং মায়া বিজ্ঞান-সাগরে, ত্রাহি মাং দেব দেবেশ ত্বত্তো নান্যোঽস্তিরক্ষিতা॥ ততো পূজিতানাং দেবানং অভিষেকং তর্পণং জপং কুর্য্যাৎ। ততো সূর্য্যাদি নবগ্রহানাং স্ব স্ব মন্ত্রেণ পূজনং। শক্তৌ চেৎ পূজিত দেবানাং হোমং কুর্য্যাৎ। ততো দক্ষিণাদানং। অচ্ছিদ্রাবধারণং শান্তিং ব্রাহ্মণ ভোজনং কুর্য্যাৎ॥ ইতি।

শন্নথা মরম— বিশেষ পূজাগী হৌরমদাইদ স্বস্তিবাচন তৌবনা পাপ কোকপা, পূণা, চাওখৎপা, মঙ্গমঙ্গল অমদি কচ্চরিবা কর্ম্মনা ধর্ম্ম, কর্ম্ম, জ্ঞান, ভক্তি অমস্তুং প্রেম থৌরম থুদিংদা চাওখৎহল্লি।

গণেশ পূজানা বিঘ্নি কোকই, সরস্বতী পূজানা অচুম্বা, লক্ষ্মীনা সম্পত্তি, নবগ্রহনা গ্রহগী মঙ্গল ফংই, দিক্‌পালনা মৃত্যু কালমৃত্যু

অসিনচিংবা কোকই, অমদি—ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরনা ইচাক-ইরনগা লোইননা হিংবা অমদি অপমৃত্যুনচিংবা অরা অনাদগী কোকপি।

পূজাদা—হোম, জপ, তর্পণ অমসুং অভিষেক শান্তি কৎলগা সৌভাগ্য পুন্সি পিনবি। পুক্লিংগী অশান্তি কোকই, নিষ্কাম ওইবগা কৃষ্ণপ্রীতি ওই।

১। চণ্ডী পূজা তৌরগা পাঠ তৌবনা ভগবতী চণ্ডীনা পেনবী।

২। দুর্গা পূজা কৎপনা ভগবতী দুর্গানা অফবা মিংচৎ পিনবি।

৩। পার্থিব শিব লিঙ্গ পূজা তৌবগা আয়ু, বল, ঐশ্বর্য্য, পুত্র, ধন, সুখ, পুন্নমক্তা নিংবা থুংই।

৪। মধুসূদন নাম জপ পূজানা পুন্নমক্কী মঙ্গল ফংহনবি চিবায় ওই।

৫। তুলসী পত্র কৎপনা সর্ব্বদোষ কোকপি। অনা-অয়েক পুম্বা কোকই ভক্তি প্রেম ফংহনবি।

* মণ্ডা অসিগী পূজা নিয়মবু পঞ্চাঙ্গ স্বস্ত্যয়ণ শান্তি কৌই।

তত্র বিশেষ—পঞ্চদেবতা স্বস্তিবাচন লোইরগা তৌগদৌরিবা পূজাগী সঙ্কল্প তৌগনি।

অহানবদা—কৎকদৌরিবা তুলসীবু "ওঁ নমো ভগবতে মধুসূদনায়" শোন্দুনা ৩লক যজমান্না খুরুম্লগা প্রদক্ষিণ ওইনা কোইরগা মনা ১ হেক্কনি, মথং মথং অসুম্না ওমগদবা মনা ১০৮ নত্রগা ১৮ হেক্কনি। অসিগুম্বা পত্রবু চামথোক্লগা চেং থোইদিং চন্দন্না পূজা তৌরগা পিথ্রিবা মথক্কী বিষ্ণু "ওঁ নমস্তে……" হায়বা মন্ত্রনা সম্পূৎ তৌরগা শ্রীনা মথক্তা থম্লগা মমিং অহু হায়রগা ব্রাহ্মণ ওইরগা দেব শম্মানং, ক্ষত্রিয়গী—ভ্রাতৃ বর্ম্মানং, স্ত্রীগী—দেবীং রক্ষ রক্ষ স্বাহা হায়দুনা তুলসী পত্রবু শ্রীমধুসূদনদা কৎকনি।

ও নিশুবদা—মন্ত্রদমক শোল্লগা কংকনি, অসিগুম্না নিযম্না পুন্নমকপু কংকনি পূজা কংলিবা দেবতাশিং অভিষেক তর্পণ হোম জপ, কংকনি ঙমগদবা শোইদনা তৌগদবা মশিং সঙ্কল্পদা হায়বগা জপনচিংবা পুন্নমক হায়বদি চণ্ডী— ওঁ নমশ্চণ্ডীকায়ৈ নমঃ। দুর্গা —ওঁ হ্রীঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। শিব—ঙম্লগা গাযত্রীনা নত্রগা ওঁ শিবায় নমঃ। মধুসূদন—গায়ত্রী নত্রগা বিষ্ণুমন্ত্র নত্রগা ওঁ হরয়ে নারায়ণায নমঃ। অস্নুম্ন জপ তৌগনি। ১০০০ নত্রগা ১০৮ শুদিংমক্কী অস্নুম্না কংকনি। সংখ্যানা চাওববদি দশাংশনা থৌবম শুদিং পাংথোক্কনি। অবোইবদা হোমগী থৌবম পূর্ণাহুতী দক্ষিণা অচ্ছিদ্রাবধারণ শান্তি ব্রাহ্মণ ভোজন তৌগনি॥ ইতি

স্নান বিশেষঃ

কৃতাঞ্জলিঃ—গঙ্গেদেবি জগন্মাতঃ পাদাভ্যাং সলিলং তব।
স্পৃশামীত্য পবাধং মে প্রসন্না ক্ষন্তুমর্হসি॥
স্বর্গারোহণসোপানং ত্বদীয় মুদকং শুভে।
অতস্পৃশামি পাদাভ্যাং গঙ্গে দেবি নমোঽস্তুতে॥

মাঘ স্নানং

মাঘ মাস মিমং পূণ্যং স্নাম্যহং দেব মাধব।
তীর্থস্যাস্য জলে নিত্যং প্রসীদ ভগবন হরে॥
দুঃখ দারিদ্র্য নাশায় শ্রীবিষ্ণোস্তোষণায চ
প্রাতঃস্নানং করোম্যদ্য মাঘে পাপ বিনাশনং॥

মকরস্থে রবৌ মাসে গোবিন্দাচ্যুত মাধব।
স্নানেনানেন মে দেব যথোক্ত ফলদো ভব॥
ওঁ দিবাকর জগন্নাথ প্রভাকর নমোঽস্তুতে।
পরিপূর্ণং কুরুষ্বেদং মাঘস্নানং মহাব্রতং॥

* ওঁ অদ্যেত্যাদি···গোত্রঃ শ্রী···দেব শর্ম্মা শ্রী···দেবী মাঘস্নান মহং করিষ্যে॥ প্রণামঃ — ওঁ সদ্যো পাতক সংহন্ত্রী সদ্যঃ দুঃখ বিনাশিনি। সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গঙ্গৈব পরমা গতিঃ॥

গোবিন্দ দ্বাদশী—ফাল্গুন শুক্ল পক্ষস্য পুষ্যার্কে দ্বাদশী যদি গোবিন্দ দ্বাদশী নাম মহাপাতক নাশিনী॥

সঙ্কল্প সমানং —মাঘস্নানমিত্যত্র (গোবিন্দ দ্বাদশী স্নানং) ইতি।

মঘা ত্রয়োদশী— প্রৌষ্ঠপদ্যা মতীতায়াং মঘাযুক্তে। ত্রয়োদশীম। প্রাপ্য শ্রাদ্ধং হি কর্ত্তব্যং মধুনা পায়সেন চ॥ শঙ্খঃ।

বারুণী —সা চ শতভিষা নক্ষত্র যুক্ত চৈত্র কৃষ্ণা ত্রয়োদশী।

বারুণেন সমাযুক্তা মধৌ কৃষ্ণা ত্রয়োদশী।
গঙ্গায়াং যদি লভ্যেত সূর্য্যগ্রহ শতৈঃসমা॥
শনিবার সমাযুক্তা সা মহাবারুণী স্মৃতা।
গঙ্গায়াং যদি লভ্যেত কোটী সূর্য্যগ্রহৈঃ সমাঃ॥
শুভযোগ সমাযুক্তা শনৌ শতভিষা যদি।
মহামহেতি বিখ্যাতা ত্রিকোটী কুলমুদ্ধরেৎ॥ স্কন্দপুরাণম।

---

* সঙ্কল্প —ওঁ অদ্যেত্যাদি····· গোত্রঃ শ্রী···দেব শর্ম্মা শ্রী····· দেবী মাঘস্নান মহং করিষ্যে॥ অসি খুদিংগী শিজন্নগদননি।

আচাম্য—কুরুক্ষেত্রং···বারুণী স্নান কালে ভবন্তিহ।

বারুণী স্নান সঙ্কল্প -বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য চৈত্রে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে বারুণী ত্রয়োদশ্যাস্তিথৌ·· গোত্রঃ শ্রী·· দেব শর্ম্মা (গোত্রা শ্রী· দেবি) শ্রীশিবপ্রীতি কামঃ (কামা) গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে॥

দ্রঃ (১) বারুণী স্নানং ত্রিভিদাঃ সঙ্কল্পা :—

১। বারুণী স্নান সঙ্কল্পং—বহুশতসূর্যাগ্রহণ কালীন–গঙ্গাস্নানজন্য-ফল প্রাপ্তি কামঃ (কামা)।

২। মহাবারুণী সঙ্কল্প—শনিবারাধি করণক শুভযোগ-শতভিষা নক্ষত্রযুক্ত ত্রয়োদশ্যাস্তিথৌ···বহু কোটী সূর্য্য গ্রহণ-কালীন-গঙ্গাস্নান জন্য ফল প্রাপ্তি কামঃ (কামা)।

৩। মহা মহা বারুণী-- শনিবারাদি করণক শুভযোগ-শতভিষা নক্ষত্রযুক্ত ত্রয়োদশ্যাস্তিথৌ মহা মহা বারুণ্যাং··· গোত্রঃ শ্রী· দেব শর্ম্মা (গোত্র-দেবী) ত্রিকুলোদ্ধারণ কামঃ (কামা) গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে॥ ততো সদ্যোতি· প্রণামং কুর্য্যাৎ॥

স্নান হোবমনাং খুদিং কুতাঞ্জলি হায়বা মন্ত্র থীগনি। ১ লা মাঘ স্নানং মন্ত্র থিগনি। সঙ্কল্প তৌগনি হুপা। ওহেদগা ব্রাহ্মণনা গোত্রঃ·· শর্ম্মা, ক্ষত্রিয়শিংনা — ভ্রাতৃবর্ম্মা, হুপী ওইবগা— গোত্রা শ্রী দেবি অস্রম্ন স্নান খুদিংদা হায়গনি। স্নানগী মন্ত্র শিরেশ কবাম্ন থীদনা স্নান তৌগনি। ওঁ সদ্যো পাতক সংহন্ত্রী সদ্য · হাযনা মন্ত্র থীগনি। হুপী ওইবগা— নমো বিষ্ণু-সদ্যো পাতক-মন্ত্রনা স্নান খুদিংমক্তা প্রণাম তৌগনি. ফলদি মাঘ স্নান থা ১ চুপ্পা।

প্রাত স্নান হায়বদি— ৱাকচিং থাগী পুর্ণিমাদগী হৌনগা ফাইবেল পুর্ণিমাদা লোইহুনা স্নান তৌজবগা ভগবান পূজা'দা ওশিং অশাবনা স্নান তৌহুন। পূজা লোইবগা মৈফুগী মৈ কৎপবু মাঘ স্নান খংনৈ। মাঘ স্নান কৎচরিবগী ফলদি— মবৎ বাশিদা পদ্মানা লৈবৰু খংনগনি, শ্রীভগবানবু মাঘ মাস (ৱাকচিং থা) ১ চুপ্পা স্নান কৎচবনা পাপ কয়া কোকপা পুণ্য ফংজবা, মাইব অনং, অৱাবা কোকপিবা শ্রীবিষ্ণুনা পেনবিবগা লোইননা হৌরম পাংথ কপদা অপরাধ য়াওপ্রবস্তু কোকপিহুনা স্নানগী ঈশিং কয়ানা স্বর্গগী থাক (কৈরাক) থ'বিহুনা স্বর্গারোহন ফংহনবি।

গোবিন্দ দ্বাদশী—ফাল্গুন থাগী শুক্ল দ্বাদশী তিথিবু কৌই। মমিংসিদা শ্রীগোবিন্দবু পূজা মহাভিষেক পূজা কৎকনি, কবিহুপা। লিখিসিদা পুষ্যা নক্ষত্রনা যুক্ত ওইববদি (তিল্লবদি) শ্রীগোবিন্দন পেনবিবনা মহাপাতক কৌবা পাপস্তু লোকই। নিয়মদি মথক্কী পৃষ্ঠা ৩০ মহাভিষেক যেংহুনা পাংথোকপিয়ু।

*স্নান সঙ্কল্প মমিং ওস্তোক্রগা পুনমক্তা পাংথোকপিনি।

মঘ ত্রয়োদশী— ভাদ্র মাস (থৱান থা) কৃষ্ণা ত্রয়োদশীবু মমিংসিদা মঘা নক্ষত্রনা পানবা থোক্লবদি পিতৃ শ্রাদ্ধদ'— শঙ্খনা তাকনি খোংহি লোইনবব শঙ্গোম ক্ষীবন পিতৃ শ্রাদ্ধ শোনগনি।

বারুণী—লমদা থাগী কৃষ্ণা ত্রয়োদশী মমিংপু বারুণী কৌই। বারুণী স্নান তৌজরবদি সূর্য্যগ্রহন তৌরবদা গঙ্গা'দা গ্রহন স্নান ১০০ তৌবগী ফল ফংই। মমিং অসিদা থাংজ থোক্রবদি মহাবারুণী কৌই। মহাবারুণী স্নান তৌরবদি সূর্য্যগ্রহন স্নান কোটিগা মান্নৈ।

ভিথিসিদা মথক্কী মুমিং থাংজস্ম থোকপা শতভিষা নক্ষত্রস্ম পান্ন-বদি শুভ যোগ কৌই। মাগী মমিং মহা মহা বারুণী কৌই। মুমিং অসিদা স্নান বিধিন' স্নান তৌজরগা গঙ্গা পূজা কচ্চরবদি—শাগৈ কোটী ও উদ্ধার তৌই হায়না স্কন্দ পুরাণন হায়রি। অস্মুন্না চুমগী বারুণী মুমিত্তং থোকপা মহাবারুণী ভাবা অমদি মহা মহা বারুণী ভাবকপদু মিংয়ে রাখল তৌহুনা অথংবা মরোল হায়হুনা সঙ্কল্প তৌরগা স্নান তৌবগী মরম রাখল তৌনা পাংথোক্রবা মিংয়েং পিজবি। ইতি।

— —

উমা মহেশ্বর পূজা

সায়ং কালে স্বস্তি বাচনাদি কৃত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ— বিষ্ণুঃ (নমো) অদ্য বৈশাখে মাসি শুক্লে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যাং তিথৌ... গোত্রা শ্রী... দেবী পূর্ব্বজন্ম কৃত বৈধব্য দোষ সূচিত জন্মার্জ্জিত তত্তৎ পাপ ক্ষয়কামা যথোক্তবিধিনা উমা মহেশ্বর পূজনমহং করিষ্যে। ততঃ পুরো-হিত সূক্ত পাঠং কৃত্বা। বস্ত্রাদিভিঃ বরণং কৃত্বা স্বস্তিবাচনং কুর্য্যাৎ। ততো ভূতশুদ্ধি প্রানায়ামং আসন শুদ্ধি কৃত্বা, ধ্যানং—ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং....মন্ত্রেণ ওঁ নমঃ শিবায়, ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ। পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলিং দত্বা আবরণং পূজয়েৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় নমঃ। এবং—ওঁ তৎ পুরুষায়, অঘোরায়, বামদেবায়, সদ্যোজাতায়, নিবৃত্ত্যৈ, সুপ্রতিষ্ঠায়ৈ, বিদ্যায়ৈ, শান্ত্যৈ। ওঁ হৃদয়ায় নমঃ, শিরসে স্বাহা, শিখায়ৈ বষট্ কবচায় হুং, নেত্রত্রায় বৌষট্।

ওঁ অনবস্থায় নমঃ, সূক্ষ্মায়, শিবোত্তমায়, একনেত্রায়, একরুদ্রায়, ত্রিমূর্ত্তয়ে, শ্রীকণ্ঠায়, শিখণ্ডিনে, উমায়ৈ, চণ্ডেশ্বরায়, নন্দিনে, মহাকালায়, গণেশায় বৃষায়, ভৃঙ্গিরিটয়ে, স্কন্দায়, ইন্দ্রাদিভ্যঃ রুদ্রাদিভ্যঃ পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ।

গৌরীধ্যানং—ওঁ হেমাভাং বিভ্রতীং দোর্ভি দর্পনাঞ্জন সাধনে। পাশাঙ্কুশৌ সর্ব্ব ভূষাং তাং গৌরীং সর্ব্বদা ভজে॥ ধ্যাত্বা ষোড়শোপচারৈঃ হ্রীং গৌর্য্যৈ নমঃ মন্ত্রেণ·· পূজয়েৎ।

আবরণ পূজা—হ্রং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রৈং শিখায়ৈ বৌষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রাভ্যাং বষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্। ওঁ সুলভায়ৈ নমঃ, ললিতকায়ৈ, কামিন্যৈ, কামমালিন্যৈ, পাশায়, অঙ্কুশায়, দর্পণায়, অঞ্জনশলাকায়ৈ নমঃ। পূজয়েৎ।

উমা মহেশ্বর হোম

ততো স্বগৃহোক্ত ক্রমেন বরদ নামাগ্নিং সংপূজ্য বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশণ্ডিকাং মহাব্যাহৃতি হোমং চ কৃত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয়মামৃতাৎ। মন্ত্রেণ অষ্টোত্তর শত বিল্বপত্রৈঃ—ঘৃত মধু তিলাদি সহিতৈঃ অধোমুখং হোমং কুর্য্যাৎ। ততঃ ওঁ অম্বে অম্বিকে অম্বালিকে ন মা নয়তি কশ্চন। সসস্ত্যশ্বকঃ সুভদ্রিকাং কাম্পিল্য বাসিন্যৈ স্বাহা॥ মন্ত্রেণ—পূর্ব্ববং বিল্বপত্রং শতমষ্টোত্তরং হোমং কুর্য্যাৎ। ততঃ নবগ্রহানাং তথান্যেষাং চ হোমং উদীচ্যং সমাপ্য পূর্ণাহুতিং কুর্য্যাৎ। পরদিনে প্রাতঃ কৃত্যং সমাপ্য উমা মহেশ্বরং

দশোপচারৈঃ সম্পূজ্য এতাং প্রতিমাং ব্রাহ্মণায় উৎসৃজেৎ। যথা— এতস্মৈ শবরাদৈ-ব্যাঘ্র-চর্ম্মো-পরিস্থিত-রজত-বৃষভোপরি-স্বর্ণ-নির্ম্মিতোমা-মহেশ্বর-প্রতিমায়ৈ নমঃ। এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় পুরোহিতায় নমঃ। বিষ্ণুরোং তৎসদদ্য বৈশাখে মাসি শুক্ল পক্ষে পূর্ণিমায়াস্তিথৌ……গোত্রা শ্রী… দেবী মৎ সঙ্কল্পিত উমা মহেশ্বর পূজা ব্রত কর্ম্মণি স্বামাজ্ঞপ্ত ভজন-ভাবাদি-জন্য-বৈধব্য-সূচিত-জন্মান্তরীয়-তত্তৎ-পাপক্ষয় কামা ইমাং শবর-ব্যাঘ্রচর্ম্মো পরি স্থিত-রজত-বৃষভোপরি-স্বর্ণ নির্ম্মিতোমা-মহেশ্বর-প্রতিমা মর্চ্চিতাং শ্রীবিষ্ণুদেবতাকাং… গোত্রায় শ্রী… দেব শর্ম্মণে পুরোহিতায় ব্রাহ্মণায়াহং দদে। ততো দক্ষিণা দানং। ওঁ অদ্যেত্যাদি… গোত্রা শ্রী… দেবী পূর্ব্বোক্ত সঙ্কল্পিত দান কর্ম্মণঃ সাঙ্গ তার্থং কাঞ্চন মূল্যং রজতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথা সম্ভব গোত্র নাম্নে ব্রাহ্মণ পুরোহিতায় সম্প্রদদে। ততোঽচ্ছিদ্রাবধারণং শান্তিং কুর্য্যাৎ॥

ব্রত কথা। কৃষ্ণকেশ চ। …· ইতি ততো পারণা ব্রাহ্মণ ভোজনং কুর্য্যাৎ॥ ইতি।

ক্রুংসিন, কুনীনা সুখা গোস, তোংমুবদি মাংহম্ম পাথ্রা গোগ বাবা পদক্ম পক্লবা ওংশগা তৌন লৈনবদি গোযদু কোকই কুপাস্থ পাথ্রা গোগ তাবা কুথ্রা গোগ তাবী কুদীগা তৌন লৈনবদি অফবা গুইনি। কন্রিঙম্বা গোয লৈবগা লৈতবগা লৈতিন্নবদি পূজা অসি তৌরবদি কোকই। পূজা অসি ভৃগু মুনিনা "বৈধব্য দোষ শান্তি" অহন্না লৈরম্বা পুজানি। সং তোলা অঙ্গদপী

ঙমদ্রগা অনি নল্লগা অমা মথাইনা উমা মহেশ্বরগী (শিব-দুর্গাগী) মুর্ত্তি শাগনি। কৈ মউনগী মথক্তা থমগনি, মথাদা অঙৌবা ফিনা আসন ওইনি, মথক্কী নিয়মগুম লুপা তোলাশিংনা বৃষভ ১ শাগনি অঙৌবা আসনচুগী মথক্তা বৃষভচু থমগনি, বৃষভগী লেংবান মপাদা মহাদেবগী মুর্ত্তিচু থম্লগা পূজা তৌগনি।

নুমিৎ অসিগী ঙরাং নিরামিষ চানি, ঙসি চুপ্প ব্রত তৌগনি মথোইনিমক, মতমদি কালেন থাগী শুক্লা ১৪নি পানবা চতুর্দ্দশী নুমিংকী নুমিদাংৱাইদগী পূজা হৌগনি। হোম জপ, তর্পণ, যজ্ঞ অসিনচিংবা নাম স্তোত্রনচিংবা লোইননা হৈথাগোক কাইদবা শেখাইদবা মনা (৩) পুনবা ১০৮ (১) শিব-দুর্গাগী হোম ত্র্যম্বকং— অমদি অগ্নে···মন্ত্রণা নবগ্রহনচিংবগীস্থ তৌগনি পাংথোক্কনি। হয়েং নোংঙাল্লগা স্নান্নচিংবা লোইরগা উমা মহেশ্বর পূজা লোল্লগা বেদ খংবা ব্রাহ্মণ মঙোন্দা মুত্তিশিং অতু দক্ষিণাগা লোইননা নিয়ম সঙ্কল্প মন্ত্রণা দান তৌগনি। দান তৌরগা ব্রত কথা তাগনি, লোইরগা অচ্ছিদ্রারধারণ শান্তি তৌগনি, অতুগী তুংদা ব্রাহ্মণ ভোজন অমদি পারণা তৌগনি।

পাঠকা নিয়মাঃ

১। ন স্বয়ং লিখিতং স্তোত্রং না ব্রাহ্মণ লিপিং পঠেৎ।
ন চ স্বয়ং কৃতা স্তোত্রং তথান্যেন চ যৎ কৃতম্॥

২। জিতেন্দ্রিয়ান্ সদাচারান্ কুলীনান্ সত্যবাদিনঃ।
বৃপন্নাং পাঠকা পাঠরতান্ লজ্জাদয়াবতঃ॥

এতাদৃগ্ লক্ষণো যেতান্ ব্রাহ্মণান বৃণুয়াৎ সদা ।
অনর্থজ্ঞোঽল্প কণ্ঠশ্চ ষড়েতে পাঠকাধমাঃ ॥

৩। গীতি শীঘ্রী শিরঃকম্পী স্বয়ং লিখিতং পাঠকঃ ।
অতঃ কলৌ প্রশংসন্তি ঋষিভি র্ভাষিতং তু যৎ ॥

শাস্ত্রগী পাঠ তৌফম— মশাগী খুৎনা ইবদা পাঠ তৌফদে। ব্রাহ্মণ নত্তবনা পাঠ তৌবা, পূজা, শান্তি স্বস্ত্যয়ন হোম জপ মীগীদমক তৌবা যাদে। ইশাগী থৌরমদ ইশানা তৌফদে অঙাংবা অথবা অতৈবা শোইবোইদনবা পুরোহিত ওইরগা কর্মগী সিদ্ধি ওই। ইশাগীদমক ওইবা নিত্য কর্ম, ভজন, সাধন পাঠ, মন্ত্র, জপনচিংবদি দ্বিজাতীশিংনা তৌকদে।

কর্ম তৌবদা—ইন্দ্রিয় খুদুম চংগনি লক্ষচানা ওইগনি সদাচার ওইবা, অচুম্বা ওংবা, নিয়ম চুম্বা, শোইহৌগা ইকাইখুম্নব দয়াবান ওইব। অসিগুম্বা লক্ষণশিং না থিল্লবদি শাস্ত্রগী অতোপ্পনবদা পোকপা ব্রাহ্মণ ফাওবা বরণ তৌবা য়াই। অর্থ খংদবা চিন্তামক লেপনা খস্মোইদা পাঠ তৌবনদি অতোপ্পবা পাঠক মবম অসিনা অস্পষ্ট লক্ষণ কয়াদা থিল্লবা ব্রাহ্মণশিংগী পাঠ শোইহনগনি। লাইনিক যেংদনা চিনফা ফাবরম্তু পাঠ য়াদে, মী য়েংতুনম্তু তৌহৈদে।

থোইনা চেকশিনগদবদি—পাঠ তৌবদা ঈশৈ শকপা, শব্দ চংদনা য়াম্না খুনা থিবা, খুৎ লোইববনি হায়দুনা ডগ হায়দুনা, তান থাদুনা, লাইবিক্তা য়ংদবা হাপচন্দুন পাঠ তৌবা যাদে। বিশেষ লাইবিক যেংদুনা মী য়েংদুনা পাঠ তৌফদে, অসিগুম্বা নিয়মশিং ঋষিশিংনা হায়বম্বা ভাক্তা পাংথোকপনা কলি যুগতা তাথোকচনি।

চূড়ামণি যোগ

চন্দ্রগ্রহ শচন্দ্রবারে স্বর্যো স্বর্যাগ্রহস্তথা।
চুড়ামণি য়ং যোগ স্নানন্ত ফলং লভেৎ ॥

গ্রহণ স্নান

ওঁ (নাম) অদ্যত্যাদি— রাহুগ্রস্ত নিশাকরে (দিবাকরে)...... গোত্র., শ্রী .দেব শর্ম্মা, (মাতৃ বর্ণা, দেবী) বস্তু শত চন্দ্র (সূর্য্য) গ্রহণ কালীন গঙ্গা স্নান জন্য ফল সম ফল প্রাপ্তি কামো (কামা) গঙ্গায়া স্নান মহং করিষ্যে।

গঙ্গা ধ্যান মন্ত্রং— বিষ্ণুপাদাগ্র সম্ভূতে গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥

প্রণাম মন্ত্র

ও উত্তিষ্ঠ গমন্যাং বাগো ... চ ... (...) ... । কষ্ট ... গোল ... কুরু ... নম। ... পাঠ ... ম্রঃ পঠেৎ। ... সূর্য্য ... (চন্দ্রাদ্য) ... পঠেৎ॥

চুড়ামনি যোগ ... নিশ্চয়ের ... ক্ষুনির। চন্দ্রগ্রহণ ... আমদি ... উজির তুমি। সূর্য্যগ্রহণ ... কোই, গ্রহণ ...বক- ... মত ... থাবদ ... লক স্নান ... অং ... কন ... । সংস্কৃত ... গঙ্গা ধ্যান, বিষ্ণুপাদ ... গঙ্গে চ ... ... মন্ত্র ... ধ্যান ... স্নান ... । উত্তিষ্ঠ গমন্যাং ... সংহর্ত্রী ... মন্ত্র ... প্রণাম ... সূর্য্যগ্রহণ ... সূর্য্যার্ঘ্য, চন্দ্রগ্রহণ ... চন্দ্রার্ঘ্য, মন্ত্রন্ত করুন। গ্রহণ স্নান ... গঙ্গা স্নান ... ফল ... ।

নরসিংহ জন্ম পূজা

সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ—ওঁ অযোধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাঞ্চি অবন্তিকা পুরী দ্বারাবতী চৈব সপ্তৈতে মোক্ষদায়িকাঃ। ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপাঃ পবনো দিক্পতি ভূমিরাকাশং খচরামরা ব্রাহ্মং শাসন মাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিং। ওঁ বিষ্ণুরোং তৎসদদ্য বৈশাখে মাসি শুক্লে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যাং তিথৌ·· গোত্রঃ শ্রী··· দেব শর্ম্মা শ্রীনৃসিংহ দেব সেবাধিকারীনাং যথা তথা গোত্রাণাং যথা যথা নামানাং প্রতিনিবির্ঘ্নেন গণেশাদি পূজা পূর্ব্বক শ্রীনৃসিংহ পূজা কর্ম্মাহং করিষ্যে।

সঙ্কল্প সূক্তং পঠেৎ। ওঁ মহাগণপতয়ে নমঃ। পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা ওঁ কেশবায় নমঃ, ওঁ নারায়ণায় নমঃ, ওঁ মাধবায় নমঃ, আচমনং দদ্যাৎ। ততো ওঁ গোবিন্দায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, হস্তপ্রক্ষালনায়। ওঁ মধুসূদনায় নমঃ, ওঁ ত্রিবিক্রমায় নমঃ, ওষ্ঠাধর মার্জ্জনায়। ওঁ বামনায় নমঃ, ওঁ শ্রীধরায় নমঃ, মুখ মার্জ্জনায়। ওঁ হৃষীকেশায় নমঃ, হস্ত প্রক্ষালনায়। ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ, পাদ প্রক্ষালনায়। ওঁ দামোদরায় নমঃ, মস্তক প্রোক্ষণায়। ওঁ সঙ্কর্ষণায় নমঃ, মুখে স্পর্শনং। ওঁ বাসুদেবায় নমঃ, ওঁ প্রদ্যুম্নায় নমঃ, দক্ষ বাম নাসিকায়াম্। ওঁ অনিরুদ্ধায় নমঃ, ওঁ পুরুষোত্তমায় নমঃ, দক্ষিণ বাম নেত্রে। ওঁ অধোক্ষজায় নমঃ, ওঁ নৃসিংহায় নমঃ, দক্ষ বাম কর্ণে। ওঁ অচ্যুতায় নমঃ, নাভৌ। ওঁ জনার্দ্দনায় নমঃ, বক্ষে। ওঁ উপেন্দ্রায় নমঃ, মস্তকে। ওঁ হরয়ে নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ বাহুদ্বয়ে অঙ্গুলিভিঃ স্পর্শনং কুর্য্যাৎ।

ততঃ দ্বার পূজাং কুর্য্যাৎ ওঁ নন্দায় নমঃ (গন্ধ পুষ্পেণ ওঁ সুনন্দায় নমঃ, এবং—চণ্ডায়, প্রচণ্ডায়, বলায় প্রবলায়, ভদ্রায়, সুভদ্রায়, বিঘ্নায়, বৈষ্ণবায় নমঃ।

ততো সচন্দন পুষ্পেণ ওঁ ক্ষ্রৌং বীজ মন্ত্রেণ আচরাং শিরঃ পর্য্যন্তং স্পৃশেৎ। পুনঃ মস্তকাৎ পাদপর্য্যন্তং স্পৃশেৎ। পুনঃ গায়ত্র্যা—ওঁ বজ্রনখায় বিদ্মহে তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রায় ধীমহি তন্নো নরসিংহঃ প্রচোদয়াৎ। সর্ব্ব স্থানেষ বাহ্যাভ্যন্তরং স্পৃশেৎ। ততো ইত্যনেন প্রাণায়ামং কৃত্বা ওঁ আধার শক্ত্যাদি ভ্যো নমঃ ইত্যন্ত- পীঠৈঃ পূজয়েৎ। অষ্টদল পদ্মে পূর্ব্বাদি কেশরে বিমলায়ৈ নমঃ, এবং উৎকর্ষিণ্যৈ, জ্ঞানায়ৈ, ক্রিয়ায়ৈ, যোগায়ৈ, প্রহ্বৈ, সত্যায়ৈ, ঈশানায়ৈ নমঃ। মধ্যে ওঁ অনুগ্রহায়ৈ নমঃ। তদুপরি—ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে সর্ব্ব ভূতাত্মনে বাসুদেবায় সর্ব্বাত্মসংযোগ যোগপদ্ম পীঠাত্মনে নমঃ। ততো ঋষ্যাদিন্যাসঃ। অস্য নৃসিংহ মন্ত্রস্য ব্রহ্মা ঋষিঃ অনুষ্টুপ ছন্দঃ শ্রীনৃসিংহো দেবতা সর্ব্বাভীষ্ট সাধনে বিনিয়োগঃ। শিরসি ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ, মুখে ওঁ অনুষ্টুপ ছন্দসে নমঃ, হৃদি শ্রীনৃসিংহ দেবতায় নমঃ। করন্যাসং কুর্য্যাৎ—উগ্রং বীরং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, মহাবিষ্ণুং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, জ্বলন্তং সর্ব্বতোমুখং মধ্যমাভ্যাং বষট্, নৃসিংহং ভীষণং অনামিকাভ্যাং হুং, ভদ্রং মৃত্যু মৃত্যুং কনিষ্ঠিকাভ্যাং বৌষট্, নমাম্যহং অস্ত্রায় ফট্। অঙ্গন্যাসং উগ্র বীরং হৃদয়ায় নমঃ, মহাবিষ্ণুং শিরসে স্বাহা, জ্বলন্তং সর্ব্বতোমুখং শিখায়ৈ বষট্, নৃসিংহং ভীষণং কবচায় হুং, ভদ্রং মৃত্যু মৃত্যুং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, নমাম্যহং অস্ত্রায় ফট্।

ততো ধ্যানং ওঁ মাণিক্যাদ্রিসমপ্রভং নিজরুচা সন্ত্রস্ত রক্ষোগণং,
জানুন্যস্ত করাম্বুজং ত্রিনয়নং রত্নোল্লসদ্ভূষণম্।
বাহুভ্যাং ধৃত-শঙ্খ-চক্রমনিশং দংষ্ট্রোগ্র বক্ত্রোল্লসৎ,
জ্বলজ্জিহ্বমুদগ্রকেশরচয়ং বন্দে নৃসিংহং বিভুম্॥

মানসোপচারৈঃ পূজা পূর্বক ধ্যাত্বা আবাহয়েৎ, ওঁ নৃসিংহদেবং আবাহয়ামি সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিং সর্বতো বৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্॥ আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রাং প্রদর্শ্য। ওঁ স্বাগতম্ তে সুস্বাগতম্ নৃসিংহায় নমঃ, আসনং নমঃ, পাদ্যং নমঃ, অর্ঘ্যং স্বাহা, মধুপর্কাচমনং স্বধা, সমর্প্য ততো পুনর্বার পুরুষ-শ্রীসূক্ত—পাবমান সূক্তৈঃ স্নানং অভিষেকং বিধিনা কুর্যাৎ।

[illegible] মহাবিষ্ণু [illegible] গন্ধ [illegible] নমঃ [illegible] সনং ওঁ শ্রীনৃসিংহায় নমঃ। এবং [illegible] উপচারেণ পূজয়েৎ। ততো শ্রীনৃসিংহ দেবতাং তর্পয়ামি স্বাহা। ততো মস্তক হৃদয়-নাভি পাদপর্যন্তং মন্ত্র পঠিত্বা পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলিং সমর্প্য [illegible] লক্ষ্ম্যৈ নমঃ [illegible] আবরণ দেবতাভ্যো নমঃ। শ্রীনৃসিংহ দেব আবরণান্যপি পূজয়ামি পূর্বাদ্যং ওঁ গরুড়ায় নমঃ, শঙ্করায় নমঃ, [illegible] ব্রহ্মণে নমঃ। [illegible] শ্রিয়ৈ নমঃ, [illegible], ধৃত্যৈ, পুষ্ট্যৈ নমঃ। তথাহি ইন্দ্রাদি লোকপালেভ্যো নমঃ। [illegible] বজ্রাদি অস্ত্রেভ্যো নমঃ। ততো ধূপ দীপাদি সমর্প্য নৈবেদ্যং সমর্পয়েৎ [illegible] আরাত্রিকং কুর্যাৎ পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা [illegible] মুদ্রাং প্রদর্শ্য জপং [illegible]। [illegible] দক্ষিণাং সমাপ্য শান্তিং কুর্যাৎ॥

শ্রীনরসিংহ দেব নিংলগ মচা শিব পোক্লি ১ হল্লা হল্লা তৌবা অমদি অথুবা হূপী ওইববস্তু পৃথিবী শাংনা মচা থাবা নিংথিনা ফংগনি। নরসিংহ দেবগী থৌজাল্লা জীবনা লানব ওমদনা লৈবস্তু মুক্ত ওইগনি। মরম অসিনা হুমিংসিদা শ্রীনরসিংহ দেবগী পূজা হোম জপ, তর্পণ, অভিষেকনচিংবা চেকশিন্না কৎকনি সাগ্নং কালগী অহানবদা নিত্য কৃত্য লোইবগ মার্জ্জন পঞ্চদেবতানচিংবা কয়া স্বস্তি বাচন তৌগনি।

পার্থিব শিব পূজা

স্কান্দে—পার্থিব শিব পূজায়াম্ পুষ্প সহস্রৈঃ সমর্চ্চয়েৎ। ইতি।

দুর্ব্বাঞ্চ তুলসী চৈব দত্ত্বা সংপূজ্য পার্থিবম্। অন্যানি যানি পুষ্পাণি চম্পকাদীনি পার্ব্বতি। যানি যানি চ পুষ্পাণি ব্রহ্মাণ্ডোদর-জানি চ। তানি তানি চ পুষ্পাণি বিন্যস্য পার্থিবোপরি।

ভবিষ্যে—অর্ক পুষ্প সহস্রেভ্যঃ করবীরং বিশিষ্যতে। করবীর সহস্রেভ্যঃ বিল্বপত্রং বিশিষ্যতে। বিল্বপত্রৈঃ বর্ণৈশ্চ যো লিঙ্গং পূজয়েৎ সকৃৎ সর্ব্ব পাপ বিনির্ম্মুক্তঃ শিবলোকে মহীয়তে॥

স্কান্দ পুরাণদা পার্থিব শিব পূজাগী মতাংদা হায়রি— ওথোক্লা লৈহাওনচিংবা ১০০০ লৈগোনবদগী থোকপা অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী নির্মালা, তুলসী কৎপগা মথং তোই। ভবিষ্য পুরাণদা হায়রি— অর্কপুষ্প ১০০০ কৎপদগী করবীর কৎপা অহোইবনি। করবীর ১০০০ দগী বেলপাতা অমনা চনাবা হায়রি। ঐহাক্কী চাইদনা, শেগাইদনা বেলপাতা মনা অমত্তা লোংবগা পূজা কৎলবদি সর্ব্ব পাপ লোকনা শিব লোক ফংই। মরম অসিন পূজাসিদা বেলপাতাক মতেং অমসুং শগোইদাক অম্বা য়াম্না চেকশিন্না কৎনরি।

বিশ্বকর্ম্মা পূজা

১। আচমন মার্জ্জনাদি পঞ্চদেবতাপূজাং সমাপ্য, পুরোহিতঃ পূজাং কুর্য্যাৎ ॥

২ যজমানঃ [illegible] সাধুভবানাস্তাম্, ওঁ সাধ্বহমাসে। [illegible] যিষ্যামি [illegible] ওঁ অর্চ্চয় গন্ধপুষ্পাভ্যাং অর্চ্চয়িত্বা [illegible] সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ ॥

৩ [illegible] মাসে পক্ষে তিথৌ বাসরে [illegible] (ব্রাহ্মণ) শ্রীবিশ্বকর্ম্মা পূজা [illegible] নামানং পুরোহিতত্বেন ভবন্তং অহং [illegible] যজমানঃ [illegible] যথাবিহিতং কর্ম্ম কুরু। ব্রাহ্মণঃ [illegible] বিত্রামি ॥

৪। [illegible] শ্রীবিশ্বকর্ম্মা পূজা [illegible] স্বস্তিবাচন [illegible] পঠেৎ। ব্রাহ্মণঃ [illegible] ওঁ পূ[illegible] ওঁ পুণ্যাহং বদেৎ। [illegible] — ওঁ [illegible] স্বস্তি [illegible] বদেৎ। [illegible] — ওঁ [illegible] বদেৎ। [illegible] পুরোহিতঃ স্বস্তি শান্তি মন্ত্র ত্রয়ং পঠেৎ ॥

৫। সামবেদী যথা ওঁ সো[illegible] বাজানং [illegible] মতি [illegible] ভামহে। [illegible] দিত্যা বিষ্ণুং [illegible] ॥

যজুর্ব্বেদী ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি ন[illegible] অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতি দধাতু ॥

ঋগ্বেদী—হ্রীঁ হুঁ স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণবা হুঁ স্বস্তি নঃ কালী মেধা ঘৃত ময়ী হৌঁ স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ॥

৬। ততো ব্রাহ্মণঃ—সাক্ষ মন্ত্রং পঠেৎ। যথা—ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ, সন্ধ্যো ভূতান্যহঃ ক্ষপা। পবনো দিক্‌পতিঃ ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ। ব্রাহ্মং শাসন মাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্ ॥

সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ—ওঁ বিষ্ণুরোং তদসদদ্য ··· মাসে ···· পক্ষে··· তিথৌ ···· বাসরে ··· গোত্রস্থ শ্রী···দেব শর্ম্মণঃ (ত্রাতৃ বর্ম্মণঃ) শিল্প নৈপুণ্যাদি বৃদ্ধি পূর্ব্বক শ্রীবিশ্বকর্ম্ম প্রীতিকামঃ গণেশাদি নানা দেবতা পূজা পূর্ব্বক সায়ুধ-বাহন পরিবার শ্রীবিশ্বকর্ম্ম পূজা (তদ্ধোমং চ) কর্ম্মাহং করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামি।)

সঙ্কল্প সুক্তং পঠেৎ। ওঁ দেবো বো···। ওঁ যজ্ঞাগ্রতো···। ওঁ যা গুং র্যা···। ওঁ গণেশায় নমঃ। ওঁ গণেশাদি পঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ। এবং সূর্য্যাদি, নবগ্রহেভ্যো ইন্দ্রাদি দশদিক্ পালেভ্যো, স্বর্গস্থ দেবেভ্যঃ, স্বর্গস্থ দেবীভ্যঃ, মর্ত্তস্থঃ দেবেভ্যঃ পাতালস্থ দেবেভ্যঃ নমঃ। ততো ভূমৌ ত্রিকোন △ মণ্ডলং কৃত্বা মধ্যে গন্ধ পুষ্পেণ পূজয়েৎ।

যথা—ওঁ এতে গন্ধ পুষ্পে আধার শক্তয়ে নমঃ, এবং ওঁ কুর্ম্মায়, নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্য নমঃ। ততঃ তীর্থাবাহনং কুর্য্যাৎ ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী, নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন সন্নিধিং কুরু। ওঁ অষ্টধা জপেৎ। জলেন পূজোপকরণং

অভ্যুক্ষণং কৃত্বা দ্বারদেবতা আবাহয়েৎ। যথা ওঁ দ্বারদেবতা ইহাগচ্ছত ২ ইহ তিষ্ঠত ২ ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত, মম পূজাং গৃহ্নীত। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে দ্বারপালেভ্যো নমঃ, ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ, ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ, ওঁ বিঘ্নায় নমঃ, ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ, ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ, ওঁ যাং যমুনায়ৈ নমঃ, ওঁ অস্ত্রায় নমঃ। ততো বিঘ্নাপসারণং কুর্য্যাৎ—ওঁ হ্রীঁ অস্ত্রায় ফট্ ভূমৌ বিক্ষিপেৎ

ততো স্ববামে ত্রিকোণ মণ্ডলে ওঁ মাষভক্তবলিং দদ্যাৎ। ততো ভূতাদি আবাহয়েৎ। যথা — ওঁ ভূতাদয়ঃ ইহাগচ্ছত ২ ইহ তিষ্ঠত ২ ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত, মম পূজাং গৃহ্নীত। এষ এতস্মৈ মাষভক্ত বলয়ে নমঃ। দধি কুশোদকেন প্রোক্ষ্য ওঁ এতৎ অধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানেভ্যো ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। ইতি গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ।

প্রণমেৎ— ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্ণন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ। পূজিতা গন্ধ পুষ্পাদ্যৈ বলিভিস্তর্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাৎ বিনিঃসৃত্য পূজা পশ্যন্তু মৎকৃতাম্। ওঁ এষ মাষ ভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। ততো জলং গৃহীত্বা ওঁ ভূতাদয় ক্ষমধ্বম্ [illegible]। ততো শ্বেত সর্ষপং (তণ্ডুলং) বা গৃহীত্বা ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতা। যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ। [illegible] ইতি মন্ত্রেণ [illegible] তালত্রয়ং কৃত্বা ছোটিকাদিভি [illegible] বন্ধনং কুর্য্যাৎ।

ততঃপরং আসন শুদ্ধিঃ— ভূমৌ ত্রিকোণ মণ্ডলং কৃত্বা ওঁ হ্রীঁ আধার শক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ, ইত্যনেন পূজয়িত্বা মন্ত্রং পঠেৎ, যথা— "অস্য আসন মন্ত্রস্য মেরু পৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।" ততো পুষ্পং দত্বা "ওঁ আং স্থ পদ্মে বজ্রবেগে হুঁ ফট্ স্বাহা" আসনং পূজয়িত্বা প্রণমেৎ। যথা— ওঁ (বামে) ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাৎপর গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্ঠী গুরুভ্যো নমঃ। (দক্ষিণে) ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, (মধ্যে) ওঁ সায়ুধ বাহন পরিবার শ্রীশ্রীবিশ্বকর্ম্মণে নমঃ।

পুষ্প শুদ্ধিঃ— (পুনঃ পূজনীয় দেবতা বিশ্বকর্ম্মাং চিন্তয়িত্বা) "ওঁ পুষ্প কেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বুদ্ধায় হং" মন্ত্রেণ স্পর্শয়িত্বা ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবে, পুষ্প-চয়াবকীর্ণে চ হুঁ ফট্ স্বাহা। পুষ্পমেকং করতলে ধৃত্বা ভূমৌ ত্যজেৎ ততঃ করশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ যথা "ফট" ইত্যনেন রক্ত পুষ্পং পেষয়িত্বা আঘ্রায়িত্বা ঈশানে ক্ষিপেৎ॥ প্রাণায়ামং কৃত্বা এবং মন্ত্রেণ ততঃ ভূতশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ।

সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধিঃ— (রং) মন্ত্রেণ জল ধারয়া বেষ্টয়িত্বা নাসাদ্বয় বন্ধয়িত্বা কুম্ভকং কুর্য্যাৎ। যথা— ওঁ মূল শৃঙ্গাটাচ্ছিরঃ সুষুম্না পথেন জীবশিবং পরম শিবপদে যোজয়ামি স্বাহা। ওঁ যং লিঙ্গ শরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা। ওঁ রং সঙ্কোচ শরীরং দহ দহ স্বাহা। ওঁ পরম শিব সুষুম্না পথেন মূল শৃঙ্গাট মুল্লস উল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল হংস সোহহং স্বাহা। ইত্যেবং কৃত্বা।

বিশ্বকর্ম্মাণং ধ্যায়েৎ কুর্ম্মমুদ্রয়া যথা—ওঁ দংশপাল মহাবীর সূচিক কৃতাত্মক। বিশ্বকৃৎ বিশ্বধৃক্ চ ত্বং রসনা মান দণ্ডধৃক্॥ ইতি বিরচিত পুষ্পং ধৃত্বা। মানসপূজাং কুর্য্যাৎ। যথা—মনসা হৃদ-মধ্যে পূজনীয় দেবতা রত্ন বেদীকায়াঃ উপরি স্থাপয়িত্বা, পাদ্যাদি উপচারৈঃ পূজয়েৎ।

ততঃ আবাহনং আবাহনাদি পঞ্চ মুদ্রাং প্রদর্শ্য যথা—ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ সাধুধ বাহন পরিবার সহিত শ্রীশ্রীবিশ্বকর্ম্মন্ ইহাগচ্ছ ২ ইহ তিষ্ঠ ২ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ওঁ এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বিশ্বকর্ম্মণে নমঃ এবং কুর্য্যাৎ। যদি সম্ভবে তু দেবস্য ভূতন্যাস, করণ্যাস, অঙ্গন্যাস, অন্তর্মাতৃকা-ন্যাস, বাহ্যমাতৃকান্যাস, সংহারমাতৃকান্যাস, ব্যাপকন্যাস, বীজন্যাস, বর্ণন্যাস, চক্ষুদান, জীবন্যাস, প্রাণ প্রতিষ্ঠাদি কুর্য্যাৎ। ইত্যাদি অন্যগ্রন্থাৎ জ্ঞাতব্যম্। ততো- আসনাদি সমর্পয়েৎ যথা—বং বজ্রাসনায় নমঃ (প্রোক্ষয়েৎ) ওঁ এতে গন্ধ পুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় বিষ্ণবে নমঃ, নারায়ণে গন্ধ পুষ্পং দত্ত্বা, এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ বাং শ্রীশ্রীবিশ্বকর্ম্মণে নমঃ, ইত্যেবং ষোড়শোপচারাণি সমর্পয়েৎ।

স্বাগতং—ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ভগবন্ শ্রীবিশ্বকর্ম্মন্ স্বাগতং সু স্বাগতং কুশলং তে। এতৎ পাদ্যং ওঁ বাং বিশ্বকর্ম্মণে নমঃ। ইদমর্ঘ্যং ওঁ বাং ······নমঃ। ইদমাচমনীয়ং ওঁ বাং·········নমঃ। এষ মধুপর্কঃ ওঁ···নমঃ। ইদং পুনরাচমনীয়ং ওঁ·· নমঃ। স্নানীয়জলং ওঁ···নমঃ। পঞ্চামৃত স্নানং ওঁ·· নমঃ। গঙ্গাজলং ওঁ ···নমঃ। বস্ত্রং ওঁ····নমঃ।

ইদং রজতা ভরণং ওঁ নমঃ। যজ্ঞোপবীতং ওঁ নমঃ। এষ গন্ধঃ ওঁ নমঃ। এতৎ পুষ্পং ওঁ নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ নমঃ। ইদং সোপকরণ আমান্ন নৈবেদ্যং ওঁ নমঃ। প্রোক্ষ্য ওঁ অমৃতোহপস্তরণমসি আচমনীয়ং জলং দত্ত্বা ওঁ বাং শ্রীশ্রী বিশ্বকর্মণে নৈবেদ্যং নমঃ। দশকরং জপ্ত্বা ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা। ততো পুনরাচমনীয় জলং ওঁ নমঃ। ওঁ শ্রীবিশ্বকর্মণে নমঃ। মুখ প্রক্ষালনার্থং ওঁ……নমঃ। ইমাং রচনাং ওঁ নমঃ। এতত্তাম্বূলং ওঁ নমঃ। এষা পুষ্পমালাং ওঁ নমঃ। অতঃপরং ওঁ হস্তিনে নমঃ এতানিতে গন্ধ পুষ্পাদি ওঁ হস্তিনে নমঃ।

ততো প্রণামং— ওঁ দেব শিল্পী মহাভাগ দেবানাং কার্য্য-সাধক। বিশ্বকর্মন্ নমস্তুভ্যং সর্বাভীষ্ট প্রদায়কম্॥ ততো আরাত্রিকং কুর্য্যাৎ ততো দক্ষিণাং দদ্যাৎ। ওঁ বিষ্ণুরোং তৎসদদ্য ‥ গোত্রস্য শ্রী দেব শর্ম্মণ: (তাতৃ বর্ম্মণ:) শিল্প নৈপুণ্যাদি বৃদ্ধি পূর্ব্বক শ্রীশ্রীবিশ্বকর্ম্ম প্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ শ্রীগণেশাদি নানা দেবতা পূজা পূর্ব্বক শ্রীশ্রীবিশ্বকর্ম্ম পূজা কর্ম্মণঃ সাঙ্গ তার্থং দক্ষিণা-মিদং সাচ্ছাদন পূর্ণপাত্রং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং শ্রীবিষ্ণবে তুভ্যমহং সম্প্রদদানি। পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ। ততো অচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ। ততো শান্তিং কুর্য্যাৎ॥ শান্তি পাঠ মন্ত্রং চ কুর্য্যাৎ॥ অথ যদি হোমং কৃতে সতি স্ব স্ব বেদানুসারেণ তান্ত্রিকেন বা যথা বিহিত হোমং কুর্য্যাৎ॥ ইতি বিহিতং॥ শ্রীবিশ্বকর্ম্ম পূজা সমাপ্তা॥

চাতুর্ম্মাস্য ব্রত

শ্রাবণে বর্জ্জয়েচ্ছাকং দধি ভাদ্রপদে তথা।
দুগ্ধ মাশ্বযুজে মাসি কার্ত্তিকে চামিষং ত্যজেৎ॥

চাতুর্ম্মাস্য ব্রতগী শরুক্না কথা — ইতেলগী হরিশয়ন মুমিং দ্বাদশী মুমিংকী নত্রগা পূর্ণিমা তিথিবু শুক্ল পূর্ণিমা কৌই। মুমিং অসিদগা হৌবা অহুমবস্তু থিযাঙ্গী নিঙ্গমাং থাগী দ্বাদশী হায়বদি, হরি শযনদগী হৌবগনা হরি উত্থানদা লোইবা, শুক্ল পূর্ণিমাদগী হৌগ্রগনা রাযুকপা মহারাস মুমিত্তা লোম্ববু থংনৈ। হৌবা মুমিত্তা সঙ্কল্প তৌদুনা পূজা অমসুং হোম তৌদুনা নিতিগী থা ৪ চুপ্পা পাঙ্গোক্কনি তৌবদি খুজিন, শম, কোম্মনচিংবা ককতুনা, খোংচুপ তোংদনা, মীগী পবান্ন বাতুন লোরুদবা, মতাংদগী দান লোদনা ডাক্কনি। উমদ্রবস্তু থা ৪গী চিঙ্গাক ভাক্তবদি যাদ্রে মতুদি — থরান্দগী লাংবন থা অসিদা শাক চাবা যাদে হায়বদি — মনা-মশিং কোবী, হঙ্গাম, মরোই অসিনচিংবা খুদিংমক যাদে। লৈন্ধদা পানবা (তাব) পান, মঙ্গা, আলু অমসুং লৈবাক হরাইনচিংবা যাই। অতুবু শগোল হরাংহ, মশুবীদি যাদে মথোইদি মাংসগী শকক যাওই হায়নৈ। মথং থ থরান্দগী লাংবন থাবু ভাদ্র মাস কৌই। থা অসিদা শঙ্গোম অথক্পা চাহৈদে। লাংবন্দগী মেবা থাবু আশ্বিন কৌই, অসিদা শঙ্গোম অনৌবা চাহৈদে। মেবাদগী থিয়াঙ্গী থা আমিষ ডা চাবা যাদে। অরোইবা থা হায়বদি হরি উত্থান দ্বাদশীদা নত্রগা পূর্ণিমা মুমিং অসিদা ব্রত, পূজা, হোমনচিংবা লোইগনি। ব্রাহ্মণ ভোজন দান, শান্তি, আশীর্ব্বাদ তৌদুন ব্রত লোমগনি।

শান্তি প্রকরণম্

(অ) কৃত নিত্য ক্রিয়ঃ শান্তি কর্ত্তা উপবিশ্য স্বস্তি বাচনাদিকং সঙ্কল্পং কৃত্বা স্বেষ্ট দেবতাং সম্পূজ্য গাং গণপতয়ে নমঃ ততঃ ওঁ শং শাং শিং শীং শুং শূং শেং শৈং শোং শৌং শঃ স্বং সঃ স্বাহা ॥ হোমং—ততো শান্তিং কুর্য্যাৎ ॥

(আ) যুবতী বশীকরণম্—ওঁ হ্রীঁ সঃ মে বশমানয় স্বাহা। ওঁ ক্ষিপ্র কামিনী·· দেবীং মে বশমানয় স্বাহেতি ॥

ই) পুরুষ বশীকরণম—ওঁ হ্রীং ক্লীঁ লৌহ ভঞ্জিনী স্বাহা ॥ অমাবস্যা যুত মঙ্গল বাসরে- আং হ্রীং ক্লীঁ নমঃ ॥

(অ) পূজাতে খোরম লোয়গা স্বস্তি তেঁ। গাং গণপতি পূজা তৌবগা ওঁ শং শাং·····মন্ত্র অসিনা পা জাং শাং খুদোন ১২ শাংবা দী লুগ্লগা ১০০০লক হোম লোহইবগ শান্তি তৌনবদি পুন্নমকী শান্তি ওই। (আ) ওঁ হ্রীঁ সঃ···· মন্ত্র লক্ষ হমা জপ তৌরগা ভুমিং ১০৮নি মন্ত্র অগিমক চন্দন থিনগনি। জপস্ত নিতিগী লক্ষ ১ তৌরগা অমিং হায়হুনা কে রববদি ওঁ ক্ষিপ্র·····হায়বা মন্ত্র অসি ঈশিংদা শেল্লগা থক্লবদি য়ান্না খুনা কান্নবা ওইগনি। (ই) ওঁ হ্রীং ক্লীঁ মন্ত্রসি শোন্দুনা কেগান অমদা চাক থন্না হাপ্লগা লমলোং ৪ পাংবা মকমদা পূজা তৌগনি। অমনা—অমাবস্য তুমিত্তা মঙ্গল-বার (নৈবাকপোকপা) থোকপদা আং হ্রীং ক্লীং মন্ত্র মোংফমদা চৎলগা অযুত অমা জপ তৌবা অমদি মন্ত্র অসিবু ইরগা মী মুপা অহুগী মনিং হায়বগা মহাকপু চিংশল্লগা মোংফমহুদা লংশিল্লবদি মারু ঐগী ওইগনি।

(ঞ) পতি বশীকরণম্ -ওঁ কাম মালিনী পতিম্মে বশমানয় স্বাহা।

(ট) স বশীকরণম্— ওঁ কামা তুবা কামমেখলা বিলাসিনী নবমী . বশং কুরু ক্লীঁ নমঃ॥ ওঁ ক্ষৌঁ ক্ষৌঁ মঃ হংস॥

(ড) যোগিনী বশীকরণম্ — ওঁ কাং কালী মহাকালী কেলি কলাভ্যাং স্বাহা॥

( ) স্ত্রী বশীকরণম —ওঁ নীঁ নমঃ ভুবনেশ্বরীং যথাবিধি সম্পূজ্য ওঁ ক্রাং ক্রীঁ ক্রং ক্লীং স্বাহা॥

(ঞ) ওঁ কাম মন্ত্র শোল্লগা গোরোচনগা কৌ মতুম ওইরকপা মানাওবা হানোন্না নেইখাইবগা লাইবক্তা চন্দন থিল্লবদি মপানাইবদু পূজা চনবা সংগনি। (গোরোচনয়া বোহিত মংস্য ফিংগ বামহস্ত কনিষ্ঠ অঙ্গুলেন পিষ্ট ললাটে তিলক দানেন পতি ক্রবেণ বশমাপদ্যতে।) অহাংবা মফম পাবিবসি মী অচুগী মামং হাংগনি। (ট) ওঁ কাম মন্ত্র শোল্লগা খোইহি খরা তরেৎলক চন্দনা চাগনি (থকনি)। ওঁ ক্ষৌঁ .. হায়রবা মন্ত্রসি নিযুত ১ জপ তৌগনি অদু তৌরবদি কুমিৎ ৭ নিগী মনুংদা কুপী ওইরবসু কুপা ওইরবসু পাংগনি। লন ১০০ না খুজিং ওইনা পুবরকনি। (ড) ওঁ কাং কালী মন্ত্র শোল্লগা থাশি কুমিত্তা লৈবাকপোকপা তাবা কুমিত্তা য়াম্না ফত্তবা চঙাল ১ শিবে মাগী মোংফমচুগী মৈদা ডা খবা মন্ত্রসি শোল্লগা লংশিল্লগ্রবদি যোগিনী ১০০০ না পেন্দুনা সনা চফু অথনবা ৪ পিরকনি। (ঋ) ওঁ নীঁ নমঃ অসি কুমিৎ ৭নি চুপা অযুত ১ জপ তৌরবা, ভুবনেশ্বরী দেবী পূজা তৌরবা, ওঁ ক্রাং ক্রীং মন্ত্র অসিসু অযুত ১ জপ তৌরবা মচি মশক অদু হায়রগা কৌরবদি কুপীদো মফি য়োমতুনা চেল্লকনি।

(৯) রাজ বশীকরণম্— ওঁ হ্রীং মঃ ·· .ম বশ মানয় স্বাহা ॥

(এ) আকর্ষণম্ ওঁ কুরু কুন্দো ক্রোং ক্রোং স্বাহা ।
ওঁ গং গাং গিং গীং গুং গূং গেং গৈং গোং গৌং গঃ আঃ· শং
হ্রীং স্বাহা ॥

(ঐ) মৃতসঞ্জীবনম্—ওঁ ৺· ···হুঁ ফট স্বাহা ॥

(ও) চৌরভয় নিবারণম্—ওঁ স্তম্ভ কালী স্বাহা । ওঁ করালিনী
স্বাহা । ওঁ কপালিনী স্বাহা । ওঁ ক্রোঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ
হ্রীঁ চৌরম্ বন্ধয় ঠং ঠং ঠং ॥

---

(৯) ওঁ হ্রীং মঃ মন্ত্র শোল্লগা কুঙ্কুম চন্দন গোরোচন শঙ্গাম অনৌবা তিন্নবগা চন্দন থিল্লবা, নিংথৌ মহাশিব্ এগী ওইহনবিগ্ খল্লগা মন্ত্র অসি লক্ষ অমা জপ তৌরবদি. অমুম্না হুমিৎ ১০৮ সাধন নিংথৌ অসি য়েংলবদি য়াম্না থুনা এবু চানবিগনি হায়ব্রা য়াদিনি। (এ) ওঁ কুরু কুন্দো··· ··মন্ত্রসি শোন্দুনা মমিং মশক অতু হায়দুনা অযুত ১ জপ তৌবনা নত্রগা ওঁ গংগাং· মন্ত্রসি শোল্লগা এগী যুমদা হৈবোং মশা ১ শাবগা খুদোন ৬না মন্ত্র অসি ১০০০ শোল্লগা. নুপী নত্রবসু শিপা অতু শোল্লিবা মীগী নাক্তা চেল্লকনি। (ঐ) ওঁহুঁ-মিং পনগনি (হায়গনি) · · ··হায়গদবা মফম অমসুং মতমদি--থেংলবা মিচিক মিরাওখোন তাক্রনা, শিথিবা অতুগী মোংফদা মাগী থরাই অতু কৌবগা লক্ষ লিশং অমা শোল্লবদি মথংগী মপোক্তা চিবায়ু ওইগনি পুন্সি শাংগনি। (ও) ওঁ স্তম্ভ······মন্ত্রশিং অসি অমমম লৈতুমদা ৭লক শোল্লগা হুবানবশিংদা লোইনা থ ববদি চেনখিগনি, অযুত ১গ জপ তৌরবদি হুরানবদগী কিনা লৈরোই।

(৯) অনাবৃষ্টি কালে বৃষ্টি করণম্ (১) ওঁ ঔঁ ঔঁ ফট স্বাহা।
(২) ওঁ বং লাং বীং বীং স্বাহা॥

(১০) অষ্টোত্তর শতাংশেন পূজনং কৃত্বা শ্রীগোবিন্দ মন্দিরে গোদোহনং কৃত্বা দুগ্ধং শ্রীগোবিন্দায় সমর্পয়েৎ বৃষ্টিকরণং ভবিষ্যতি॥

---

(৯) ওঁ ঔঁ ঔঁ [illegible] মন্ত্র প্রতি জপ ১ [illegible] পৌষ। [illegible] মঙ্গলিক [illegible] শ্রীঃ ১০০০ অমা [illegible] ধী, [illegible] তাম্বা [illegible] পৌষ [illegible] মত্তমনা [illegible] মহা [illegible]। (১০) [illegible] শ্রীগোবিন্দজী মন্দির [illegible] ১০৮ পাঠ [illegible] শ্রীগোবিন্দজীদা [illegible] অনাবৃষ্টি [illegible] মহাবৃষ্টি [illegible] শ্রীগোপাল সহস্রনাম ১০৮ পাঠ [illegible] মঙ্গল ফলিলি।

বগলামুখী পূজা

পূর্ববৎ নিত্যক্রিয়াং [illegible] পূর্ব [illegible] স্বস্তি বাচনাদি [illegible] ব্রাহ্মণ [illegible] চ কৃত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ [illegible] বিষ্ণুরো [illegible] দেবশর্ম্মা [illegible] দেবশর্ম্মণঃ (শ্রী [illegible]) শ্রীবগলামুখী দেবী পরম প্রীত্যর্থং ব্রহ্মাস্ত্র স্বরূপ [illegible] প্রাপ্ত্যর্থং [illegible] শক্তি উপচারৈঃ পূজা হোমাদিকং করিষ্যামি। [illegible] পাঠং কুর্য্যাৎ। ততো প্রাণায়ামং [illegible] কুর্য্যাৎ।

ওঁ অস্য বগলামুখী মন্ত্রস্য নারদ ঋষি ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ বগলামুখী দেবতা হ্লীঁ বীজ স্বাহা শক্তিঃ মস্তকে মুখ-হৃদয়ে গুহ্য পাদে সর্ব্বাঙ্গে চ ন্যাসং বিনিয়োগঃ। ততো হ্লীঁ মন্ত্রেণ অঙ্গন্যাস করন্যাস কুর্য্যাৎ। ততঃ পরম্ হ্লীঁ বগলামুখ্যৈ নমঃ মন্ত্রেণ ওঁ আত্ম তত্ত্ব ব্যাপিনী বগলামুখী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ পূজয়েৎ।

ততো ন্যাসং কুর্য্যাৎ ওঁ নমঃ মস্তকে, হ্লীঁ নমঃ কপালে, দক্ষিণনেত্রে বং নমঃ, বামনেত্রে গং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে লাং নমঃ, বামকর্ণে মুং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে খিং নমঃ, বামগণ্ডে সং নমঃ, দক্ষিণ নাসিকে ব নমঃ, বামে দুং নমঃ, ওষ্ঠে ষ্টাং নমঃ, অধরে নাং নমঃ, মুখে বাং নমঃ, দক্ষিণস্কন্ধে চং নমঃ, বামে মুং নমঃ, মণিবন্ধে খং নমঃ, দক্ষিণ হস্তাঙ্গুলে স্তং নমঃ, গলে ভং নমঃ, দক্ষিণস্তনে যং নমঃ, বামে জিং নমঃ, হৃদি হ্বাং নমঃ, পার্শ্বে কীং নমঃ, বক্ষে লং নমঃ, পৃষ্ঠে যং নমঃ, বামস্কন্ধে কীং নমঃ, বাম মণিবন্ধে যং নমঃ, বামহস্তাঙ্গুলীমূলে বুং নমঃ, দক্ষিণ উরৌ দ্ধিং নমঃ, দক্ষিণজানৌ নাং নমঃ, দক্ষিণ গুল্ফে শং নমঃ, দক্ষিণ পাদাঙ্গুলীমূলে য নমঃ, বামোরৌ হ্লীঁ নমঃ, বামজানৌ হ্লীঁ নমঃ, বামগুল্ফে স্বাং নমঃ, বামপাদাঙ্গুলীমূলে হাং নমঃ।

ততো ধ্যানং — ওঁ হ্লীঁং মধ্যে সুধাব্ধি মণি মণ্ডপ রত্ন দেবী-সিংহাসনা পরিগতা পরিপীতবর্ণ ম্॥ পীতাম্বরা ভূষণ মাল্যবিভূষিতাঙ্গীং-দেবী স্মরামি ধৃত মুদ্গার বৈরি জিহ্বম্।। জিহ্বাগ্র মাদায় করেণ দেবীং বামেন শত্রূন পরিপীড়য়ন্তীম্। গদাভিঘাতেন চ দক্ষিণেন-পীতাম্বরাঢ্যাং দ্বিভুজাং নমামি॥ এবং ধ্যাত্বা মানসোপচারৈঃ সংপূজ্য, বহি পূজামারভেত।

ওঁ গ্লৌং গণপতয়ে নমঃ পাদ্যাদিভিঃ বক্তচন্দনেন পূজয়েৎ। ততঃ ষড়ঙ্গ ন্যাসং কুর্য্যাৎ। যথা বাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। বীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। বুং মধ্যমাভ্যাং বৌষট্। বেং অনামিকাভ্যাং হুং। বৌং কনিষ্ঠকাভ্যাং বষট। বঃ করতল করপৃষ্ঠাভ্যাং ফট। বাং হৃদয়ায় নমঃ। বীং শিরসে স্বাহা। বুং শিখায়ৈ বৌষট্। বেং কবচায় হুং। বৌং নেত্রত্রয়ায় বষট। বঃ অস্ত্রায় ফট। ততঃ যোনি মুদ্রাং প্রদর্শ্য অর্ঘ্য পাত্রস্থজলেন নিজ দেহং পূজোপকরণং চ প্রোক্ষয়েৎ। ততঃ মধ্যে ত্রিকোণং তদ্বাহ্যে ষট্ কোণং তদ্বাহ্যে অষ্টদলপদ্মং বিলিখেৎ। ওঁ হ্লীঁ বগলামুখ্যা আধার শক্তি কমলাসনায় নমঃ। ওঁ শক্তি পদ্মাসনায় নমঃ। পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। পুনরপি ধ্যাত্বা আবাহয়েৎ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ পীত দেবী

হুবং তকনবা পাক্লব সাগরগী ময়াইদা ননিতনা খাগ্রবা নিংথিবা মাণ্ডবকী মথাইদা, মনি-রত্ন কয়ানা লৈতেংলবা দেবীগী মথংগী সিংহাসনদা, শ্রীবগলামুখী দেবিনা লেংশিনবিরি। ইমানা পীতবর্ণ (নাপু মচু) আভরণ লৈতেংবিবি। দেহস্থ পীতবর্ণনি। পীতবর্ণগী লৈ পাবেং মালা থোনবিবি, ইমা বগলামুখী দেবীগী যেংকী হস্তদা মুদ্গর থোনবিবি, অতোংগী হস্তনা যেক্লবগা যিহ্বা লৈযেং চিংথংপিবি। অমুকস্থ যেংনা গদা পাইবগা, অইগী হস্তনা যেক্লবগী লৈযেং পাইবিবি, যেরুবশিংবু মমথবী গদা ধাবণ তৌবগা যেক্ল-হিজ্জাং কয়া অমবু ভাকপিবিবী হঙ্গাম মপানগী বস্ত্রবু তত্তনা থাগোল্লিবী হমা বগলা দেবী দ্বিভূজদা ননাইনা চংজবি, খুকমজবি, নিংজবি। মানস পূজা কৎলগা বাহ্য পূজা কৎকনি।

ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতা ভব যাবৎ করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরা ভব এতৎ আসনং পীঠ দেব্যৈ নমঃ। আন স্বাগতম সুস্বাগতম ওঁ পীঠ দেব্যৈ নমঃ। এতৎ পাদ্যং ওঁ পীঠ দেব্যৈ নমঃ। এবং ষোড়শোপচারৈ পূজয়েৎ। ততঃ বাং বীং ইত্যাদিনা ষড়ঙ্গ-বিন্যাসং কুর্য্যাৎ। যথা—ওঁ বাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ বীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা ইত্যাদি, এবং বাং হৃদয়ায় নমঃ। ইত্যাদি কুর্য্যাৎ। ততঃ ধেনু মুদ্রাং যোনী মুদ্রাং প্রদর্শ্য। ওঁ উচ্চারায়েত্য আচমনং কুর্য্যাৎ ত্রিবারং। ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্ব্ব দুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা।

গায়ত্রী

হ্লীঁ বগলামুখ্যৈ বিদ্মহে দ্বিভুজায়ৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ

ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ বিদ্যা তত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ শিব তত্ত্বায় স্বাহা ॥ পূজয়েৎ। ততো তর্পনম্ - ওঁ বগলামুখী শ্রী পাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। ততঃ আবরণ পূজাং কুর্য্যাৎ- পীঠে ষট্‌কোণে ওঁ শুভগায়ৈ নমঃ। অষ্টপত্রে—ওঁ ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ। ওঁ অষ্টশক্তিভ্যো নমঃ। পত্রাগ্রে ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ। দ্বারদেশে ওঁ ভৈরবায় নমঃ। ইন্দ্রাদি দশদিগ্-পালেভ্যো নমঃ। ওঁ বজ্রাদি অস্ত্রেভ্যো নমঃ। ততঃ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ।

প্রণাম্

ওঁ সর্ব্ব মঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থ সাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়নি নমোঽস্তুতে ॥

শরণাগত দীনার্ত্ত পরিত্রাণ পরায়ণে। সর্ব্বস্যার্ত্তি হরে দেবী নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ বগলামুখিদেব্যৈ নমো নমঃ॥ ততঃ স্তুতি কবচ পাঠং কুর্য্যা। ততো দক্ষিণাং দদ্যাৎ। পূর্ণপাত্রং দদ্যাৎ। বিসর্জ্জনাদি শান্তিং কুর্য্যাৎ। ইতি বগলামুখীপূজা॥

বগলামুখী-কবচম্

শ্রীভৈরব উবাচ। শ্রুতা চ বগলাপূজা স্তোত্রঞ্চাপি মহেশ্বর। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি কবচং মে বদ প্রভো॥ বৈরিনাশকরং দিব্যং সর্ব্বাশুভবিনাশনম্। শুভদং স্মরণং পুণ্যং ত্রাহি মাং দুঃখ সঙ্কটাৎ॥ কবচং শৃণু বক্ষ্যামি ভৈরবি প্রাণবল্লভে। পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ॥

অস্য শ্রীবগলামুখীকবচস্য নারদঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ শ্রীবগলামুখী দেবতা লং হং শক্তিঃ গং কীলকং পুরুষার্থ-চতুষ্টয়সিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ

ওঁ শিরো মে বগলা পাতু হ্রীমিত্যেকাক্ষরী পরা। ওঁ হ্লীং ওঁ মে ললাটঞ্চ বগলা বৈরি নাশিনী॥ গদাহস্তা সদা পাতু মুখং মে মোক্ষদায়িনী। বৈরিজিহ্বাধরা পাতু কণ্ঠং মে বগলামুখী॥ উদরং নাভিদেশঞ্চ পাতু নেত্রং পরাৎপরা। পরাৎপরতরা পাতু গুহ্যং মম সুরেশ্বরী॥ হস্তৌ চৈব তথা পাদৌ পার্ব্বতী পরিপাতু মে। বিবাদে বিষমে ঘোরে সংগ্রামে রিপুসঙ্কটে॥ পীতাম্বরধরা পাতু সর্ব্বাঙ্গে শিবনর্ত্তকী। শ্রীবিদ্যা সময়ে পাতু মাতঙ্গী দক্ষিণে শিবা॥ পাতু পুত্রসুতাং চৈব কলত্রং কালিকা মম। পাতু নিত্যং ভ্রাতরং মে পিতরং শূলিনী সদা॥ ইদন্তু বগলাদেব্যাঃ কবচং মন্মুখোদিতম্।

পঠনাচ্ছ্রাবণাদ্ যস্মা পূজনাদ্ বাঞ্ছিতং লভেৎ ॥ ইদং কবচমজ্ঞাত্বা যো জপেদ বগলামুখীম। পিবন্তি শোণিতং তস্য যোগিন্যঃ প্রাপ্য সাদরম্ ॥ বশ্যে বাকর্ষণে চৈব মারণে মোহনে তথা। মহাভয়ে বিপত্তৌ চ পঠেদ্বা পাঠয়েত্তু যঃ ॥ তস্য সর্ব্বার্থসিদ্ধিঃ স্যাদ্ভক্তি-যুক্তস্য পার্ব্বতি ॥ ইতি শ্রীরুদ্রযামলে শ্রীবগলামুখী-কবচং সমাপ্তম্ ॥

বগলামুখী-স্তোত্রম্

চলৎ কনক কুণ্ডলোল্লসিত চারু গণ্ডস্থলাং লসৎ কনক চম্পকদ্যুতিমদিন্দু বিম্বাননাম। গদাহত বিপক্ষকাং কলিত লোল জিহ্বাঞ্চলাং স্মরামি বগলামুখী বিমুখবাঙ্মনঃ স্তম্ভিনীম। পীযূষোদধি-মধ্য চারু-বিলসদ্রক্তোৎপলে মণ্ডপে সৎসিংহাসন-মৌলি-পাতিত-রিপু প্রেতাসনা-ধ্যাসিনীম্। স্বর্ণাভাং-করপীড়িতারিরসনাং ভ্রাম্যদ্গদা-বিভ্রমামিত্থং ধ্যায়তি যান্তি তস্য সহসা সদ্যোঽথ সর্ব্বাপদঃ ॥ দেবি ত্বচ্চরণাম্বুজার্চ্চনকৃতে যঃ পীতপুষ্পাঞ্জলিং, ভক্ত্যা বামকরে বিধায় চ মন্ত্রং মন্ত্রী মনোজ্ঞাক্ষরম্। পীঠধ্যানপরোঽথ কুম্ভকবশাদ্ বীজং স্মরেৎ পার্থিবং, তস্যামিত্রমুখস্য বাচি হৃদয়ে জাড্যং ভবেৎ তৎক্ষণাৎ ॥ বাদী মূকতি রঙ্কতি ক্ষিতিপতির্বৈশ্বানরঃ শীততি, ক্রোধী শাম্যতি দুর্জ্জনঃ সুজনতি ক্ষিপ্রানুগঃ খঞ্জতি। গর্ব্বী খর্ব্বতি সর্ব্ববিচ্চ জড়তি ত্বদ্যন্ত্রিণা যন্ত্রিতঃ, শ্রীনিত্যে বগলামুখি প্রতিদিনং কল্যাণি তুভ্যং নমঃ ॥ মন্ত্রস্তে বদনং বিপক্ষদলনে স্তোত্রং পবিত্রঞ্চ তে, যন্ত্রং বাদিনিয়ন্ত্রণং ত্রিজগতাং জৈত্রঞ্চ চিত্রং ন তে। মাতঃ শ্রীবগলেতি নাম ললিতং যস্যাস্তি জন্তোর্ম্মুখে, ত্বন্নামগ্রহণেন সংসদি মুখস্তম্ভো ভবেদ্বাদিনাম্ ॥ দুষ্টস্তম্ভনমুগ্রবিঘ্নশমনং দারিদ্র্যবিদ্রাবণং,

ভূভৃদ্‌ভীশমনং চলন্মৃগদৃশাং চেতঃ-সমাকর্ষণম্। সৌভাগ্যৈক-নিকেতনং মম দৃশোঃ কারুণ্য মূর্তং। মৃত্যোর্মারণ মাবিরস্তু পুরতো মাতস্ত্বদীয়ং বপুঃ॥ মাতর্ভঞ্জয় মে বিপক্ষ-বদনং জিহ্বাং চলাং কীলয়। ব্রাহ্মীং মুদ্রয় নাশয়াশু ধিষণা মুগ্রাং গতিং স্তম্ভয়॥ শত্রুং চূর্ণয় দেবি তীক্ষ্ণগদয়া গৌরাঙ্গি পীতাম্বরে। বিঘ্নৌঘং বগলে হর প্রণমতাং কারুণ্য পূর্ণেক্ষণে॥ মাতর্ভৈরবি ভদ্রকালি বিজয়ে বারাহি বিশ্বাশ্রয়ে। শ্রীবিদ্যে সময়ে মহেশি বগলে কামেশি বামে রমে॥ মাতঙ্গি ত্রিপুরে পরাৎ পরতরে স্বর্গা-পবর্গপ্রদে। দাসোঽহং শরণাগতঃ করুণয়া বিশ্বেশ্বরি ত্রাহি মাম॥ সংরম্ভে চৌরসংঘে প্রহরণ সময়ে বন্ধনে ব্যাধি মধ্যে। বিদ্যা বাদে বিবাদে প্রকুপিত নৃপতৌ দিব্য কালে নিশায়াম্॥ বশ্যে বা স্তম্ভনে বা রিপু বধ সময়ে নির্জনে বা বনে বা। গচ্ছং তিষ্ঠং স্ত্রিকালং যদি পঠতি শিবং প্রাপ্নুয়াদাশু ধীরঃ॥ নিত্যং স্তোত্র মিদং পবিত্রমিহ যো দেব্যাঃ পঠত্যাদরাৎ। ধৃত্বা যন্ত্রমিদং তথৈব সমরে বাহৌ করে বা গলে॥ রাজানোঽপ্যরয়ো মদান্ধ করিণঃ সর্পা মৃগেন্দ্রাদিকা। স্তে বৈ যান্তি বিমোহিতা রিপুগণাঃ লক্ষ্মীঃ স্থিরাঃ সিদ্ধয়ঃ॥ ত্বং বিদ্যা পরমা ত্রিলোক জননী বিঘ্নৌঘ সংচ্ছেদিনী। যোষা-কর্ষণ-কারিণী জনমনঃ সম্মোহ সন্দায়িনী॥ স্তম্ভোৎ-সারণ-কারিণী পশু মন সম্মোহ সন্দায়িনী। জিহ্বা-কীলন-ভৈরবী বিজয়তে ব্রহ্মাদি মন্ত্রো যথা॥ বিদ্যাং লক্ষ্মী সর্বসৌভাগ্যমায়ুঃ পুত্রৈঃ পৌত্রৈঃ সর্বস রাজ্য সিদ্ধিম্। মানং ভোগো বশ্যমারোগ্যসৌখ্যং প্রাপ্তং তত্তদ্‌ভূতলেঽস্মিন্ নরেণ॥ ত্বৎ কৃতং জপসন্নাহং গৃহিতং পরমেশ্বরি।

দুষ্টানাং নিগ্রহার্থায় তদ্‌গৃহাণ নমোঽস্তু তে ॥ ব্রহ্মাস্ত্রমিতি বিখ্যাতং ত্রিষু লোকেষু দুর্লভম্ । গুরুভক্তায় দাতব্যং ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ ॥ পীতাম্বরাং দ্বিভুজাঞ্চ ত্রিনেত্রাং গাত্রকোজ্জ্বলাম্ । শিলা মুদ্গর হস্তাঞ্চ স্মরেৎ তাং বগলামুখীম্ ॥

ইতি শ্রীরুদ্রযামলে শ্রীবগলামুখী-স্তোত্রং সম্পূর্ণম ॥

দন্তোত্থাম জাত (ময়া হৌনা পোকলকপা)

জ্যোতিষে- জাতঃ সদন্তঃ পিতৃমাতৃ হন্তা, তাং বিহন্যাং প্রথমেতু মাসে । অন্যাং দ্বিতীয়ে সহজং তৃতীয়ে, মাসে চতুর্থে শুভকারকঃস্যাৎ ॥

জ্যোতিষ শাস্ত্রনা হায়রি অঙাংনা ময়া হৌনা পোকলব্রবদি মমা মপাশিং শিগল্লি । অতোপ্পা মপোল বয়ানা—থা ১গী মঙ্গলদা অঙাংনা য়া হৌরব্রলবদি অঙাং অদুগী মপা শিনি, থা ২দা ইচইরগা মমা, থা ৩দা মচিন-মনাওগী মরি লোকই শিনি । থা ৪, ৫, ৬, ৭ অসিদা য়া হৌরবদি পণ্ডিংকুম অফবা বুদ্ধি চংঙ্গানবা ওই । থা ৮, ৯, ১০, ১১ অসি পাংদবা ভাক্তনি । থা ১২ লাইবক ফবা থানি ।

মথক্তা পনথ্রিবা ফওবগী প্রতিকারদি—বিষ্ণু, শিব, নবগ্রহ পূজা তৌগনি । লাইফদিবী ৮ শারগা মনম হুংশিবা থাও তৈরগা থাগী অরোইবা সংক্রান্তি নুমিত্তা পূজা তৌরগা, ভুরেনগী ঈশিংনা লৈ অভৌবগা লোইনরগা অঙাং অদু স্নান তৌগনি । শিব মহাদেববু শুকমহনগনি । বিষ্ণু, নবগ্রহনচিংবা হোম কৎকনি শান্তি তৌগনি ।

মৃতবৎস শান্তিঃ

(ক) ওঁ নমো নরসিংহায় নমো মহা বিশ্বাশায় নরসিংহায় নমঃ। শ্রেঁ সৌঁ হ্রীঁ রামায় নমঃ। বাং বামায নমঃ। ওঁ হ্রীঁ ক্রোং ফং লং হাং ওঁ যন স্বাহা ইতি মন্ত্র গোরোচনযা ভূর্জ্জপত্রে সমালিখ্য ধারণং নারো দদ্যাৎ। তেন সন্তানোৎপত্তিঃ স্যাৎ। অনন্তরং জাত মাত্রেণ বালকস্য গণ্ডে তদ্ধারয়েৎ, তেন স দীর্ঘজীবী স্যাৎ॥

অকাল গর্ভ বেদনা শান্তিঃ

(খ) ওঁ সং হ্রী দেব্যা গং বঙ্গ বঙ্ক স্বাহা।

সুখ প্রসবঃ

(গ) অপামার্গস্য মূলঞ্চ সমুৎপাট্য শুভেদিনে। অশ্বলোম্না চ সংবেষ্ট্য শিরসা বন্ধনাৎ ততঃ। ক্ষণমাত্রেণ সা নারী সুখেনৈব প্রসূয়তে॥ শ্বেত পুনর্নবা মূলং যোনৌ প্রবেশয়েৎ॥ সর্বত্র তিন্তিড়ী বৃক্ষম্ উৎপাদ্য চ প্রযত্নতঃ। বেষ্টয়িত্বা কটিং বুধা নাসাগ্রং তৎ প্রলম্বয়েৎ। প্রাজ্ঞা তং গর্ভং সম্যক্ শীঘ্রমেব প্রসূয়তে॥ "হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ ত্রিকূকীতি" মন্ত্রম অশ্বত্থ পত্রে লিখিত্বা তৎ পত্র প্রক্ষাল্য তজ্জল গর্ভিণ্যো পানার্থং দাতব্যং তেন সুখেন প্রসবো ভবতীতি।

বালানাং ক্রন্দন শান্তিঃ

(ঘ) ওঁ সিদ্ধি উলেৎ নরসিংহ নরসিংহ ওঁ হ্রীঁ ক্ষ্রৌঁ ইতি মন্ত্রং হরিদ্রয়া ভূর্জে সংলিখ্য বালকানাং শিরসি কণ্ঠে বাহৌ বা ধারয়েৎ।

(ক) মচা হন্না হন্না পোল্লগা শিববদি— ওঁ নমো· ·· স্বাহা মন্ত্রসি গে বচন চন্দন্না ভূর্জ্জপত্রে, ইবগা ন্তুপী অত্রগা ভকশমদা শিয়ু, তুংদা মচা অমুক পোক্কল্লবদি— কেক পোকপগা অচাং অচুগা চাইকংদা শোকগা নাগী পাশ্বোমদা শিবিবর্দি অভাংহু পুন্সিগনি।

(খ) ওঁ ঠং হ্রীঁ মন্ত্রসি অহাংবা মফমদা ন্তুপী অহুগী মনিং হানবগা স্বাহা, হাববনা লোর্ধগি অশেংবা ঈশিংদা তুলসী মঞ্জরী (৩) হাল্লগা ৩ লক হন্না শোল্লগা য়াল্লা তোইনা থল্লবদি গভনী অবাবা মৈচাক কোকই।

(ঘ) ওঁ গিক্কি· ক্কেঁ মন্ত্র অগি য়াইডং মহিনা ভূর্জ্জপত্রেদা ইবগা যন্ত্রগুহা অমদা হালগা অচাংগী কোন্তা, খোবিদা নংগা পাম্বোমদা গুহববগ্ন শিবিরবদি বগা থেম্বা য়াদবা অচাং ফে।

কবচ সংস্কারঃ

প্রথমং স্বস্তি বাচনং সমাপ্য, স্বস্তি নঃ সোম ইতি পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। ওঁ বিষ্ণুরোং ইত্যাদি মাসি পক্ষে তিথৌ গোত্রঃ শ্রী·· দেব শর্ম্মা দেবতায়াঃ কবচ (মুদ্রিকা·) ধারণার্থম্· দেবতা কবচ সংস্কার মহং করিষ্যে। পরার্থে গোত্রস্থ (গোত্রায়াঃ) করিষ্যামীতি। ততঃ স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠিত্বা হোঁ ইতি মন্ত্রমষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা ওঁ উচ্চার্য্য পঞ্চগব্যেন প্রক্ষাল্য স্বর্ণাদি পাত্রে স্থাপয়েৎ। পুনঃ মূল মন্ত্রেণ জলমিশ্রিত ক্ষীরেণ চ স্নাপয়িত্বা পঞ্চামৃতেন পৃথগ্ ভাবেন স্নাপয়েৎ। তত চন্দন জলেন স্নাপয়েৎ।

অথ ... কবচ বাঞ্ছায় বিদ্মহে মহা কবচায় ধীমহি তন্নঃ কবচং প্রচোদয়াৎ। (মুদ্রিকাং চেন্মুদ্রিকাউহ্যং) ইত্যর্চ্চার্ঘ্য দত্ত্বা ...ড়য়েৎ। ...ত কবচে দেবতায়াঃ প্রাণ প্রতিষ্ঠাং কুর্য্যাৎ। অস্য প্রাণ প্রতিষ্ঠা মন্ত্রস্য ব্রহ্মবিষ্ণু মহেশ্বরা ঋষয়ঃ ঋগ্ যজু সামাথর্ব্বাণি ছন্দাংসি চৈতন্যো দেবতা প্রাণ প্রতিষ্ঠায়াং বিনিয়োগঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ ... প্রাণ প্রতিষ্ঠাং কুরু। যথা শক্ত্যোপচারৈঃ স্ব দেবতাং পূজয়েৎ। ...ঃ তন্মোক্ত বিধিনা হোমং কৃত্বা হুতশেষং কবচে লেপয়েৎ। অনন্তরং দক্ষিণাং দত্ত্বা কবচং যন্ত্রেণ ধারয়েৎ॥ ইতি।

কবচ সংস্কার - দেবতাশিংগী কবচ হেক্তা ইবগা শিবদি সন্ধি ...হৈবেই। ঘটস্থাপন পূজা স্বস্তি বাচন লোইবগা সঙ্কল্প তৌগনি। ...ং মন্ত্র অসি ১০৮ লক জপ তৌগনি, পঞ্চগব্যনা শেংদোক্কনি। ...নাগী পা...দা হ্যাপকনি, অমক হন্না মল মন্ত্রনা কবচশিংগা মমিং ...তানবন ... মন্ত্র ... ...লগনি। অতগুম্বা মাগী মাগী মন্ত্র অদু ...শাল্লগ ...শিং ... ব্রব। ঈশিংনা শঙ্গোম অনৌবা যান্নবগা কবচ স্নান তৌগনি। অনকম্ব চন্দনগা লোইনবব। ঈশিংনা স্নান তৌগনি, তস্য প্রাণ প্রতিষ্ঠা মন্ত্রণ বিনিয়োগ তৌগনি। ওঁ আং হ্রীঁ মন্ত্রণা প্রাণ প্রতিষ্ঠা তৌগনি, যথা শক্তি পূজা কৎকনি। তন্ত্রগী বিধিনা হোম কংকনি পূর্ণাহুতী পৌবগনি, হুতশেষ অদু কবচদা লেপন তৌগনি, দক্ষিণা নৎকনি যন্ত্র শিনিংনি। অবোইবদা শান্তি তৌগনি। অমুন্না কবচ সংস্কার তৌবগা শিববদি মঙ্গল ওইগনি।

অথ পঞ্চগব্য শোধন মন্ত্রাঃ

১। গো মূত্রস্য —গায়ত্রী। ওঁ গাবশ্চিদ্ঘা সমন্যবঃ মরুতঃ সবন্ধবঃ। রিহতে ককুভো মিথঃ। গোময়স্য। ওঁ গব্যো যু ণো যথা পুরাশ্বয়োত রথয়া। বরিবস্যা মহোনাম ইতি দুগ্ধস্য। ওঁ দধিক্রাবণো অকারিসং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ। দধ্নঃ। ওঁ ঘৃতবতী-ভুবনানা-মভিশ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা। দ্যাবা পৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা বিস্কভিতে অজরে ভূরিরেতসা। ইতি ঘৃতং। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনো বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যাং গৃহ্নামি। ইতি কুশোদকস্য। ততো গায়ত্র্যা একীকরণম্॥ তন্মন্ত্রে কলসেষু প্রত্যেকং শোধয়েৎ, তেনৈবএকী কুর্য্যাৎ॥

২। অথ বেদী শোধন মন্ত্র।— ওঁ বেদ্যা বেদী সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্। যূপেন যূপ আপ্যতে প্রণীতোঽগ্নিরগ্নিনা॥

---

(১) পঞ্চগব্য কৌবদি— শনযুং, শরী, শঙ্গোম-অনৌবং, শঙ্গোম-অফম্বা অমসুং ঘী (৫) অসিন্‌ কৌই। পঞ্চামৃতনা— শঙ্গোম-অনৌবা, শঙ্গোম-অফম্বা ঘী, খোইহি অমসুং চিনি অকেংবা (৫) বু কৌই। শেংনবা মন্ত্রদি মশাদা কোন্নবা যাওরিবা অসিনি। পঞ্চামৃতদা খোইহি শেংনবা মন্ত্রদি— ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি হায়বন, শর্করা চিনি অকেংবা শেংনবদি গায়ত্রী।

(২) যজ্ঞ শালাগী মফম শেংববু বেদী শোধন কৌই, মন্ত্রদি— ওঁ বেদ্যা বেদীঃ হায়বা অসিনা বেদী শেংগনি।

চন্দ্রাতপ শোধনম্

৩। ওঁ উর্দ্ধ উ ষ ণ ঊতয়ে তিষ্ঠা দেবো ন সবিতা।
ঊর্জো বাজস্য সনিতা বদঞ্জিভি র্বাঘদ্ভি র্বিহ্বয়ামহে॥

অথ ঘটাঃ (পূজাগী ঘট)

৪। সৌবর্ণং রাজতং তাম্রং কাংস্যং মৃত্তিকোদ্ভবং। পাষাণং কাচজং বাপি ঘট মষ্ক৩ মত্রণম কারয়েদ্দেবতা প্রীত্যৈ বিত্তশাঠ্যং বিবর্জ্জয়েৎ॥ ফলমাহ সৌবর্ণং ভোগদং, প্রোক্তং, রজতং মোক্ষদায়কং। তাম্রং প্রীতিকরম্ জ্ঞেয়ং কাংস্যজং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। কাচং বশ্যকরং প্রোক্তং পাষাণং স্তম্ভ কর্ম্মাণি মৃন্ময়ং সর্ব্বকার্য্যেষু সুদৃশ্যং সুপবিষ্কৃতম্॥

৫। ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলায়ামং ষোড়শাঙ্গুল-মুচ্চকৈঃ।
চতুরঙ্গুলকং কণ্ঠং মুখং তস্য ষড়ঙ্গুলম্।
পঞ্চাঙ্গুলি মিতং মূলং বিধানং ঘটনির্ম্মিতেঃ॥

---

(৩) চন্দ্রাতপ—থাকন শোধনব মন্ত্রনি।

(৪) ঘটাঃ—পূজাগী ঘট হায়বদি সনাগী, লুপাগী, কোরৌগী, শেংখ্রেংগী, নুংগী অমদি কাচ মখোইশিং অসিনি। চিদ্র লৈতবা হোদবা ওইগনি। দোষ লৈবদি য়াদে। সনাগী ঘট ওইরগা—ভোগ, লুপানা—মোক্ষ, কোরৌ অপেনবা, শেংখ্রেং লোইচিংবা শিঙ্গ্রই—খুহুম চনবা, নুংগী অফবা কম্ম. চঙ্‌ পৌবম অপুম্বদা শেংনা য়েংবা নুংঙাইবা ওই।

(৫) খুদোল ৩৬ পাকপা, ১৬ রাংবা, খুদোল ৪ মওক রাংবা খুদোল ৬না মমাই পাকপা অমসুং ৫না চাংবাক ওইদনা ওইগনি।

অথ ঘট পঞ্চ পল্লবং

৬। পনসাম্রং তথাশ্বত্থং বটং বকুল মেবচ।
পঞ্চ পল্লব মিত্যাক্তং মুনিভিস্তন্ত্র বেদিভিঃ॥

৭। পুরাণে—অশ্বত্থোড়ুম্বর প্লক্ষ-বট-চুতাশ্চপল্লবা।
জ্বরে চাষ্টৈস্ত্র গ্রহশ্বত্থ পল্লবৈ ভূত মণ্ডল।
সি ধ্বদোডুম্বরৈ শ্মন্ত্র দোষে চ করবীরকৈ.॥

৮। ফলমাহ—যশোধনায়ু প্রেজ. শ্রীফল কামেন চু ভৈজৈঃ
তুবনী মঞ্জরীভিশ্চ সর্বপাপ ক্ষয়ার্থিভিঃ॥
সর্ব্ব তীর্থ ফল' বাপ্ত্যৈ শাক্তানাং বিল্বসম্ভবৈঃ।
অভিচারে নারসিংহে বভিরেকং প্রচক্ষতে॥
কুষ্ম্যাণ্ডৈশ্চ দোষেষু শ্রীকৃষ্ণে যুগেষু চ।
অসৌ ভাগ্যে চ নারীণাং দূর্ব্বাভি বভিষেচনম্।
অথবা সর্ব্ব কার্যেষু বিদধ্যা দাম্রপল্লবৈঃ॥

৬। পঞ্চ পল্লবং—ঘট-দা পোংলম ৫গী মনা হাপকনি, থেরোং, হৈনৌ, সনাথোংনাং, খোংনাংবট অমদি বকুল মন, মখোই ৫, তন্ত্র খংলবা মুনিশিংনা পঞ্চ পল্লব হায়নৈ। ৭। পুরাণ হায়—সনাথোংনা., হৈবোং, খোংনাং, বট, চুত। শান্তি তৌবদা—হৈনৌ মনা, সনাখোংনাং, হৈবোং হৈথ্রী করবীর মনা মখোইশিংনা অফবা ফল পিরি। ৮। তোঙান তোঙানবা ফল—হৈনৌ মনানা শান্তি তৌবগা—মিংচৎপ, লন ফংবা, পুন্সি শাংবা, মঙাল চাউবা, নিংবা থুংই। তুলসী মঞ্জরীনা—পাপ কয়া য়েখাই থিনপাহ ফে

হৈ-খাগোক, শাক্ত দুর্গ নিংবশিংবা সর্বতীর্থগী ফল ফংই। নবসিংহ দেবগী অভিষেক তৌবগী (জল) ঈশিংনা শান্তি তৌরবদি অতিসাব (কালেবা) কোকই। তিংথৌনা শান্তি তৌবদি—ভগবানগী সেবাদা অপরাধ কয়া ওইখিবসু, লাইবক থিরবীশিং দুর্ব্বানা ওথিং, তৌবনা, অমদি হেনো মনানা শান্তি তৌরবদি—তৌবস-অপুম্বদা অফবা ওই॥

রাগানুগীয় সংক্ষিপ্ত সেবা

মঙ্গলাচরণম্

বন্দেঽহং শ্রীগুরোঃ শ্রীযুত পদকমলং শ্রীগুরূন বৈষ্ণবাংশ্চ।
শ্রীরূপং সাগ্রজাতং সহগণ রঘুনাথান্বিতং তং সজীবং॥
সাদ্বৈতং সাবধূতং পরিজন সহিতং কৃষ্ণচৈতন্য দেবং।
শ্রীরাধা কৃষ্ণ পাদান্ সহগণ ললিতা শ্রীবিশাখান্বিতংশ্চ॥
বাঞ্ছা কল্প তরুভ্যশ্চ কৃপা সিন্ধুভ্য এবচ।
পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ॥
সখীনাং সঙ্গিনী রূপা মাত্মানাং বাসনাময়ীং।
আজ্ঞাসেবাপরাং তত্তৎ কৃপালঙ্কার ভূষিতাং॥
কৃষ্ণং স্মরণ জনঞ্চাস্য প্রেষ্ঠং নিজসমীহিতং।
তত্তৎ কথারতশ্চাসৌ কুর্য্যাদ্বাসং ব্রজে সদা॥

ততো স্নানং (তীর্থাবাহনম্)

শ্রীরাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ড পাবন সরোবর। স্নান কালে ইহাগচ্ছ মানস জাহ্নবি। গঙ্গেচ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন সন্নিধিং কুরু॥ গাং গঙ্গায়ৈ বিষ্ণুমুখায়ৈ শান্তি প্রদায়িন্যৈ নারায়ন্যৈ নমো নমঃ।

গায়ত্রী

গঙ্গায়ৈ বিদ্মহে বিশ্বতারিণৈ্য ধীমহি তন্নো দেবি প্রচোদয়াৎ।

প্রণাম্— বৈষ্ণবী বিষ্ণুপাদাব্জ সম্ভবা বিষ্ণুবাহিনী।
সরস্বতী চ যমুনা গঙ্গা গোদাবরী তথা॥
নমো নমো নমস্তেহস্তু গঙ্গে রাজীব-লোচনে।
দেহোহয়ং সার্থকো মেহস্তু সর্ব্বাঙ্গৈঃ প্রণমাম্যহম্॥ ইতি।

অথ দ্বাদশ তিলকং

ললাটে কেশবায় নমঃ, উদরে নারায়ণায়, বক্ষঃস্থলে মাধবায় নমঃ, কণ্ঠে গোবিন্দায় নমঃ, দক্ষিণ কুক্ষৌ বিষ্ণবে নমঃ, বাহৌ চ মধুসূদনায় নমঃ, স্কন্ধে ত্রিবিক্রমায় নমঃ, বাম পার্শ্বে বামনায় নমঃ, বাহৌ চ শ্রীধরায় নমঃ, স্কন্ধে চ হৃষীকেশায় নমঃ, পৃষ্ঠে পদ্মনাভায় নমঃ, কট্যাং দামোদরায় নমঃ তৎ প্রক্ষালন তোয়েন বাসুদেবায় মূর্দ্ধণি দদ্যাৎ। ততো গায়ত্রী জপং কুর্য্যাৎ।

রাগানুগা সেবা—অষ্টাদশ সেবাশিংগী দশক তীর্থাবাহন তোগদি স্নান, প্রণাম, তুলসী সেবা, আচমন, তিলক ধারণ, গুরু পূজা প্রণালিকা, নিজ আত্ম ধ্যান (গুরুনা কৃতনবিধা ভক্তগী মমিং, প্রভুগী সেবা যথং যথং নবদ্বীপ সেবা, শ্রীবৃন্দাবন সেবাগী গুরু-রূপ মঞ্জরী ইশাগী মত্রবীনা স্মারাধ, কৃষ্ণ ধ্যান মন্ত্র·· গায়ত্রী হরিনাম, সেবা·· জপ, তর্পণ অভিষেক প্রণাম অসিনাচংবা সেবার থংনগনি। যথং যথং তৈল, চন্দন, তুলসী নির্ম্মাল্যবু তুলসীদ ফংহনগনি গুরুমগনি। অসিগুম্বা নিয়মনা ভেকাশ্রয় ··· তৌছুন দাস······বু গুরুনা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী শ্রীচরণ সেবাবু ফংহনগনি ভেকাশ্রয় সম্প্রদায় মথল ৪ শুবনস্থু থেন্নৈ। ইতি—

গুরু প্রণালিকা

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু ব্রজেন্দ্র নন্দন শ্রীরাধা ভাবকান্তি তদনুগত।

শ্রীলোকনাথ গোস্বামি প্রভু শ্রীমঞ্জুলালি মঞ্জরী চরণ কমলেভ্যো নমঃ

তদনুগত শ্রীনরোত্তম ঠাকুর শ্রীচম্পক " " " "

" শ্রীগঙ্গানারায়ণ ঠাকুর শ্রীমণি " " " "

" শ্রীকৃষ্ণচরণ ঠাকুর শ্রীরঙ্গ " " " "

" শ্রীকুঞ্জবিহারী ঠাকুর শ্রীহরিণী " " " "

" শ্রীনিধিরামাচার্য্য ঠাকুর শ্রীকনক " " " "

" শ্রীরামগোপাল বৈরাগী শ্রীগৌরমঞ্জরী " " নমো নমঃ

" ব্রজবাসি অধিকারি ঠাকুর মঞ্জরী চরণ কমলেভ্যো নমঃ।

" শ্রীপরাৎপর গুরু আচার্য্য " " " " "

" শ্রীপরম গুরু " " " " "

" শ্রীশ্রীগুরু আচার্য্য " " " " নমো নমঃ।

" স্বাত্ম শ্রী শম্যা-নন্দ-দেবী মঞ্জরী নমো নমঃ।

সখী সখী মঞ্জরীশ্রেণী - রহিবে, পারেবা ন (অনঙ্গা, কুন্দগী মমিং, রূপ, মঞ্জরি ইন্দ-ইন্দু-ইন্দুলেখা-ইন্দুমুখী-ইন্দ্রা চন্দ্রি-থা-কুমিৎ, বাংল, কুন্দ-কিঙ্কর-পুষ্পচল-নন্দ-সেনা-বাখল, সখী মাতা মঞ্জরী নিগম্যদশী যোগিনি।

দেব প্রণালী-প্রমেয় রত্নাবলী ঃ—

পরব্যোমেশ্বর শ্রীনারায়ণঃ ব্রহ্মা, নারদঃ, বামদেবঃ, মধ্বাচার্য্যঃ, পদ্মনাভঃ, নরহরিঃ, মাধবঃ, অক্ষোভ্যঃ, জয়তীর্থঃ, জ্ঞানসিন্ধুঃ, দয়ানিধিঃ, বিদ্যানিধিঃ, রাজেন্দ্রঃ, জয়ধর্ম্মঃ পুরুষোত্তমঃ, ব্রহ্মণ্য, ব্যাসতীর্থঃ লক্ষ্মীপতি মাধবেন্দ্রপুরী, ঈশ্বরপুরী, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুঃ॥ ইতি

শ্রীমহাপ্রভু-মঙ্গল স্তোত্রম্ (অষ্টকালীয়)

১। শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভোশ্চরণয়োর্যা কেশশেষাদিভিঃ।
সেবাগম্যতয়া স্বভক্তবিহিতা সান্ত্বৈর্যয়া লভ্যতে।
তাং তন্মানসিকীং স্মৃতিং প্রথয়িতুং ভাব্যাং সদা সত্তমৈঃ।
নৌমি প্রত্যহিকং তদীয় চরিতং শ্রীমন্নবদ্বীপজং॥

লীলা সূত্রম্

২। রাত্র্যন্তে শয়নোৎথিতঃ সুরসরিৎ স্নাত্বা বভৌ যঃ প্রগে,
পূর্ব্বাহ্ণে স্বগণৈর্লসত্যুপবনে তৈ ভাতি মধ্যাহ্নকে।
যঃ পুর্য্যামপরাহ্নকে নিজ গৃহে সায়ং গৃহেঽথাঙ্গনে,
শ্রীবাসস্য নিশামুখে নিশি বসন গৌরঃ স নো রক্ষতু॥

দেব প্রণালিকা — শ্রীকৃষ্ণদগী ব্রহ্ম। মথং মথঃ চারতুনা শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যদা লোমথিবনি। প্রভুগী মন্ত্র গুরু ঈশ্বরপুরীনি, সম্প্রদায় মাধবেন্দ্রনি। নাম গুরু ভারতি (সন্ন্যাস মন্ত্র কংবা) প্রভুদগী শমথবক্তুন। লোকনাথ গোস্বামীনচিংব। ওইরকখিবনি। শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য দেবগী দীক্ষা গুরু ভারতিনি।

গৌরাঙ্গ ধ্যানম্

প্রতপ্ত কনকপ্রভং বিমল পূর্ণ চন্দ্রাননং।
গলন্নয়ন-বারিভিঃ সপদি সিক্ত ভূমি তলং॥
সগদ্‌গদগিরং মুদা সকলদেব চূড়ামণিং।
শচী সুতামহং ভজে করুণ সাগর-নাগরং॥

গৌরাঙ্গ প্রণামং

পঞ্চ তত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণং ভক্তরূপ স্বরূপকং।
ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্তশক্তিকং॥

গায়ত্রী

ক্লীঁ গৌরাঙ্গায় বিদ্মহে বিশ্বম্ভরায় ধীমহি তন্নো গৌর প্রচোদয়াৎ।

মন্ত্র—ক্লীঁ শ্রীঁ কৃষ্ণচৈতন্যায় স্বাহা। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং তর্পয়ামি

নিত্যানন্দ ধ্যানম্

শরচ্চন্দ্র-ভ্রান্তিং স্ফুরদমল কান্তিং গজপতিং।
হরি প্রেমোন্মত্তং ধৃত-পরম-সত্ত্বং স্মিতমুখং॥
সদা ঘূর্ণনেত্রং কর-কলিত বেত্রং কলি ভিদং।
ভজে নিত্যানন্দং ভজন-তরু-কন্দং নিরবধিঃ॥

প্রণামং

নিত্যানন্দ! নমস্তুভ্যং প্রেমানন্দ প্রদায়িনে।
কলৌ কল্মষ নাশায় জাহ্নবা পতয়ে নমঃ॥

গায়ত্রী—ক্লীঁ নিত্যানন্দায় বিদ্মহে বলরামায় ধীমহি তন্নো
নিত্যানন্দ প্রচোদয়াৎ॥

মন্ত্র—ক্লীঁ নিত্যানন্দায় স্বাহা। শ্রীনিত্যানন্দং তর্পয়ামি ॥

অদ্বৈত ধ্যানম্

সদ্ভক্তালি নিষেবিতাঙ্ঘ্রি কমলং কুন্দেন্দু শুক্ল প্রভং।
শুদ্ধ স্বর্ণরুচিং সুবাহু যুগলং স্মেরাননং সুন্দরং ॥
শ্রীচৈতন্যদৃশং বরাভয় করং প্রেমাঙ্গ ভূষাঞ্চিতং।
অদ্বৈতং সততং স্মরামি পরমানন্দৈক কন্দং প্রভুং ॥

অদ্বৈত প্রণাম

শ্রীঅদ্বৈত। নমস্তুভ্যং কলিজন কৃপানিধে।
গৌরপ্রেম প্রদানায় শ্রীসীতাপতয়ে নমঃ ॥

গায়ত্রী

ক্লীঁ অদ্বৈতায় বিদ্মহে মহাবিষ্ণবে ধীমহি তন্নো অদ্বৈত প্রচোদয়াৎ

মন্ত্র—ক্লীঁ অদ্বৈতায নমঃ। শ্রীঅদ্বৈতং তর্পয়ামি ॥

গদাধর ধ্যানম্

কারুণৈক সুন্দর-পদ্মচরণং চৈতন্যচন্দ্রাশ্রিতং।
তাম্বুলার্পণ ভঙ্গি দক্ষিণ করং শ্বেতাম্বরং সদ্বয়ং।
প্রেমানন্দ তনুং সুধাস্মিত মুখং শ্রীগৌরচন্দ্রেক্ষণং।
ধ্যায়েচ্ছীল গদাধরং দ্বিজবরং মাধুর্য্য ভূষোজ্জ্বলং ॥

প্রণামং

গদাধর মহং বন্দে মাধবাচার্য্য-নন্দনং।
মহাভাব স্বরূপং শ্রীচৈতন্যাভিন্ন-রূপিণং ॥

গায়ত্রী

শ্রীগদাধরায় বিদ্মহে রাধিকায়ৈ ধীমহি তন্নো গদাধর প্রচোদয়াৎ ॥

মন্ত্র— শ্রীগদাধরায় স্বাহা। শ্রীগদাধরং তর্পয়ামি ॥

শ্রীবাস ধ্যানম্

শ্রীগৌরাঙ্গ কৃপাপাত্রং পণ্ডিতাখ্যং সদাশুচিং।
শুক্লাম্বর ধরং গৌরং গৌরভক্তিং প্রদায়কং ॥
সঙ্কীর্ত্তন রসাবেশং সর্ব্ব সৌভাগ্য ভূষিতং।
স্মরামি ভক্তরাজং হি শ্রীবাসং শ্রীগৌর প্রিয়ং ॥

প্রণামং

প্রণমামি শ্রীশ্রীবাসং তমাহং পণ্ডিতং মুদা।
শ্রীগৌরাঙ্গ কৃপাপাত্রং কীর্ত্তণানন্দ-মানসং ॥

গায়ত্রী

শ্রীবাসায় বিদ্মহে নারদায় ধীমহি তন্নো শ্রীবাস প্রচোদয়াৎ ॥

মন্ত্র— ওঁ শ্রীবাসায় নমঃ। শ্রীবাসং তর্পয়ামি ॥

শ্রীগুরুভ্যো নমঃ, পরম গুরুভ্যো নমঃ, পরাৎপর গুরুভ্যো নমঃ, পরমেষ্ঠি গুরুভ্যো নমঃ ॥

প্রণাম

অজ্ঞান তিমি রান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জন শলাকয়া।
চক্ষুরুন্মিলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
বাঞ্ছা কল্পতরুভ্যশ্চ কৃপাসিন্ধুভ্যঃ এবচ।
পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যঃ নমো নমঃ ॥

আত্ম ধ্যানম্

দিব্য-শ্রীহরি মন্দিরাঢ্য-তিলকং কণ্ঠং সুমালান্বিতং।
বক্ষঃ শ্রীহরি নাম বর্ণং সুভগং শ্রীখণ্ড-লিপ্তং পুনঃ॥
শুভ্রং সূক্ষ্ম-নবাম্বরং বিমলতাং নিত্যং বহন্তীং তনুং।
ধ্যায়েচ্ছ্রী গুরু পাদ পদ্ম নিকটে সেবোৎ সুকাঙ্ক্ষাত্মনঃ॥

শ্রীবৃন্দাবন ধ্যানম্

শ্রীমদ্বৃন্দাবনং রম্যং দ্বাদশ বন শোভিতং।
শুদ্ধস্বর্ণ ময় স্থানং কল্পবৃক্ষ সুশোভিতং॥
নানা পুষ্পবন রম্যং তত্র গন্ধৈব্‌ পূর্ণিতং।
ধ্যেয়ং বৃন্দাবন ধামং গোপ গোপী বিরাজিতং॥

শ্রীকৃষ্ণ ধ্যানম্

সৎ পুণ্ডরীক নয়নং মেঘাভং বৈদ্যুতাম্বরং।
দ্বিভুজং জ্ঞান মুদ্রাঢ্যং বনমালিন-মীশ্বরং॥
গোপ গোপী গবাবীতং সুরদ্রুম-তলাশ্রয়ং।
দিব্যালঙ্কারনোপেতং রক্ত পঙ্কজ মধ্যগং॥
কালিন্দী জলকল্লোল সঙ্গীমারুত সেবিতং।
চিন্তয়ন্মনসা কৃষ্ণং মুক্তো ভবতি সংসৃতেঃ॥

মতাং অসিদা শ্রীগুরুদেব, শ্রীগৌরাঙ্গ নিত্যানন্দাদ্বৈত, গদাধর, শ্রীবাস ভক্তশিংবু লৈ চন্দনচিংবনা পূজা কচ্চরগা, শ্রীগুরু দেববুস্ত পূজা কংকনি। শ্রীগুরুগী অনুগত ওইহুনা পিনবিবা সাধক নামনা ওইদা লৈজরগা। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী শ্রীচরন্দা চংলগনি। শ্রীবৃন্দাবন

ধ্যান করিলাম। যোগপীঠের পশ্চিমদিকে শ্রীরাধা গোবিন্দের ধ্যান করিলাম গুরু রূপা সখীর অনুগত হইলাম। অনঙ্গ মঞ্জরীর চিত্র অষ্ট মঞ্জরী চিন্তা করিলাম, শ্রীরাধা গোবিন্দের সেবা চিন্তা করিলাম। গায়ত্রী, প্রণাম করিলাম শ্রীচরণ সেবা চিন্তা করিলাম। ভেকাশ্রয়ণী সেবানি।

শ্রীরাধিকা ধ্যানম্

অমল-কমল-কান্তিং নীলবস্ত্রাং সুকেশীং।
শশধর সম বক্ত্রাং খঞ্জনাক্ষীং মনোজ্ঞাং॥
স্তনযুগ-গত-মুক্তা দামদীপ্তাং কিশোরীং।
ব্রজপতি সুত কান্তাং রাধিকামাশ্রয়েহম্॥

কাম গায়ত্রী

ক্লীং কামদেবায় বিদ্মহে পুষ্পবাণায় ধীমহি তন্নোহনঙ্গ প্রচোদয়াৎ।

রাধিকা গায়ত্রী

রাধিকায়ৈ বিদ্মহে কৃষ্ণ প্রেম প্রদায়িন্যৈ ধীমহি তন্নো রাধা প্রচোদয়াৎ।

শ্রীকৃষ্ণ প্রণাম

হে কৃষ্ণ করুনাসিন্ধো গোবিন্দ মধুসূদন। গোপাল গোপিকা কান্ত দীনবন্ধো নমোহস্তুতে॥ নমো ব্রহ্মণ্য দেবায় গো ব্রাহ্মণ হিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।

রাধিকা প্রণাম

রাধাং রাসেশ্বরীং রম্যাং স্বর্ণ কুণ্ডল শোভিতাং। বৃষভানু সুতাং দেবীং তাং নমামি হরিপ্রিয়াম্॥

অষ্ট সখী নির্ণয়-মঞ্জুরী

ললিতা, বিশাখা, চিত্রা, চম্পকলতা, ইন্দুরেখা, তুঙ্গবিদ্যা, রঙ্গদেবী, সুদেবী ।

উপনিষৎ কণিকা লাইরিক্তা শ্রীমহাদেবনা দুর্গাদা হায়খি ।

মথুদি—শ্রীরাধা কুণ্ডগী অরাংদা ললিতা সখীগী কুঞ্জ লৈ ।
" " চিঙ্খৈদা বিশাখা " " "
" " নোংপোক্তা চিত্রা " " "
" " মৈরমদা চম্পকলতা " " "
" " খা মাইকৈদা ইন্দুরেখা " " "
" " মোইবাংলাইজি তুঙ্গবিদ্যা " "
" " নোংচুপ্তা বঙ্গদেবী সখীগী কুঞ্জ লৈ
" " কৌব্রুদা সুদেবী সখীগী কুঞ্জ লৈ

মতৌ অসুম্না সখী ৮গী লৈফম থোং (কুঞ্জ) বু খংনগনি ।

ললিতানচিংবী ৮গী লোইনবী সখী ৮ — ৮- ৬৪গী মিং ।

ললিতা সখীগী লোইনবী—বসালিকা, তিলকিনী, সৌবসেনী, সুগন্ধিকা, কমিনী, কামনাগবী, নাগমল্লিকা । কুঞ্জগী মিং—সুখদা কুঞ্জ, কুঞ্জসিদা শ্রীরূপ মঞ্জরীগীসু কুঞ্জনি । মফম অসিদা লৈবিব শা, উচেক, শজি, শঙাই পুম্বা গৌরচন চন্দোনগী মচুনি, সখী ৮না থাগী মঙালগুম্বী মচুনি, চহি ১১ থা ৪ সুমিৎ ৬নি, চহি ১২ শুবনি ।

সেবা—শ্রীচরণ সেবানি, ফিজেৎ—রাং পান্থীগী মপাল মানবনি লৈফম—যাবট খুঙ্গং, পিতা (মপা)— রত্নভানু, মাতা— গুণাবতী, মকুবোক—কুশলা, মনেমবোক (শ্বশুরী) - কুশলী, পতি—সবদ্ধন, প্রেমনা—খণ্ডিতা, হায়রিবশিং অসি ললিতা সখীগীনি।

শ্রীরূপ মঞ্জরীগী লোইমনী ৮ (নিপান)— গুণ মঞ্জরী, বাস মঞ্জরী, রঙ্গ মঞ্জরী, রস মঞ্জরী, লীলা মঞ্জরী, উল্লাস মঞ্জরী, স্বর্ণ মঞ্জরী, উন্মাদ মঞ্জরী। ললিতা কুঞ্জদা লৈরিবী সখীশিংনি।

গৌর গণোদ্দেশ্য স্বরূপ

শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভুগী লীলাদা সখীপুম্বা ভক্ত ওইববে। ভক্তশিংগা লোইননা শ্রীরাধা গোবিন্দগী লীলা ভাবাবেশ ওইনা শান্নবরে। ললিতানচিংবী অষ্ট সখী অষ্ট মহন্ত ওইবে।

১। ললিতা সখীনা—স্বরূপ দামোদর ওইববে।
২। বিশাখা " —রায় রামানন্দ "
৩। চিত্রা " —শিবানন্দ "
৪। চম্পকলতা —রামানন্দ বসু "
৫। ইন্দুরেখা " —গোবিন্দা নন্দ "
৬। তুঙ্গবিদ্যা " —মাধব ঘোষ "
৭। রঙ্গ দেবী " —গোবিন্দ ঘোষ "
৮। সুদেবী " - বাসু দেব ঘোষ ওইববে।

ললিতা সখী যুথদা লৈরবী সখীশিংন। আচার্য্যরত্ন, রত্নগর্ভ ঠাকুর, চন্দ্রশেখর আচার্য্য, ভুগভ ঠাকুর, রাঘব গোস্বামি, দামোদর-পণ্ডিত, কৃষ্ণ দাস ঠাকুর, কৃষ্ণানন্দ ঠাকুর, ভক্তশিং অসি ওইবরে।

(ক) রাধা কুণ্ড শ্যাম কুণ্ডগী চিঙ্খোদা বিশাখা সখীনা লৈ। কুঞ্জ—মদন সুখদা কৌই, কুঞ্জসিদা লৈরিবী সখীশিংদি—কল কণ্ঠা, মনিকণী সখী, কন্দরী সখী কামসুন্দরী সখী, ইন্দিরা সখী, কামলতিকা সখী, মধুরিকা সখী, প্রেমকন্দোল্লিকা নি। শ্রীরতি মঞ্জরীনচিংবী সখী চগা লোইননা লৈ, মখোইগী কুচু—সনাগী মচু, চহি—১২/৬/৬ চহি ১৩ চংলবীনি, সেবা হস্ত সেবানি। ফিজেৎ—জবাকুসুম মচুনি, লৈফম—যাবট, পিতা রত্নভানু, মাতা—যমুনা পতি—গুণিভদ্র, মকুবোক—কুশল, মনেমবোক (শ্বশুরী)—কুশীলা রস—স্বাধিন ভর্তৃকা, হায়রিবশিং অসনি।

(খ) মঞ্জরীশিং—কস্তুরী, কেলী, মধু, ভৃঙ্গ, প্রশন, কন্দর্প, অরুণ পদ্ম, মখোইসিনি। ময়ামসি বিশাখা সখীগী কুঞ্জদা লৈবীনি।

(গ) ভক্ত ধইরূপা—শ্রীমধ্বাচার্য, নিলাম্বর ঠাকুর, রামচন্দ্র-দত্ত, বাসুদেব দত্ত, নন্দনাচার্য, শঙ্কর ঠাকুর, সুদর্শন ঠাকুর, সুবুদ্ধি।

১। চিত্রা—রাধা কুণ্ডগী নোংপোক্তনি, লোইনবী সখীগী মিংশিং—শ্রীরঙ্গলেখা, শ্রীরতি কল, সুভদ্রা, ভদ্র রেখিকা, সুমুখী, ধনিষ্ঠা, কলহংসী, কলাপিনী।

২। মঞ্জরী—অনঙ্গ মঞ্জরী, অনঙ্গ সুখদা কুঞ্জ, কুচু—সনাগী মচুনি, ফিজেৎ—শংবান্নবা, পিতা—কেৎকী, মাতা—সুচরিতা, শ্বশুর—তারক, মনেমবোক (শ্বশুরী)—তারাবলী, পতি—গোভট্ট, চহি—১২/২/১৩ (চহি ১৩) শুরবীনি, রস—প্রগল্‌ভা অভিসারনি, লৈফম—সঙ্কেট্ট গ্রাম।

৫। লোইনবী মঞ্জরীশিদি— শ্রীঅনঙ্গ মঞ্জরী, গন্ধ মঞ্জরী, রঙ্গিনী মঞ্জরী, বঙ্গ মঞ্জরী, তুলসী, গুলাপ, কমল, সৌরভ মঞ্জরী।

৪ ভক্তশিং শিবানন্দের যুগে—শ্রীরাম পণ্ডিত, জগন্নাথ দাস, জগদীশ ঠাকুর, সদাশিব কবিরাজ, রায়মুকুন্দ, মুকুন্দানন্দ, পুরন্দর- আচার্য্য নারায়ন বাচস্পতি। হায়বিবা ভক্তশিং অসি ওইবরে।

১। চম্পকলতা—কুণ্ডগী মৈরম পাংবদা লেবনি, লোইনবী সখিশিং—মঞ্জুমেধা, সুমধুরা, সুমধ্য, মধুরেখা, তনুমেধা, মধুচন্দ্রা, গুণচূড়া, বরাঙ্গদা।

২। লোইনবী মঞ্জরী বিলাস মঞ্জরী, কুচু—কোনা মাচুনি, ফু—সুখদা, ফিজেৎ—কুঙ্কুম চন্দন মচু, সেবা—শ্রীরাধা গোবিন্দগী সজম, পিতা—অঙ্গভদ্র, মাতা—সুমেধা, মকু—বন্দন, মনেম—ত্রিলিক, পতি—নালবঙ্গ, লৈফম—যাবট, চহি—১২/৭/৯ চহি ১২ চংশীনি। অসিগুম্বী সখীগী শক্তম ওইদুনা সেবা চংনি।

৩। লোইনবী মঞ্জরী শিং—শ্রীকণ্ঠ মঞ্জরী, চাটব, কোকিল, শ্যামা মঞ্জরী, কাঞ্চন নবীন মঞ্জরী, যমুনা মঞ্জরী, কালিন্দী মঞ্জরী।

৮। ভক্ত ওইনকপা—গোবিন্দানন্দ যুগে—শ্রীপরমানন্দ কান্ত, বল্লভ ঠাকুর, জগদীশ পণ্ডিত, বনমালী দাস, কর পণ্ডিত, নাথ মিশ্র, লক্ষণাচার্য্য, পুরুষোত্তম পণ্ডিত। অমুম্মা ওইবরে।

১। ইন্দুরেখা—শ্রীকুণ্ডগী মথাদা সখীগী কুঞ্জনি. লোইনবী সখীশিং শ্রীক রবী, কারন্দবা, সুকেশিনী, মঞ্জুকেশী, হারকণ্ঠবা, মহাবীরা, হারকণ্ঠা, মনোহরা। সখীশিংসি ইন্দুরেখা কুণ্ডদা লৈবীনি।

২। মঞ্জরী—লবঙ্গ মঞ্জরী, কুঞ্জ—সুখদা কুঞ্জনি, বর্ণ—কুঙ্কুম চন্দন মচনি, বস্ত্র—অভৌরা, বয়স—[illegible], [illegible]—[illegible], মাতা—যমুনা, শ্বশুর—সনানন্দক, শ্বশুরী [illegible], পতি—[illegible] লৈফম নন্দেশ্বর গ্রাম, চহি—১২/৬ ৮ (চহি ১৩) শুরগীনি।

৩। লোইনবী মঞ্জরী শিং—শ্রী[illegible], [illegible], [illegible], [illegible], বাক, গৌর, সুপ্রিয়া, কিঙ্কিণী। [illegible] শিং [illegible]।

৪। ভক্ত ওইরকপা—শ্রী রামানন্দ বসু মখোয়—মকরধ্বজ দত্ত, দ্বিজরঘুনাথ, মধু পণ্ডিত, বিষ্ণু দাস, গোবিন্দাচার্য্য, পুরন্দর, পরমানন্দ দত্ত, বলরাম দাস। [illegible] অসিনি।

১। তুঙ্গবিদ্যা—শ্রীকুঞ্জ [illegible] কুঞ্জনি। লোইনবী সখীশিংদি—শ্রীকুরঙ্গাক্ষী, সুচারিতা, [illegible], [illegible], চন্দ্রিকা, চন্দ্রলতিকা, কান্দুকক্ষী, সুমতি [illegible] হায়রিবা শিং অসিনি।

২। লোইনবী মঞ্জরী—বিলাস মঞ্জরী, কুঞ্জ—[illegible] সুখদা, ফিজেৎ—সুন্দরী (খোইদোক [illegible] অদুংসুবী) সেবা—জল, চহি—১২ ৪/১ (চহি ১৩, শুরগীনি। [illegible] লৈফম—[illegible] বট, পিতা—পোষ্কর, মাতা [illegible] পতি [illegible]।

৩। লোইনবী মঞ্জরীশিংদি—শ্রী[illegible] মঞ্জরী, [illegible], কুন্দ, পলাস, সানন্দ, গৌর, রূপ, শ্রী[illegible] মঞ্জরী। মখোয় অসিনি।

৪। ভক্ত ওইরকপা—শ্রীমাধব ঘোষ মখোয়—মকরধ্বজসেন, বিদ্যা বাচস্পতি, গোবিন্দ ঠাকুর, কবিকর্ণপুর, কান্ত ঠাকুর, মাধব পণ্ডিত, প্রবোধানন্দ সরস্বতী, বলভদ্র ভট্টাচার্য।

১। রঙ্গদেবী – শ্রীকুণ্ডের [illegible] অগ্নি [illegible] কুঞ্জে নি। লোহিনী সখীদিগের [illegible] কলকণ্ঠী, শশিকলা, কমলা, মাধুরী, ইন্দিরা, কন্দর্প সুন্দরী, কামলতিকা, প্রেম ম[illegible]। যথোক্ত আসনি।

২। [illegible] বর্ণ [illegible], [illegible] কান্তি সুখদা বস্ত্র—[illegible]। সেবা—ভাল [illegible] নিযুক্ত। [illegible] [illegible], পিতা—[illegible], মাতা [illegible], শ্বশুর—[illegible], [illegible]—[illegible], পতি—[illegible] বর্ষ—১৪/৮/২ দিন, [illegible] বয়সনি।

৩। [illegible] কনক [illegible], [illegible], কুসুম, মণি, কাম, [illegible], কোমল, শ্রীপ্রেম [illegible]।

৪। ভক্ত — [illegible] গোবিন্দ [illegible] মিশ্র, [illegible], কালিদাস, মান [illegible], কবিচন্দ্র, [illegible], জগন্নাথ সেন, দ্বিজ পিতাম্বর।

১। সুদেবী শ্রীরাধাকু[illegible] [illegible] সখী [illegible] কু নি. [illegible]হিনী সখীদি — [illegible], চারু[illegible], [illegible]কেশী, [illegible]কা, হারহিরা, মহাহিরা, হার[illegible], [illegible]

২। [illegible] সর্বাঙ্গ [illegible], [illegible] পদ্মাল [illegible], বস্ত্র- [illegible] নৈবিক [illegible] [illegible]। [illegible] – [illegible], চণ্ডি [illegible] চণ্ডি [illegible] বয়সনি, [illegible] [illegible], [illegible] সুখদা কুঞ্জে, পিতা – [illegible], মাতা—[illegible], শ্বশুর ([illegible] [illegible]), শ্বশুরী – বেধানী পতি গোবর্দ্ধন।

৩। [illegible] – বিদ্যুচ্চক [illegible], কৌতুক কেশী, বিচিত্রা, বকুলা [illegible], [illegible] চম্পক মঞ্জরী।

৪। গুরু—শ্রীবাসুদেব ঘোষ মধ্যে শ্রীগদাধর পণ্ডিত, মহেশ পণ্ডিত, মকরধ্বজ, কংসারি সেন, শ্রীজীব ঠাকুর, শ্রীমুকুন্দ কবিরাজ, শ্রীছোটহরি দাস, শ্রীকবিচন্দ্র। অসিগুম্বা ভক্ত সখীশিংনা ওইখ্রে।

——— - -

১। ভেকাশ্রয় মথঙ্গী নিয়মশিং লৌগনি. শ্রীগুরুনা নাম মংলোয় যাবিহনা ভাকপিনে। পরিবারশিংদগী বিদায় লৌবগনি, ভেকাশ্রয়গী নিয়ম। সংস্কার ১০ পাংথোক্লগনি, ১। চবা হেনবা ২। শম কোকপা, ৩। তীর্থ পঞ্চগব্য গঙ্গাজল স্নান শৌচ, ৪। মালাধারণ. ৫। দ্বাদশ তিলক, ৬। নাম কল্পনং মশাগী কণ্ঠী শিংদগী অযাবা ময়েক্তগী মীং থোনগনি, নত্রগা কৌনদিবা মিংদগী ওইনবস্থ লৌগনি) শ্রীকৃষ্ণগী নাম ১গী মথংদা চৈতন্য দাস-দাসী কৌগনি হায়বদি—বৃন্দাবনগী সখী মঞ্জরী পুম্নাক শ্রীগৌরাঙ্গগী লীলাদা ভক্ত ওইখ্রে অদুগুম্বা ভক্তশিংগী নাম অদু চানবা কৌগনি হায়বদি, ভক্ত শুদ্ধনা প্রপন্দা চংজগনি হায়রবা শ্রবণগনি নিংগনি, গুরুগী অনুগত ওইগনি, সখী মঞ্জরী ভাকপিগনি. শ্রীগুরু কৃপানা শ্রীবৃন্দাবন শ্রীকুণ্ডদা সেবা চংজগনি। ৭। মন্ত্র পিগনি, ৮ কৌপিন নচিংবা অন্তর্বেশ পিবা, ৯। শ্রীকৃষ্ণ শ্রীরাধিকা ধ্যান আবাহন পূজা গায়ত্রী প্রণাম অমদি শ্রীগৌরাঙ্গ নিত্যানন্দনচিংবা পঞ্চ তত্ত্ব পূজা শালগ্রামদা ভাগবতদা ওইরস্তু গুরুনা পূজা যথাশক্তি কংকনি, শ্রীগুরুবুস্ত নাম ফংগদৌরিবনা পূজা ১দি বরণ তৌগনি, ১০। আত্মসমর্পণ তৌগনি। শিখা অমতং অথুপ্পা মফনগী শমদি কোকফদে। নিয়ম অফম ২গা মন্ত্র য়েংনিংনা শিজিন্নগনি॥

অহনবা কিনা কৌপিন পীগনি, শ্রীগুরুগী খুৎনা ডোরিকা পায়রুনা শিগ্রগী য়েৎথংবা নাকল্লোমদা পুনগনি, অদুগী তুংদা কৌপিন অমাং বহির্বাস শেৎপিগনি

ভেকাশ্রয়ঃ

আজ্ঞাং শ্রীমদ্‌গুরো পাদাদ্ গৃহীত্বোপরমেদ্বুধঃ।
কক্ষোপস্থ শিখাবর্জ্জং মুণ্ডনং তত্র সম্মতম্॥

বেষ দানম্

ততো নূতন বস্ত্রেণ কৌপিনং পরি ধাপয়েৎ।
গ্রন্থিং তু দক্ষিণে বদ্ধা ডোবিকায়াঃ স্বয়ং গুরুঃ।
বহির্ব্বাস স্ততো দদ্যাৎ কৌপিনাচ্ছাদনং পরম্॥

বেষ ধারণম্

১। হরে কৃষ্ণ—ডোবিকায়ৈ নমঃ—ললিতায়ৈ নমঃ।

গায়ত্রী

ক্লীঁ ডোবিকায়ৈ বিদ্মহে শ্রীকৃষ্ণ প্রেম প্রদায়িন্যৈ ধীমহি তন্নো ডোরঃ প্রচোদয়াৎ।

২। হরে কৃষ্ণ—কৌপিনায় (কৌপিনে) নমঃ—বিশাখায়ৈ নমঃ। শ্রীবৃন্দাবন্দগী খোংফম ১ লেংদববু চিন্তামনি কৌই।

৩। কৃষ্ণ কৃষ্ণ—বহির্বাসায় নমঃ—চিত্রায়ৈ নমঃ।

শ্রীকৃষ্ণগী পুক্লিং ভুববু অনুরাগ কৌই।

৪। হরে হরে—ঝুল্যৈ নমঃ—চম্পকলতায়ৈ নমঃ।

শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমদা গুরুগী প্রেমনা ইন্দ্রিয় পুম্নমক পুন্সিনববু ঝুলি কৌই।

শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমদা পুনসিনবা ডোর কৌই, সনাফিগে মচুনি। ব্রাহ্মণী কুমারীনা নাইবা লং লংজা (৯) না ১ গুইরগা মাবু (৩) না তিন্দুন, থাংজিং তাবা ইবেম্মগী বেণীগুম শেম্ববু ওইবরু ডোর কৌই।

৫। হরে রাম—কমণ্ডলবে নমঃ—চম্পকলতায়ৈ নমঃ।
শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমদা ক্ষুধা তৃষ্ণা ত্যাগ ঙমজববু কমণ্ডলু কৌই।

৬। হরে রাম—শিরত্রাণায় নমঃ—তুঙ্গবিদ্যায়ৈ নমঃ।
শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমনা পুক্লিংগী লোভ প্রেম সেবা ফংহনববু টুপী কৌই

৭। রাম রাম—দণ্ডায় নমঃ—রঙ্গদেব্যৈ নমঃ।
শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমগী সম্বন্ধিদা-একান্তিক ওইনা চিংশিনবিববু দণ্ড কৌই

৮। হরে হরে—ছত্রায় নমঃ—সুদেব্যৈ নমঃ।
শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম সেবাগী শ্রীকুঞ্জদা লেংদনা লৈহনবিবব ছত্র কৌই।

** তন্ত্র প্রকাশে—নেত্রে চ ললিতা দেবী শ্রীরূপ মঞ্জরী। কর্ণে চৈব বিশাখিকে শ্রীরতি মঞ্জরী, মুখে চিত্রা তথাশ্চৈব—রস মঞ্জরী, নাসায়াং চম্পকলতা—অনঙ্গ মঞ্জরী, বাহে ইন্দুরেখা স্যাৎ-লীলা মঞ্জরী। সর্ব্বাঙ্গে তুঙ্গবিদ্যা—গুণ মঞ্জরী, উকণ্ঠে রঙ্গদেবী স্যাৎ—লবঙ্গ মঞ্জরী। স্তনে সুদেবীশ্চৈব—কস্তুরী মঞ্জরী।

শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমদা পুনসিনবা ডোব কৌই হায়বা মথক্তা পনথ্রে, ডোব অসিগী অন্তরঙ্গ অর্থদি— ললিতানচিংবী সখী নিপানগী সখী ভাব (৩) (৩) নি লংজা২৪ অসি সখীনী, হ্লাদিনী সন্ধিনী সম্বিৎ অহুম হাপ্লগা ২৭ শুবনি, মসিবু ডোরগী লক্ষন্নি। ললিতানচিংবী সখী ৮ না রাধাগী হকচাংনি হায়রি।

শ্রীরাধা গোবিন্দগা সেবা ফংজনিংবনা গুরুগী কৃপানা পীবা সখী মঞ্জরীনা লীলা অমসুং সেবা ওইগনি। হায়বদি সখীনা লীলা থোগঙ্গনি মঞ্জরীনা সেবা ফংজগনি। বৃন্দাবন্দা শান্নবা শ্রীকৃষ্ণগী লীলাবু সিদ্ধদেহনা অহিং মুংথিল অনিদা গুরু রূপা সখীগী অনুগা ওইদুনা সেবা ওইগনি শ্রীনরোত্তম ঠাকুরনসু হায়রি।

হরিনাম লৈয়েংদা শোল্লগা গুণকীর্ত্তন্নি, ভ.ক্তরঙ্গদা (হৃদিদা) শোল্লগা প্রেম সেবানি মাধুর্য্যনি। শ্রীগৌরাঙ্গনা ছোট হরিদাস মনাইদা তাকপিখি। গোপীগী মরোং ওইনবু মাধর্য্যনি—রাগানুগা ভক্তিনি শ্রীরাধিকাগী ফিজ্জি গুরু রূপা সখী—মঞ্জুরীনা পাইনতুনা শ্রীরাধা গোবিন্দগী সেবা সিদ্ধি মঞ্জরীনা ফংজরিবর বৈরাজ্ঞ কৌই। ঐ ঐগী দীক্ষাগুরুনা পিদিবা সিদ্ধ মঞ্জরী প্রণালীনা কুঞ্জ অমম্বং সেবা শ্রীগুরুদগী—ফংজরগা কৃপানা সেবা ফংগদবনি।

নবদ্বীপ সেবা

সখী ৮ না ভক্ত ৮ ওইবা ৮ দগী ৮, ৮ ভক্ত ৬৪ ওইখিবশিং গুরুনা মাগী মাগী কুটীগী মিংদগী মন্ত্রগা কৌনরিবা মিংদগী আদি মধ্য অন্তদগী চানবা মিং ভক্তগী দাস নাম থোনগনি। মপোক থুমিংকী চানবা, মাইকৈগী ওইরবস্ সখীগী মঞ্জরী নাম পিগনি, মন্ত্রগা গুরুগী অনুগাদগী ওইরবস্ রাখন গৌরগা পিগনি। গুরুনা ভক্তগী নাম মথক্তা থম্লগা, কৃষ্ণচৈতন্য দাস (দাসীনী) হায়বগা, সঙ্কল্প গৌতুনা মথুক্তা লৈ তুলসী পাইহল্লগা প্রভুগী চরন্দ আত্ম সমর্পণ তৌগনি। মন্ত্র পাঠ তৌগনি প্রভুনা চংজরকলিবা ভক্তপু চানাবারে। মনাইনা চরণ সেবা ফংজরে হরিনাম কংলে। ভাগবত তাজরে। মুংথোং ৭ নুগী দীক্ষা কংলে, শ্রীরাধা কৃষ্ণগী মন্ত্র হরিনাম শোন্দুনা উৎসব কচ্চতুনা প্রভুগী সেবা ফংলে। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুনা দীক্ষা লেংঙকপদা মন্দিরদা অদ্বৈতনা ভাগবত পাঠ তৌরম্বা তাবদগী প্রভুনা চংতুনা ভাগবত শ্রবণ তৌখিবনি, মহুগী শরনিদা ভাব ওইগদবনি।

১। কলি জীবগী চংজকম গুরু—নাম গুরু—অদ্বৈতনি।

২। মন্ত্র গুরু—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য।

৩। ভাব গুরু—গদাধরনি।

৪। প্রেম গুরু—নিত্যানন্দ গুরুনি, রস গুরু—শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভুনি, মহাভাবনি। সম্প্রদায় মখল মরীনি, মতু দি—শ্রী, অদ্বৈত, নিত্যানন্দ—অমদি মাধবেন্দ্রনি, মাধবেন্দ্র সম্প্রদায়বু শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভুনা চংখি ঐখোই প্রভুগী মনাইনি, মাগী ২ সম্প্রদায়দা চংগনি

অথ নবদ্বীপ সেবা (আত্ম সমর্পণম্)

১। রাধা কৃষ্ণ প্রণয় বিকৃতি হ্লাদিনী শক্তি রস্মা,
দেকাত্মনা বপি ভুবি পুরা দেহ ভেদং গভৌ ভৌ।
চৈতন্যখ্যং প্রকট মধুনা তদ্দ্বয়ং চৈকমাপ্তং,
রাধা ভাব দ্যুতি সুবলিতং নৌমি কৃষ্ণ স্বরূপং॥

২। বৈরাজ্ঞ্য বিদ্যা নিজ ভক্তি যোগ শিক্ষার্থ মেক পুরুষ পুরাণ,
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শরীরধারী—কৃপাম্বুধি যস্তমহং প্রপদ্যে॥
কালান্নস্তং ভক্তি যোগং নিজং ব প্রাদুষ্কৃতং,
কৃষ্ণচৈতন্য নামা আবির্ভূত স্তস্য পদারবিন্দে।
গাঢ়ং গাঢ়ং লীয়তাং চিত্তভৃঙ্গঃ॥

সঙ্কল্প—হে প্রভু দীননাথ হরে কৃষ্ণ নমো……অদ্য……মাসে …পক্ষে…তিথৌ……বাসরে অচ্যুত গোত্র……দাসোহং শ্রীরাধা গোবিন্দয়োঃ শ্রীচরণ সেবা প্রাপ্তি কামঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য চরণারবিন্দে তবৈবাস্মি মমাত্ম সমর্পণং ভবতু স্বাহা।

ইতঃ পূর্ব্বং প্রাণ বুদ্ধি দেহ ধর্ম্মাধিকারতো।
জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্ত্যা বস্থাসু মনসা বাচা হস্তাভ্যাং।
পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যত্নুক্তং যৎ কৃতং।
তৎ সর্ব্বং শ্রীকৃষ্ণার্পণং ভবতু স্বাহা॥
যা করোষি যদশ্নাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ।
যৎ তপস্যসি কৌন্তেয় তৎ কুরু স্ব মদর্পণম্॥
সর্ব্বধর্ম্মান পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ।
অহং ত্বাং সর্ব্ব পাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ॥

অয়ি দীন দয়ার্দ্রনাথ—হে প্রাণগৌর! তব চরণ সরোজে মহত্তত্ত্ব অহঙ্কারতত্ত্ব জীবতত্ত্ব—পরমাত্মতত্ত্ব আত্মতত্ত্বৈঃ সহ প্রাণ পুষ্পাঞ্জলিং·· ···শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দাসোঽহং সমর্পয়ে স্বাহা॥ অত্রৈব বৈরাগ্য মন্ত্রং ·· স্বকর্ণে দদ্যাৎ।

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে॥

অথ বৃন্দাবন সেবা

১। প্রভুং— অনুদাসং কারুণ্যামৃত—তারুণ্যামৃত—লাবণ্যামৃত স্নানং প্রকুর্য্যাৎ।

ততঃ— ক্লীঁ গোপীভাবাশ্রয়স্ব, গোপরামা—প্রাণ প্রেয়সে তদীয় প্রিয়দাস্যায় মাং মদীয় মহং দদে॥ উচ্চারয়েৎ। শ্রীকৃষ্ণস্য বয়—১৪,৯/৭ নিত্যকিশোরঃ। রাধিকায়াঃ বয় —১৪/২/১৪ নিত্য কিশোরী রূপং। ততো—শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োঃ শ্রীবিগ্রহ মূর্ত্তি রূপং কাম গায়ত্রীং পঠিতব্যং।

ক্লীঁ কামদেবায় বিদ্মহে পুষ্পবানায় ধীমহি তন্নোঽনঙ্গ প্রচোদয়াৎ ॥

ততঃ—গোবিন্দ দাস বিরচিতঃ অষ্ট কালীয় লীলা মঞ্জুলালী মঞ্জুর্য্যাঃ স্মরণং কুর্য্যাৎ। হরে কৃষ্ণ—নিশান্ত লীলা, হরে কৃষ্ণ—প্রাতলীলা, কৃষ্ণ কৃষ্ণ—পূর্ব্বাহ্নঃ, হরে হরে—মধ্যাহ্নঃ, হরে রাম—অপরাহ্নঃ, হরে রাম—সায়ং, রাম রাম—প্রদোষঃ, হরে হরে—নক্তলীলাইতি।

ততঃ—বৈষ্ণব কৃপা লব্ধেণ—শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপং প্রাপ্তম্। শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপেন—নাম স্বরূপং, নামেন—গুরুস্বরূপং। গুরু কৃপয়া—শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যং, ভক্তেন—শ্রীকৃষ্ণ সেবাং, হরি নাম মন্ত্রেণ—শ্রীনিত্যানন্দং। নিত্যানন্দেন—অনঙ্গ মঞ্জরীং, চরণামৃতেন—শ্রী মঞ্জরীং, অধরামৃত প্রাপ্তেন—মন্ত্র স্বরূপং ভবতি। ইতি।

ততঃ—গৌর-গুরুঃ শ্রীবৃন্দাবন ঈশানদিশি সেবাদাসীং মঞ্জুলালী মঞ্জরীং প্রতি,দত্তা, গুরু রূপা সখী মঞ্জরীঃ স্ব স্ব মঞ্জরীং চ স্বরূপ প্রাপ্তা। ততঃ- মহাভাব ময়ী শ্রীরাধিকানুগতা সিদ্ধি-সেবা প্রাপ্তব্যা।

যত্তে সুজাত চরণাম্বুরুহং স্তনেষু ভীতাঃ,
শনৈঃ প্রিয় দধিমহি কর্কশেষু। তেনাটবী মটসি তদ্ব্যথতে,
ন কিং স্বিৎ কুর্পাধিভি র্ভ্রমতি ধী ভবদায়ুষাং নঃ॥
ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বল্লভায় স্বাহা।
ক্লীঁ শ্রীঁ রাধিকায়ৈ স্বাহা॥

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দাস (দাসী) ...... মঞ্জরী ব্রজবধূ নিষেবিত শ্রীরাধা গোবিন্দ কুঞ্জ সেবা প্রাপ্তিঃ হরিবোল (৩) হরে হরে॥ ইতি

হরিনাম মহা মন্ত্রঃ

"বৃষভানু সুতা দেবি জল্পতীদং মুহু র্মুহুঃ"

মাথুর লীলাগী মতমদা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীবৃন্দাবন থাদোক্লুনা লেংখিবা তারবদা সিদাম ব্রাহ্মণগী শাপ্পা শ্রীকৃষ্ণ চহি ১০০ কাইনৌ হায়খিবনা ভসি শ্রীকৃষ্ণ মধুপুর বৃন্দাবন্দা লেংখরে, শ্রীকৃষ্ণ কাইনববী শ্রীমতি রাধিকানা প্রেম বিরহগী মৈশা ফংলল্লবদা সঙ্গম লীলাবু নিংশিংজে, রাজরবী ইবেম্মা হরিনামদগী পোকখিবী শ্রীমতি রাধান প্রেম পিরিতীন। শিবম্লু ভমদা রানা পুন্সি হরি নাম শোন্দুনা পূর্ব্বভাব নিংশিংতুনা লেনখি।

প্রভাস মিলনে কৃত শ্লোকঃ

প্রিয়ঃ সোঽয়ং কৃষ্ণ-সহচরি কুরুক্ষেত্র মিলিত,
স্তথাহং সা রাধা তদিদ মুভয়োঃ সঙ্গম স্নুখং।
তথাপ্যন্তঃ খেলন্মধুর-মুরলী পঞ্চম জুষে,
মনো মে কালিন্দী পুলিন-বিপিনায় স্পৃহয়তি

শ্রীমতি রাধানা চান্নরবী মত। সখীদা হায়খি, হে ইতা চান্নবী সখী, অহুগুম্বা চান্নবা রাধাগী স্পর্শ মনিদো। শ্রীকৃষ্ণ অসিনি, অহু-গুম্বদো আদা—তান্নবা মফমদা "পার্থ সারথি" খুত্তা শগোল্ রি

১দি শাইজ পাইতনা লাইথকা ফানবিবিবসি, মানি ইতা অঙ্গনি বাপাগী মবুংচোনি, হে পানবাঙ্গ বুবক্ষেত্রদা তীন্নরে দশন ফংহনবিবে। হে অথোবা অত্তগুম্বী থোজানবিদ্রবী বাধাহুস এনি ননাইনি হে ইতা চান্নববী রাধা কৃষ্ণ ২গী সঙ্গম লীলা মুংভ ইবদো মসিনি, শোইদ্রে, অত্তুব অত্তম ওইনমক হে কৃষ্ণ ননাই বাপাগী পুক্লিংগী অপাম্ব। দশন সেবা য ভবত্নদি ওইদ্রেনে, লেংলসিবা হে থরাইগী মবুংভো ত বংশিধারী। থম্নবা মনাগী ২শুবা খোনাংনা বিম্বাধবদা হাপ্লগা বাধা বাধা হাষনা কৌনিবকপা মনুনাগী মপান বেতস ভক বন্দা ননাইনা শ্রীচবংদা লীলা কমল কচ্চবদি পামইদো ননাইনা, হে কৃষ্ণ লেংলশিবা এগী বৃন্দাবংদা, থম্নম শ্রীবংনি থানা হঙ্গৎচখি।

হরি নামার্থ

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।

১। হরে :— স্ব মাধুর্য্যেন প্রথম মন্তোহপি হরসি।

কৃষ্ণ :— কৃষ্ণ শব্দং সত্তার্থ০ নচানন্দ স্বরূপকঃ। ইতি সর্ব্বাবিক পরমলোভেন আকর্ষতা ইতি ভাবঃ

---

(১) অহানবদা ইবুংভোগী মাধুর্য্য গুন্না এগী পুকচেলবু হুবি হাযবা ভাবনি। (২) কৃষ্ণ—শব্দনা অবেপ্পা অর্থনি ময়ে: মুংভাইবা অর্থ হাযবনি। ভাবার্থদি— পুন্নমক্তগী হেন্না পাম্বিনিব পুক্লিংবু চি শিনবিবা হাযবা ভাবার্থনি।

৩। হবে ঃ—মদ্বেগ্যা লজ্জা গুরু ভয়াদি কমপি হরসি।
(ঐগী অন্তরা পুকচেল, ইকাইবা, গুরুজনদা কিববু ইবুংঙোনা ম হুনবিরে।) হায়বা ভাবনি।

৪। বক্ষঃ—গৃহাদ্বা বনং প্রতি মাং কর্ষতি।
(যুমদগী বন্দা আকর্ষণ ওইবিখি।) হায়বা ভাবনি।

৫। কুচ ঃ—বনং প্রতি যায় কঞ্চুলি কাং সহ সৈবাগণ্য কর্ষতি।
(বন্দা ঐবু চিংশিনখিগি খংদৌদনা কঞ্চুলিকাবু আকর্ষণ ওই-বিখি।) হায়বা ভাবনি।

৬। কং ঃ— মৎ কুচৌ কর্ষতি নখৈঃ চিহ্নয়সি।
(ঐগী উরু যুগোলবু আকর্ষণ ওইবি, নখচিহ্ন খিবিক থম্বি।) হায়বা ভাবনি।

৭। হবে ঃ— স্ববাহু নিবদ্ধা মাং পুষ্পশয্যাং প্রতিকর্ষতি।
(প্রাণনাথগী বাহু যুগলনা বন্ধন ওইবিদুনা পুষ্পশয্যাদা আকর্ষণ ওইবি।) হায়বা ভাবনি।

৮। হবে ঃ— তত্র নিবেশিতায়াং অন্তর্বীয় বস্ত্রমপি বলাৎ হরসি।
(পুষ্পশয্যাদা আকর্ষণ ওইবগা ঐগী মমুং চনবা বস্ত্রবু হরণ ওইখি।) হায়বা ভাবনি।

৯। হবে ঃ— অন্তর্বীয় বস্ত্র হরন্নিমেম্ নব-বিরহ-পিডা-সর্ব্বমেব হরসি।
(অন্তর্বীয বস্ত্র মাংহনবতা নত্তদনা ঐগী বিরহ তাপ হৃদিগী অরাববু মিৎকুপ মরুমদং মাংহনবি।) হায়বা ভাবনি।

১০। রাম ঃ— স্বচ্ছন্দং ময়ি রময়সি।
(মনিং তম্বা ইবুংঙোনা বিহার ওই।) হায়বা ভাবনি।

১১। হরে ঃ— যদ বশিষ্টং কিঞ্চিদেব বামৈশ্বর্য্যং তদপি হবসি।
(লেমহৌবা খজিক্তং গওইদবা (গরোইদবা) অতপ্পবুসু মাংহল্লি) হায়বা ভাবনি।

১২। রাম ঃ— মাং রময়সি শৃঙ্গার পৌরুষায়িতামপি করোষি।
(ঐবু বিহার ওইবিত্তুনা শৃঙ্গাররসদা থৌনাফবা মপৌ ওইহৈজ।) হায়বা ভাবনি।

১৩। রাম ঃ— রমণীয চূড়ামণে তদাস্ব রসনীয়ন্তং মন্নয়নাভ্যামে বাস্বাদয়ন্তে।
(মতমতুদা হে শান্নহৈবগী চূড়ামনি থম্মোইগী বস থংবা নহাক্কী ফজবা শকফম অমুত্তবু ঐগী মীৎ খোইমু অনিনা আস্বাদন ওইহৈজে।) হায়বা ভাবনি।

১৪। রাম ঃ— কেবল রমণ রূপেণ কর্ত্তা রমণ প্রয়োজক: কিন্তু তদ্ভাব রুপবতি মৃত্তিরেব ত্বং ভবসি।
(শান্নহৈবা শকফম অত্তুনা রমণ লীলাগী প্রয়োযক কত্তানি, অত্তুমদি ওইবগা পুক্নিংদা খল্লিবা অপাম্বা মুত্তিদা ইবুংঙোনা ওইবি।) হায়বা ভাবনি।

১৫। হরে ঃ— মচ্চেতনাং হরসি আনন্দ মূর্চ্ছাং প্রাপয়সি। ইতি ভাবঃ।
(ইবুংঙোনা ঐগী জ্ঞানবু মাংহলবিরি আনন্দ মূর্চ্ছা ফংহনবি।) হায়বা ভাবনি।

১৬। হরেঃ — সিংহরূপ তদপি রতি কর্ম্মাণি প্রকটিত মহা-
প্রাবল্য। ইতি ভাবঃ।

(নোংশাগী মশাগী ওইবা রতি কেলি খিবিকপু ফোংদোরকপদা
থোইদোক্লা থৌনাফবা ভাবার্থনি।)

এবম্ভূত এব বিরহ যুক্তা প্রেয়সা কথং প্রাপ্তুং প্রভবামি।
স্বয়মেব বিচারয়েতি ষোড়শনাম কল্পাভিঃ প্রায়ঃ।
নামভিঃ স্বকৈঃ চুম্বকৈরিব স্ব পার্শ্বং গোপ্যানীয়ত। ইতি জ্ঞেয়ং।

অয়ি দীনদয়াদ্র নাথ হে মথুরাথ কদাবলোকসে।
হৃদয়ং ত্বদলোক কাতরং দয়িত ভ্রাম্যতি কিংকরোম্যহম্।

নবজল ধর বর্ণং চম্পকোদ্ভাসি কর্ণং,
বিকসিত নলিনাস্যং বিস্ফুরন্মন্দ হাস্যং।

কনক রুচি দুকুলং চারুচন্দ্রা বচূরং,
কিমপি নিখিল সারং নৌমি গোপী কুমারং।

হা কৃষ্ণ করুনৈক সিন্ধো হে বংশীধারি হে ব্রজনাথ কথং মম জীবনং ক ভজনং কিংবা ভূষনং ভবিষ্যামি। হরে কৃষ্ণ—

প্রভুজন্মঃ

সর্ব্ব সদ্ গুণ পূর্ণং তাং বন্দে ফাল্গুণ পূর্ণিমা।
যস্যাং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোঽবতীর্ণঃ কৃষ্ণনামভিঃ।

বৈবস্বত মন্বন্তরে মনো বষ্টাবিংশকে যুগসন্তরে,
চতুর্দ্দশ শতাব্দে বৈ সপ্তবস সমান্বিতে।
ভাগীরথী তটে রম্যে শচীগর্ভ মহার্ণবে,
ব হুগ্রস্তে পূর্ণিমায়াং গৌরাঙ্গ প্রকটঃ ভবেৎ ॥

অতএব হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি শব্দাযুক্ত তারক ব্রহ্ম নাম, মন্ত্রেণ পবিদৃশ্যমানং শব্দিং° উদ্ভাবিত শ্রীকৃষ্ণেতি শব্দেন চ বদ্ধজীবানাং প্রতি চৈতন্যেন চৈতন্যত্বং প্রাপিতঃ, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মুখোৎকীর্ণাঃ হরে কৃষ্ণেতি বর্ণিকাঃ। মন্ত্রেষস্থি জগৎ প্রেম্নি নিজমন্ত্র-স্বদাহ্বয়া নাম্না ॥

হরের্ণাম হরের্ণাম হরের্ণামৈব কেবলং।
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা। ॥ ইতি দিক।

শ্রীগৌরাঙ্গ ১৪০৭ শকাব্দে জন্মোহভূৎ। ১৪৫৫ অব্দে তিরোভবৎ। বয়ঃ—৪৮ জন্মলীলা, ২৪ নবদ্বীপে, ২৪ বৃন্দাবনেহভূৎ ॥

কৃতে যদ্ধ্যায়তে বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতোমখৈঃ।
দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরি কীর্ত্তনাৎ ॥
তথাহি—"ন্যায়ঃ—ফলেন ফলকারণমনুমীয়তে"

বিদগ্ধ মাধবে ১।৩৩

তুণ্ডে তাণ্ডবিনী রতিং বিতনুতে তুণ্ডাবলী লব্ধয়ে,
কর্ণ ক্রোড় কদম্বিনী ঘটয়তে কর্ণার্ব্বুদেভ্যঃ স্পৃহাম।

ইবুংঙে প্রাণনাথগী প্রেয়সি ওইবী কাইনবগী অরাবনা তিল্লবী ঐনা কবম্না ফংজবা ডমজগদগে, ইবুংঙোনা রাখল তৌবিযু হায়বা অর্থসি বোল নামগী অভিপ্রায় অর্থনি। ইবুংঙোগী ওইবা নামতনা চুম্বন সেবা ওইজগুম প্রাণনাথগী নাক্তা থৌগঞ্জরি।

চেতঃ প্রাঙ্গন সঙ্গিনী বিজয়তে সর্ব্বেন্দ্রিয়ানাং কৃতিং,
নো জানে জনিতা কিয়দ্ভিরমৃতৈঃ কৃষ্ণেতি বর্ণদ্বয়ী ॥

চৈতন্য চরিতামৃতে

অনর্পিত চরীং চিরাৎ করুণয়াবতীর্ন কলৌ,
সমর্পয়িতু মুন্নতোজ্জ্বল রসাং স্বভক্তি শ্রিয়ম্ ।
হরিঃপুরট সুন্দর দ্যুতি কদম্ব সন্দীপিতঃ,
সদাহৃদয় কন্দরে স্ফুরতু বঃ শচীনন্দনঃ ॥

শ্রীভগবতী পৌর্ণমাসিনা নান্দিমুখিদা—হে নান্দিমুখি! কৃষ্ণ হায়না ময়েক অনি এনিবু করম্বা অমৃত খিবিক্তা পুন্সিল্লগ থোক-হল্লম্বা নাংনো? ঐ খংত্রে, মানা চিন্দা ভগোয় শানী ওইদুনা চিন খিবিকস্থ শন্দোরক্কবগীদমক্তা অপাম্বা ওইহল্লি শন্দোকই, নাকোংগী অহেবা মখন্দা চংথ্রে ময়োন চোংবী ওইদুনা নাকোং কয়া কয়া অনৌদ কয়াগী পাম্বী ওইনিদুনা হৌই, মহৈ য়াল্লি, অপাম্বা পোকই, নুংশিবা হে কৃষ্ণ! ঐগী পুক্নিং থম্মোই মাঙ্গন্দা লৈহুনা হকচাং কায়াৎশিংগী লৌগদবা থৌরম পুম্নমকপু ওমজবি।

শ্রীরাধানা কৃষ্ণগী মশক ওহবী হ্লাদিনী কৌবী শক্তিনি, মরম অসিদগী রাধাকৃষ্ণ ২না মশা তামত্তা ওইদুনস্থ বৃন্দাবন্দা শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনি ওইদুনা তোডান তোডান পোকপিখিহুমই, হৌজিক কলিদা শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনিনা অমত্তা ওইনা পুন্সীল্লগা শ্রীরাধাগী পুকচেল কুচুনা ফোংদোকলয়না ভক্তাবতার শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কৌবা শ্রীকৃষ্ণবু খুকমজবি। যগ খুদিংদা মনাই কয়া কয়াবু লানবিগ্রবস্থ হন্দক কলি যুগ অসিদদি প্রেম ভক্তিবু ফংহনবিরিবা শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভুনি।

তথাহি—শ্রীরাধায়াঃ প্রণয় মহিমা কীদৃশো বা নয়ৈ র্বা
স্বাদ্যো যেনাদ্ভুত মধুরিমা কীদৃশো বা মদীয়ঃ।
সৌখ্যং চাস্যা মদনু ভবতঃ কীদৃশং বেতি লোভা
তদ্ভাবাঢ্যঃ সমজনি শচীগর্ভ সিন্ধৌ হরিন্দুঃ॥

তথাহি বৃহন্নারদীয়ং

হরের্ণাম হরের্ণাম হরের্ণামৈব কেবলং।
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা।

অস্যার্থ— "কলৌ কেবলং হরের্ণামেব গতি."
(সাধ্য সাধনরূপেত্যর্থঃ)
হরের্ণামেতি বারত্রয় কীর্ত্তনেন এব কারেণ।
কেবলশব্দেন চ তত্ত্বৈব অত্যন্ত দ ঢ়াং স্ম চ'ত্তং।

শ্রীরাধানা কৃষ্ণগী প্রেমগী মশক ওইবী হ্লাদিনী কৌ্বী শক্তিনি। মরম অসিদগী অনিনা শ্রীবৃন্দাবনদা দ্বাপরযুগতা রাধাকৃষ্ণ ২ ওইদুনা তোঙানা পোকখি। মতাংদুদ শ্রীমতি রাধানা কৃষ্ণ ঐবু মুংশিবা প্রেম রসনা করম তৌরিগরা, ইরনম্বনা— শ্রীকৃষ্ণনা রাধাবু প্রেম রসনা চানখিখিবনা করম তৌরিগনা. মাখাং ত রিদা— শ্রীরাধা কৃষ্ণ অনিনা পুন্না যুগোল ওইরবদা অনিগী অপুনবা প্রেম রসনা করম তৌরিগারা, মরম অকুম অসিবু ফ নিংবদগী খংনিংবদগী শ্রীরাধাগী পুকচেল কুচ্ মশকমক লৌদুনা "অন্তকৃষ্ণবহিঃগৌর" ওইদুনা শচীগী গর্ভ সমুদ্রদা শ্রীকৃষ্ণনা পোকখি। শ্রীগৌরচন্দ্র কৌখি। অসিগুম্বা ভক্তাবতার ওইনা পোকপিররিবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দেব প্রভুবু খুরুমজরি।

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে

কৃতে যদ্ধ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মখৈঃ।
দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরি কীর্ত্তনাৎ।

অস্যার্থ—জগৎগুরু পতিত পাবন শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভুনা কলিযুগ অসিদা ধ্যান ধারণা, যাগ যজ্ঞ, পূজা মাত্রাতনা শ্রীকৃষ্ণ ফংবা ঙম্লবোইদবনা হরিনামতনা অথোইবনি হায়রসি কাশীবাসী সন্ন্যাসিশিংদা তাকপিখি। অমসুং কাশীগী মীপুম খুদিংমক্না ব্রহ্মনা লোইররা হায়না সাধন তৌরা ব্রহ্ম সাযুজ্য মুক্তি ফংননবা হোৎনবশিংবু ব্রহ্ম সাধন তৌনা থাদোকহন্দুনা শ্রীকৃষ্ণগী নাম শোনহনখিবা নিংতম্‌খিবা অসি চৈতন্যচরিতামৃত সপ্তম পরিচ্ছেদনা বর্ণন তৌই। শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভুনা প্রকাশানন্দনচিংবা মপুক লৌইবরা সন্ন্যাসিশিংগী মরুমদা নামগী মহুন বৃহৎ নারদ পুরাণগী মনুংদা ব্যাসদেবনা হায়খিবনি।

কলি জীবনা মীওইবগী মপোক ফংদিংই মতম অসিদ তাল্লোইগদবা লমদি শ্রীরাধাগোবিন্দগী সেবাবু প্রেম ভক্তিনা ফংননবা তাঙ্গ্রবত্তনা অথোইবা লম্নি, সাধ্যবস্তু অদুদি হরিনামনি, নাম অসিদি হরে কৃষ্ণ হায়বিনা নাম অসিদা লৈরে। মরমদি—হরে হায়রিবা শব্দ অসিগী অর্থদি—জগত্তা লৈরিবা জীব অমত্তনা শ্রীকৃষ্ণনা পুক্লিং হুবা ঙমদে। মরু ড়ো মহাত্তনা জগৎ জীবপুম্নগী পুক্লিংদি লায়না হুবা ঙম্মী, প্রমাণদি—শ্রীকৃষ্ণগী নাম তাবা শ্রীমূর্তি দর্শন ফংজবদা অবাম থৌবাং বিষয়বু কাওহল্লি। মদুগুম্না শ্রীকৃষ্ণ অদুগী পুক্লিংবু হুই হায়দুনা শ্রীমতি রাধিকাগী নামদু হরে

হায়না থংনৈ - হরে হায়বা নাম অসি ইবেন্দ্রগী নামনি। হরেগা মথাদা নৈবা কৃষ্ণ শব্দদা—পরব্যোম ধাম, বৈকুণ্ঠ, মথুরা, দ্বারকা, ধামদা নবলীলা শান্নবিবা কৃষ্ণবু লৌরে। শ্রীবৃন্দাবন থাদোক্লবা স্বয়ং ভগবান ব্রজরাজনন্দন শ্রীকৃষ্ণব হায়রনি

হরে কৃষ্ণ- হায়বা মন্ত্রেক ৪ অসি শ্রীবৃন্দাবনগী কুঞ্জদা লেংদনা ভারিবা যুগোল মুর্ত্তিনী হ যন লৈংজগনি, নামনা মিংনি চত্তিনা শকয়মনি মসিদ ভাগোঈ হ হংদি দোষনি। মরমসিন রাধাকৃষ্ণ হায়বিরদো হরে কৃষ্ণ অসিমক্তী হায়না লৈংজগনি, অসিংহংথা হরি নামতনা শ্রীরাধাগোবিন্দগী যুগোল মুর্ত্তি ফংগদবনি সাধনদি - নাম অসিনা সেবা শৌভবনা ফংগনি। মরম অসিনা— সত্য-ত্রেতা দ্বাপর যুগ অদুমদা ধ্যানতনা, যজ্ঞতনা, পূজাতনা, ফংখিবদা কলি যুগতদি—হরিনামগা লোইননা ত্রিসন্ধ্যাদা কাওদনা চুম্মা। নিংজ শোগদবা সেবাতনা শ্রীরাধা গোবিন্দগী সেবা ফংগনি হায়দুনা কাশীবাসী সন্যাসীশিংগী মকমদা হরিনামগী মরম পিনবিদুনা মুক্তি মার্গগী ব্রহ্ম সাধনা থাদোক্লুনা শ্রীরাধাগোবিন্দগী মংতাইরবা সেবাবু ফংহনবিখি।

** লেকাগ্রয় (আতুর বেষ) আতুর সন্ন্যাস ভেক ফংগদৌরিবনা মাগী শ্রীগুরুবু বোরিবা, অরোইবদা গুরুদক্ষিণা কৎপনা লোইবা, গুরবনা, মথক্তা হায়গ্রবা (হানপীগ্রবা) হেক তৌবদগী শিষ্যগী শ্রীকৃষ্ণ ফংনবগী শ্রীরাধা কৃষ্ণগী পূজা, গৌরাঙ্গ গৌরভক্ত সখী মঞ্জরী পূজা, স্নান, শান্তি, তিলক, প্রণালিকা, বেশ লেংপা, মমিং দাস নাম, ভক্ত, সখী মঞ্জরী তাকপিস অসিনচিংবা [illegible] কয়া অমসু লৈব্রে।

নবম স্কন্ধঃ চতুর্থোঽধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ।

নাভাগো নভগাপত্যং যং ততং ভ্রাতরঃ কবিম্।
যবিষ্ঠং ব্যভজন্ দায়ং ব্রহ্মচারিণমাগতম্॥ ১॥

অন্বয়ানুবাদ—শ্রীশুকদেব উবাচ=শ্রীশুকদেব মহামুনিন হাইখি, চতুর্থ অধ্যায়দা মনু পুত্র নভগগী মচা নাভাগ মহাক মচা অমদি ব্রহ্মচারীগী ব্রতী পুখৎলদুনা হাইখিবনি, নভগাপত্যং—নভগগী মচা, নাভাগঃ—নাভাগনা, যং যবিষ্ঠং—মনুমক্কী অংগাংনবা, কবিং= পণ্ডিত ওইরবা, ব্রহ্মচারিণং ব্রহ্মচারি ওইরবা মানা, আগতং = গুরু কুলদগী হালকপা মতমদা, ভ্রাতরঃ=মহাক্কী মচিন মনাওশিংনা, ততং= তাতং মপাগী শরুক অদু, দায়ং— পিতৃ-সম্পত্তি অদু, ব্যভজন্=য়েন্থোকখমলে॥ ১॥

চতুর্থ অধ্যায়দা মনু পুত্র নভগগী মচা নাভাগ ১মুং মহাক্কী মচা অম্বরীষগী কথা অসি শ্রীশুকদেব মুনিনা সন্দোকখবে। নভগগী মচা নাভাগ অসি ব্রহ্মচারি ওইদুনা গুরু গৃহদা লৈখ্রবনি মা হল্লক্ত্রে হাইদুনা খল্লগা মচিন মনাওশিংনা পিতৃগী সম্পত্তি অদু মহাক্কী শরুক য়াওদনা য়েন্থোকখরে, মতুংদা মানা গুরু গৃহদগী লাক্লগা মচিন মনাওশিংগী মফমদা মহাক্কী (নাভাগ-গী) শরুক হাইজখি, মতম অদুদা মনাওশিংনা নহাক্কী শরুক্তী পিতৃদা হাইয়ু হায়খি॥ ১॥

ভ্রাতরোঽভাঙ্‌ক্ত কিং মহ্যং ভজাম পিতরং তব।
ত্বাং মমার্য্যাস্ততোভাক্ষুর্মাপুত্রক তদাদৃথাঃ ॥ ২ ॥
ইমে অঙ্গিরসঃ সত্রমাসতেঽদ্য সুমেধসঃ।
ষষ্ঠং ষষ্ঠমুপেত্যাহঃ কবে মুহ্যন্তি কর্ম্মণি ॥ ৩ ॥
তাংস্ত্বং শংসয় সূক্তে দ্বে বৈশ্বদেবে মহাত্মনঃ।
তে স্বর্যান্তো ধনং সত্রপরিশেষিতমাত্মনঃ ॥ ৪ ॥

নাভাগনা হাইখি—হে ইয়াম্বা পুন্নমক! মখোইনা এগীদমক পিতৃ সত্ত পিদ্রিবা করিগীনো? ময়াম্বশিংনা খুমখি, পিতৃ সম্ভ য়েনবা কান্দা নহাকপু ঐখোইনা কাওথোকলুরে মরমদি—নহাক্তি অম্মক কুইরবা মতমসি ব্রহ্মচারি ওইনা গুরুগী য়ুমদা লৈথোকখরে, হৌজিক নংনা পাম্লবদি পিতাগী মফমদা চৎলি মতু নং লৌরো, য়া অসি মপাগী মফমদা হাইকরে, মতম অসিদা মপানা হাই, নহাক্কী নয়াম্বশিংনা সত্ত অতু য়েন্থোক্লক্লবনি মরম অসিনা ঐ য়া হাইগে মুন্না তাও। মখোইনা হাইবিবা য়া অদু বিশ্বাস তৌরগনু মতু নখোই মশেন নুংঙাইনদবা ১মা শোইদনা ওইরগনি। এগা সত্ত ১মা অমুক লৈত্রবনি ॥ ২ ॥

হে নাভাগ! নংগী নচিন ননাওশিংনা পিতৃ সত্ত য়েন্থোক্লখ্রে চিংনরুরগনু, সে ঐ নংগীদমক উপাই ১মা হাইবগে মুন্না অমুক্তা তাখো, নং বিদ্বাননি, হৌজিক অঙ্গিরানচিংবা মুনি পুন্নমক্না যজ্ঞ ১মা তৌনবা সিল্লাংখরে। মখোইনা স্তুতিঙ্ক বিচার তৌরগা তৌগদৌরিবা যজ্ঞ অসিদা নুমিৎ ৬/৬নি শুবা নুমিত্তা, কর্ম্ম অদুদা সূক্ত বিশেষনা খংহল্লগা মতুদা মী পুন্নমক অঙকপা ১মা ওইগদৌরিবনি, মহাত্মাশিংদুগী মফমদা বৈশ্যদেবগী সূক্ত ২নিদং পাঠ তৌ,

দাস্যন্তি তেঽথ তানাচ্ছ তস্মা স কুরুবান্ যথা।
তস্মৈ দত্ত্বা যযুঃ স্বর্গং তে সত্রপরিশেষণম্ ॥ ৫ ॥
তং কশ্চিৎ স্বীকরিষ্যন্তং পুরুষঃ কৃষ্ণদর্শনঃ।
উবাচোত্তরতোঽভ্যেত্য মমেদং বাস্তুকং বসু ॥ ৬ ॥
মমেদমৃষিভির্দত্তমিতি তর্হি স্ম মানবঃ।
স্যান্নৌ তে পিতরি প্রশ্নঃ পৃষ্টবান্ পিতরং তথা ॥ ৭ ॥
যজ্ঞবাস্তুগতং সর্বমুচ্ছিষ্টমৃষয়ঃ ক্বচিৎ।
চক্রুর্হি ভাগং রুদ্রায় স দেবঃ সর্বমর্হতি ॥ ৮ ॥

মতম অদুদা যজ্ঞ অদু লোইরবদা মখোক্তি লৈরিবা, শংদা হংদোকপগনি, যজ্ঞগী অরেম্বা সনা-লুপা। পুন্নমক নাভোন্দা পিবগনি হায়না চৎলু। অসি হায়না মপানা নাভাগদা মথন্দা। অদোম লোইরবা, মপানা হাইবা মতুং ইন্না মুনিশিং যজ্ঞ লোইশিনগা নাভাগদা লোইনা পিবম্লগা স্বর্গদা চৎখ্রে ॥ ৩ — ৫ ॥

নাভাগনা মতম অদিদা মুনিশিংনা পিবম্বা সম্পত্তিশিংদু পগীনি খন্দুনা লোবিদোভা থংজোদনা অরাং মাইংকেদগী বুচু মপা নিপা ১ লাক্লগা যজ্ঞ ভূমি আগদা লৈরিবা সম্পত্তি পুন্নমক এগীনি, কনা ১মতন লৌবা যাবোই থিংখ্রে ॥ ৬ ॥

মনু পুত্র নাভাগনা মতম আসদা হায়জখি, ঋষিনা পিবম্লবা পোৎ পুন্নমক ঐগীনি, ম অসি অমগা রুদ্রদেবনা হাইখি। অদু ওইবা তাববদি এখোয় ইগী মতুংগা থংনবা লোইদলগী শরুগনি, মথম অসিনা নংগা পিতাগী মফমদা হংলবো, নাভাগনা মতমদুদা রুদ্রগী য়া। পুন্নমক মপাগী মফমদা চৎলুবে মপানা হায়খি ভুংগী অরেম্বা পুন্নমক রুদ্রদেবগীনি ঋষিনা পিবম্বা পুন্নমক, মথম অসিনা

নাভাগস্তং প্রণম্যাহ তবেশ কিল বাস্তুকম্ ।
ইত্যাহ মে পিতা ব্রহ্মন শিরসা ত্বাং প্রসাদয়ে ॥ ৯ ॥

যৎ তে পিতাবদদ্ধর্ম্মং ত্বঞ্চ সত্যং প্রভাষসে ।
দদামি তে মন্ত্রদৃশো জ্ঞানং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ১০ ॥

গৃহাণ দ্রবিণং দত্তং মৎ সত্রপরিশেষিতম্ ।
ইত্যুক্ত্বান্তর্হিতো রুদ্রো ভগবান ধর্ম্মবৎসলঃ ॥ ১১ ॥

য এতৎ সংস্মরেৎ প্রাতঃ সায়ঞ্চ সুসমাহিতঃ ।
কবির্ভবতি মন্ত্রজ্ঞো গতিঞ্চৈব তথাত্মনঃ ॥ ১২ ॥

রুদ্রগোনি পুন্নমক [illegible] মরিক চা[illegible] । মপাগী রা অসি তারগা নাভাগনা [illegible] মমদা [illegible] মতুনা হাইদুখি । হে ঈশ ! যজ্ঞগী পোৎশুন্নমক [illegible] নহাক্তা পীনি হায়না [illegible] অসিনা হে ব্রহ্মণ ! [illegible] ঐনা ভাকপিনু ॥ ৭—৯ ॥

রুদ্রদেবনা হায়খিবনি, মতম অসিদা নহাক্কী পিতাগী রা, ধর্ম্ম, সত্য [illegible] রা হাইরগা, ১স্সুং নহাক অসি অ স্বত্তা ভাংবা মীনি ঐ খংলবনি, মতম অসিদা ঐনা নংবু পোল্লি, মন্ত্র খংবা নহাক ঐনা ভসি সনাতন ওইবা ব্রহ্ম জ্ঞান অসি এনা পিরবনি । ঐগী নৈবিবা যজ্ঞগী অবশিষ্ট পুন্নমক সনা-লুপা পুন্নমক অসি দান লৌবনি নং দৌবো রা অসি নাভাগগী মফমদা হাইরগা ধর্ম্ম-বৎসল ভগবান রুদ্র অন্তর্দ্ধান ওইখারে । অসিগুম্বা মুপা নাভাগ য়াম্না যতন তৌনা সায়ং প্রাত কান্দা রুদ্রনা ভাংলম্বা রা অসি পুক্লিং চংনা নিংশিংই মহাক্না মন্ত্র জ্ঞান ওইবা ঃমদি বিদ্বান ওইবনা ১স্সু মহাক মশামকস্সু পরমাত্মাগী শক্তি ফংলিবনি ॥ ১০—১২ ॥

নাভাগাদম্বরীষোঽভূন্মহাভাগবতঃ কৃতী।
নাস্পৃশদ্‌ব্রহ্মশাপোঽপি যং ন প্রতিহতঃ ক্বচিৎ॥ ১৩॥

শ্রীরাজোবাচ।

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি রাজর্ষেস্তস্য ধীমতঃ।
ন প্রাভূদ্‌যত্র নির্মুক্তো ব্রহ্মদণ্ডো দুরত্যয়ঃ॥ ১৪॥

অন্বয়ানুবাদ নাভাগাৎ মহাভাগবতঃ=ভগবত ভক্ত ওইবা নাভাগ মহাপুরুষ অসিদগী, কৃতী=পরমতত্বজ্ঞ ওইবা হাইবদি য়াম্না থংনৈবা, অম্বরীষঃ অভূৎ=অম্বরীষ কৌবা মহাপুরুষ অসি পোকখ্রনি, যৎ মসি হাইবদি অম্বরীষ অসি মতিক মগুণ লৈবা অসি উবদা হাইনখি অমানিশিনবা, ব্রহ্মশাপোঽপি=ব্রহ্মশাপসু মহাক অসি, ন অস্পৃশৎ=শোকপা ঙমলোই, ন প্রতিহতঃ=মহাকপু নমথবা ঙমলোই হাইবাসি হাইনখি॥ ১৩॥

নাভাগদগী ভগবৎ ভক্ত ওইবা অম্বরীষ অসি জন্ম পোক্খিবনি, অসিদগী মতম অসি য়াম্না তত্বজ্ঞ ওইবা উবদা মহাক্কী তুংদা লৈবক্কদবা অসি অমানিশিনবা। মুন্না থংলদুদা মহাক অসে করিগুম্বা কনাগুম্বন নমথবা ঙমলে ই হায়বসি থংখি, শোক্নখি॥ ১৩॥

মহারাজ পরীক্ষিৎন হাই খি— মরমদি হে ভগবন! মহারাজ অম্বরীষন করি করম্ব তৌদুনা কল্লবা মথৌনা লৈরবা ব্রহ্মশাপ অসিদগী কনম্বা নাঙ্গোকখিগদবা অদুসু মুন্না তাবা পামই॥ ১৪॥

শ্রীশুক উবাচ।

অম্বরীষো মহাভাগঃ সপ্তদ্বীপবতীং মহীম্।
অব্যয়াঞ্চ শ্রিয়ং লব্ধা বিভবঞ্চাতুলং ভুবি॥ ১৫॥
মেনেঽতিদুর্লভং পুংসাং সর্ব্বং তৎ স্বপ্নসংস্তুতম্।
বিদ্বান বিভবনির্ব্বাণং তমো বিশতি যৎ পুমান্॥ ১৬॥

অন্বয়ানুবাদ—শ্রীশুক উবাচ=মহামুনি শুকদেবনা হাইখি, মহাভাগঃ অম্বরীষ=অসিগুম্বা লাইবক ফবা অম্বরীষ অসি, সপ্তদ্বীপবতী মহীং =দ্বীপ ৭না কোইশিনবা লবন-ইক্ষু-সুরা-দধি-দুগ্ধ-ঘৃত জলমত্র অসিনা কোইশিনবা পৃথিবী অসি, অব্যয়াং লমদি, অব্যয়াং শ্রিয়ং চ ভুবি=অমাং অং লৈতোইদবা সম্পত্তি পৃথিবী, অতুলম বিভব চ লব্ধা=চাংদমনিংদাই লৈরবা সম্পত্তি বস্তুসমূহ ফংলগা, পুংসাং সম্বন্ধে=পুরুষশিংগী মরমদা, তৎ সর্ব্বং অতিদুর্লভম=পুম্নমক অসি ফংডমদবা ওইত্রবস্ত, স্বপ্নসংস্তুতং-মংদা কমফা ফংবগুম্বনি অনিত্যনি মাংখিগদবা ভাক্তি (হায়না) মেনে=খনখি, বিভবনির্ব্বাণ =সোইদনা মাংখিগদবনি, বিদ্বান খংলজুনা, যৎ অতুগুম্বা সোইদনা মাংগদৌরি অসিদা, পুমান তম মীওইবনা অংমা সংসারসিদা, বিশতি লুপ্পুনা অমম্বা অসিদা হিবাক্লবি॥ ১৫—১৬॥

শ্রীশুকদেবনা হাইখি, পুরুষ হাইবসিগী মরমদা অতিদুঃখ ওইবা পোংপু নবাইরক কবা অম্বরীষনা পৃথিবী সপ্তদ্বীপ লেংদ্রবা লক্ষ্মী চাদম্নিংডাই লৈত্রবা সম্পত্তি পুম্নমক অসি খরি অনিত্যনি থনখি, মরমদি মহাক্না থংখি অসিগুম্বা সম্পত্তি অসি সোইদনা মাংখিগনি। মীওইবশিংনা অসিগুম্বা অসিদা অওইবনি খনখিদুনা অমাংবা অসিদা হন্ন হন্না লুপ্পুনা ইরাক্লরিবনি॥ ১৫ ১৬॥

বাসুদেবে ভগবতি তদ্ভক্তেষু চ সাধুষু।
প্রাপ্তো ভাবং পরং বিশ্বং যেনেদং লোষ্ট্রবৎস্মৃতম্॥১৭॥
স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োর্বচাংসি বৈকুণ্ঠগুণানুবর্ণনে।
করৌ হরের্মন্দিরমার্জনাদিষু শ্রুতিং চকারাচ্যুতসৎকথোদয়ে॥১৮॥
মুকুন্দলিঙ্গালয়দর্শনে দৃশৌ তদ্ভৃত্যগাত্রস্পর্শেঽঙ্গসঙ্গমম্।
ঘ্রাণঞ্চ তৎপাদসরোজসৌরভে শ্রীমত্তুলস্যা রসনাং তদর্পিতে॥১৯॥
পাদৌ হরেঃ ক্ষেত্রপদানুসর্পণে শিরো হৃষীকেশপদাভিবন্দনে।
কামঞ্চ দাস্যে ন তু কামকাম্যয়া যথোত্তমশ্লোকজনাশ্রয়া রতিঃ॥২০॥

মহারাজ অম্বরীষ অসি ভগবান বাসুদেবগী অমসুং মহাক্কী ভক্ত সাধুশিংগী মফমদা ... লৈবা ভক্তি অতুল য শ্রুব মীনি, মসিগী ভক্তি মার্গ অসিনা মহাক্না ইশ্বর নহাক্কী মফমদদি জগৎ পুম্নমক্তি কান্নদবা লৈতুমগুম্বনি খনবনি। মহাক্না ... চরণ চিন্তা তৌনবা, বৈকুণ্ঠ ... বৈকুণ্ঠনাথগী গুণ কীর্তন তৌবদা চিন (রসনা) হরি মন্দির মাজ্জনা ... হরি মাগী কথা ... গুণ কীর্তন ... তাবদা নাকোং ... অসিন অতেং তানা পামদ্রে॥ ১৭—১৮॥

অম্বরীষনা মুকুন্দগী মূর্তি ... মন্দির দর্শন ... মিৎ ... ভগবানগী মনাইশিংগী ... চরণ ... শ্রীচরণ কৎপা তুলসী ... মনম লৌবদা নাখোন, ভগবানগী কৎলবা পসাদি ... লৈরে, শ্রীহরিগী ক্ষেত্র পরিক্রমা তৌবদা ... মদি মহাক্না নচিংবদা লৈবা মন্দির দর্শন চৎপদা ... শ্রীমুকুন্দগী ... মহাক্কী কামনাদি থাইগনা দাস্যভাব, ... কামনা ... হরি মাগী উত্তম শ্লোক প্রতিপাদনচিংবা নিষ্কাম ভক্তজনি, ... অতুলগুম্বা ... কথাকপানি॥ ১৯— ২০॥

এবং সপাৰ্থিকাপমাস্থা৷ পাৰেতৰিদ্যেৰ ভগবতাপাক্ষজে।
সদা ভাবং বিদধন্নহীমিমাং তন্নিষ্ঠবিপ্রাভিহিতঃ শশাস হ ॥২১॥
ইজেইশ্বমেধৈ নিজ্জ মীশ্বরং মহাভিভূত্যোপ চিতাঙ্গ দক্ষিণৈঃ।
ততৈঃ নির্ভানিষ্ক-গৌতমাদিভি-র্ধন্যাভি-স্রোতমসৌ সরস্বতীম্ ॥২২॥
যস্মিন্ ক্রতৌ গীর্বিবৈঃ সদস্যা ঋত্বিজো জনাঃ।
তুল্যাকপাশ্চা নির্মিবা বাদৃশ্যান্ম স্ববাসসঃ ॥ ২৩ ॥

মহেৰী অমুন্না মহম পুন্নমতা যজ্ঞেশ্বর শ্রীভগবানগী মফমদা লিক্ত পুন্নমক হাইবদি চেংবিবা কম্ম পুন্নমক ঐগী হাইবা ওমদনা কম্ম পুন্নমক চংখোন্নবা অমপীষনা পরমভক্ত ওইবা ব্রাহ্মণ শিংবগী উপদেশনা পৃথিবী অসি ডাকখি ॥ ২১ ॥

মহাবাজ অম্বপীষ নিংথৌনা দত্ত দেশ কৌবা ক্ষমদমদা সরস্বতী, গোদাবরী, যমুনা চিংবা তীর্থ কয়াদা মায ওঞ্জনুনা স্নান চদি তীর্থ মপান্দা যজ্ঞ কয়া কয়া কৎচৈ, যজ্ঞ সম্পূর্ণ ওইরবদা যজ্ঞগী রীতিনীতি নিয়ম নিংদি কয়ানা অঙ্গ ওইজনা দক্ষিনা কৎচখি, নিংথিনা মগুণ তৌরবা মুনি ব শষ্ঠ অসিত, গৌতমচিংবা মহর্ষি কয়ানা পাংথোক্লবা অশ্বমেধ যজ্ঞ কয়ানা মরম ওইজনা মদুগী অধিপতি মপু ওইরিবা শ্রীভগবান মহাবিষ্ণু বু আরাধনা তৌজখি ॥ ২২ ॥

অম্বপীষ বাজগী যজ্ঞ অদুদা দেবতাশিংগা লোইননা, সদস্যশিং ঋত্বিকশিং অসি চপ চা মান্নবা বেশ অলাঙ্কাবদা চস্নং মিং কুপ্পরমথৈ থেংনখি। মরমদি সদস্যশিংনা অঙকপা মিংয়েংদা মিং কুপ্পখিদে, দেবতাশিংগা লোইননা পুন্নমক ব্রাখল চমা থনখিদ্রবনি ॥ ২৩ ॥

স্বর্গো ন প্রার্থিতো যস্য মনুজৈরমরপ্রিয়ঃ।
শৃণ্বন্তি-রূপগায়ন্তি-কত্তমঃ-শ্লোক-চেষ্টিতম্ ॥ ২৪ ॥

সংবর্দ্ধয়ন্তি যৎ কামাঃ স্বারাজ্যে পরিভাবিতাঃ।
দুর্লভা নাপি সিদ্ধানাং মুকুন্দং হৃদি পশ্যতঃ ॥ ২৫ ॥

স ইত্থং ভক্তিযোগেন তপোযুক্তেন পার্থিবঃ।
স্বধর্ম্মেণ হরিং প্রীণন্ সব্বান্ কামান্ শনৈর্জহৌ ॥ ২৬ ॥

গৃহেষু দারেষু সুতেষু বন্ধুষু দ্বিপোত্তম স্যন্দন বাজিবস্তুস্।
অক্ষয্যরত্নাভরণাম্বরাদিষু-অনন্তকোষেষকরোদ-সম্মতিম্ ॥২৭॥

অসিগুম্বা অম্বরীষ মহারাজগী যক্ত মফম অসিদা শ্রীভগবানগী উত্তম শ্লোক্কা থম্মোইগী অমম্বা পুন্নমক শেংদোকুনা ইবুংঙো মহাক্কী গুণ কীর্ত্তন শক-শোল্লিবা অম্বরীষ মহারাজগী অনুগত ওইবশিংনা দেবগণগী স্বর্গ-না প্রধান ওইরিবা পুন্নমক অত্থু পাম্নখিদবনি। তশেং তশেংনা হাইবদি মুক্তি পোকপা য়াবা অতুক্কী মতিক মুংঙাইনখিবনি মরম অসিনা সিদ্ধ পুরষশিংগীসু দুর্লভনি, মী পুন্নমক বিষয় কামনাদা পুক্নিং চংখিদরে, থম্মোইদা মুকুন্দ লৈ উরিবা অম্বরীষ মহারাজগী কবিগুম্বা হরাও তেনগৎখিবদা ফংঙমখিদ্রে ॥২৪—২৫॥

মহারাজ অম্বরীষসি তপস্যাতনা, ভক্তিযোগতনা মথৌ মশাগী ওই, ধর্ম্মনা মরম ওইদুনা শ্রীহরিবু পেলহনবা মথং মথং তপ্পা তপ্পা মথাগা পোং অসি থাদোকখিবনি—য়ুম, নুপী-অঙাং, মরূপ-মপাং, অথোইরবা অশ্ব শগোল কয়া, মমল য়াম্লবা ফি ১মুং অতোপ ২ পা ভোগ বস্তু মপান নাইদ্রবা লন মতুদা অপাম্বা লৈখিদরে ॥২৬—২৭॥

তস্মা অদাদ্ধরিশ্চক্রং প্রত্যনীকভয়াবহম্ ।
একান্তভক্তিভাবেন প্রীতো ভক্তাভিরক্ষণম্ ॥ ২৮ ॥

আরিরাধয়িষুঃ কৃষ্ণং মহিষ্যা তুল্যশীলয়া ।
যুক্তঃ সংবৎসরং বীরো দধার দ্বাদশীব্রতম্ ॥ ২৯ ॥

ব্রতান্তে কার্ত্তিকে মাসি ত্রিরাত্রং সমুপোষিতঃ ।
স্নাতঃ কদাচিৎ কালিন্দ্যাং হরিং মধুবনেঽর্চ্চয়ৎ ॥ ৩০ ॥

মহাভিষেকবিধিনা সর্ব্বোপস্করসম্পদা ।
অভিষিচ্যাম্বরাকল্পৈর্গন্ধমাল্যার্হণাদিভিঃ ॥ ৩১ ॥

তদ্গতান্তরভাবেন পূজয়ামাস কেশবম্ ।
ব্রাহ্মণাংশ্চ মহাভাগান্ সিদ্ধার্থানপি ভক্তিতঃ ॥ ৩২ ॥

অম্বরীষ মহারাজগী ভক্তিদা শ্রীহরিনা পেল্লহুনা যেক্রবা করাদগী লাক্কদবা অকিবা ১সুং ভক্ত ওইবশিংতবু ডাকপিগদবা খুংলাই বিষ্ণু চক্র পিবিখরে ডাকহনবিখ্রে ॥২৮॥

কন-থৌরবা অম্বরীষনা মগুণ লৈবা মান্নরবা মহিষী মহারাণীগা লোইনরগা শ্রীভগবানগী মফমদা আরাধনা তৌগে হাইবগীদমক, চহি ১মা চুপ্পা দ্বাদশী ব্রত তৌখি। অসিগী মতুংদা মহাক্না কবিগুম্বা মতমদা কাত্তিক মাসদা ব্রত লোইরবদা কালিন্দি যমুনাদা হকজ-থোক্লগা মধুবন্দা শ্রীহরিবু পূজা তৌখি ॥২৯— ৩০॥

মহাক্না মহা অভিষেক হ'ইবা বিধান অসিদা মথল মথ, অয়াম্বা পোৎলম কয়ানা মরম ওইহুনা হাইবদি ১৬ উপচারনা আসনাদি উপকরন, ধুপ-দীপান্ত ১সুং নৈবেদ্যনচিংবা পোৎলমশিংনা পূজা তৌখিননি মগংদা ব্রাহ্মণশিং, সিদ্ধপুরুষশিং পেনহনখি ॥৩১— ৩২॥

গবাং রুক্মবিষাণীনাং রূপ্যাঙ্ঘ্রীণাং সুবাসসাম্।
পয়ঃশীলবয়োরূপ-বৎসোপস্করসম্পদাম্॥ ৩৩॥
প্রাহিণোৎ সাধুবিপ্রেভ্যো গৃহেষু ন্যর্ব্বুদানি ষট্।
ভোজয়িত্বা দ্বিজানগ্রে স্বাদ্বন্নং গুণবত্তমম॥ ৩৪॥
লব্ধকামৈরনুজ্ঞাতঃ পারণায়োপচক্রমে।
তস্য তর্হ্যতিথিঃ সাক্ষাদ্দুর্ব্বাসা ভগবানভূৎ॥ ৩৫॥
তমানর্চ্চাতিথিং ভূপঃ প্রত্যুত্থানাসনার্হণৈঃ।
যযাচেহভ্যবহারায় পাদমূলমুপাগতঃ॥ ৩৬॥

অম্বরীষ মহারাজনা ব্রাহ্মণ পুন্নমকপ্ অহানবদা, মহাক্কী য়ুম কোন্নুংদা য়াম্না থুম্না, হাওরবা, মগুণ কয়ানা তিল্লবা মহাও লৈরবা, অন্ননচিংবা ১মদি ঘৃতপক্কাদি হাওর-হাওরবা কযাবু ভোজন তৌহল-লগা, মচিদা সনা য়োম্বা, মখোংদা লুপা তোপ্পা, আভরণ কয়ানস্থ লৈতেংবিরবা, শঙ্গোম থোক্লবী নহা ওইরিবী মচা চেনবী ষম্বী কে'টি ৬ সাধু ওইবা ব্রাহ্মণশিংদা দক্ষিণা ওইনা কথোকচখি॥৩৩—৩৪॥

দক্ষিণা ফংলবা ব্রাহ্মণশিংনা পেল্লহুনা ব্রাহ্মণ অনুমতি মতুং ইন্না অম্বরীষ মহারাজনা পারণা তৌজনবগী থৌরাংখ্রে মতম অসিদা মগুণ লৈরবা ভগবান দুর্ব্বাসা অতিথি ওইনা উপস্থিত ওইরে। অম্বরীষনা খুদক অদুমক্তা হৌগৎলগা আসন ১সুং পাদ্যার্ঘনচিংবা পূজা তৌখি। অদুগা মতুংদা দুর্ব্বাসাগী চবন্দা খুৎ ২নি লোন্নহুনা অতিথি ১মা ওইনা ভোজন তৌবিন্নবা হাইজখি॥৩৫—৩৬॥

প্রতিনন্দ্য স তাং যাচ্ঞাং কর্ত্তুমাবশ্যকং গতঃ।
নিমমজ্জ বৃহদ্ধ্যায়ন্ কালিন্দী সলিলে শুভে॥ ৩৭॥

মুহূর্ত্তার্দ্ধাবশিষ্টায়াং দ্বাদশ্যাং পারণং প্রতি।
চিন্তয়ামাস ধর্ম্মজ্ঞো দ্বিজৈস্তদ্ধর্ম্মসঙ্কটে॥ ৩৮॥

ব্রাহ্মণাতিক্রমে দোষো দ্বাদশ্যাং যদপারণে।
যৎকৃত্বা সাধু মে ভূয়াদধর্ম্মো বা ন মাং স্পৃশেৎ॥ ৩৯॥

অম্ভসা কেবলেনাথ করিষ্যে ব্রতপারণম।
আহুরব্ভক্ষণং বিপ্রা হ্যশিতং নাশিতঞ্চ তৎ॥ ৪০॥

অম্বরীষগী প্রার্থনা স্বীকার তৌববা দুর্ব্বাসানা নোংমগী তৌদবা স্নাদ্রবা মধ্যাহ্ন ক্রিয়া তৌরুনবগীদমক শেংলবা যমুনাদ কুমথথরে। নিংথৌনা দ্বাদশী পারণা মুহূর্ত্ত ১মগী ½দা ভাইসিল্লরুবদা পাবণাগী মতম হেন্দোকপ্রগদ্রা চিংনত্নুনা ব্রাহ্মণশিংগা লোইননা খনখবে। মরম অসিনা ব্রাহ্মণ চাদ্রিবৈদা চারুরে দোষ, দ্বাদশীগী পারণা তৌহৌদ্রে দোষ, মরম অসিনা তৌরিবা থবক অসিদা ঐ য়াম্না চিংনরে, ঐবু ভাকপিগদবা, ঐবু অধর্ম্মদগী ভাকপিনবা অসি হাইনা চিন্তা তৌহুনা অম্বরীষ নিংথৌনা লৈখি॥৩৭—৩৯॥

অসিগী মতুং অম্ভুম্না বিচার তৌরগা লৈখি, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণশিংনা হাই মতুদি—ব্রত পারণাগীদমক ঈশিং খরদং থকপা অসিদি চাই-চাদ্রি ২মক ইয়া য়াই হাইরি, অসি খন্দুনা অম্বরীষনা ব্রাহ্মণগী উপদেশনা চরনামৃত খরদং থক্লগা দুর্ব্বাসা লাকপা ভাইজখি॥৪০॥

[illegible] মনসাচুতম্।
[illegible] মেব সঃ ॥ ৪১ ॥

[illegible] ভাগতং।
[illegible] ধিয়া ॥ ৪২ ॥

[illegible]
[illegible] ॥ ৪৩ ॥

[illegible] পশ্যতি।
[illegible] ॥ ৪৪ ॥

[illegible] বিচার [illegible] লোকপা [illegible] ॥

[illegible] লোক [illegible] অসীম [illegible] ৪১—৪৪॥

যো মামতিথি মায়াতমাতিথোন নিমন্ত্র্য চ।
অদত্ত্বা ভুক্তবাংস্তস্য সদ্যস্তে দর্শয়ে ফলম্ ॥৪৫॥
এবং ক্রুবাণ উৎকৃত্য জটাং রোষ প্রদীপিতঃ।
তয়া স নির্ম্মমে তস্মৈ কৃত্যাং কালানলোপমাম্ ॥৪৬॥
তামাপতন্তীং জ্বলতী মসিহস্তাং পদা ভুবম্।
বেপয়ন্তীং সমুদ্বীক্ষ্য ন চচাল পদান্নৃপ ॥৪৭॥
প্রাগ্দিষ্টং ভৃত্য রক্ষায়াং পুরুষেণ মহাত্মনা।
দদাহ কৃত্যাং তাং চক্রং ক্রুদ্ধাহিমিব পাবকঃ ॥৪৮॥
তদভিদ্রব দুদ্বীক্ষ্য স্বপ্রয়াসঞ্চ নিষ্ফলম্।
দুর্ব্বাসা দুদ্রুবে ভীতো দিক্ষু প্রাণপরীপ্সয়া ॥৪৯॥

অতিথি ওইনা লাকলিবা ঐবু অতিথিগী নিমন্ত্রণ শিববা ঐবু অতিথিগী ভোজন তৌদ্রিঙৈদা নশা নত্তোমতা চাক্লোকপা মতুগী প্রতিফল হৌজিক্তি যেংউ নিংথৌ ॥৪৫॥

মৈ তৌবা মথৈ শাওববা দুর্ব্বাসা মুনিনা জটা ফন্দোক্লুনা অম্বরীষ মহারাজ অসি মাংনবগীদমক উপদ্রোপ কয়া পুথোকখ্রে। থোইদোক হেন্দোক্লবা শাওগল্লবা, মথুত্তা শাংশাং পাইবা, মথোং থিল্লদা পৃথিবী নিকপা যমগী মতৌগুম, চংশিল্লকইবা মুনিবু উবদা খোংফম ১মা কাও লাংখিদে। অচাকপা মৈগুম্না শাওববা লিনগুম্না চংশিল্লকইবা দুর্ব্বাসা মুনিবু ভক্ত রক্ষাগীদমক মহাপুরুষ ভগবান্না মমাংদৈদা পিবিখিবা সুদর্শন চক্রনা ফাকপিখিবা বিষ্ণু চক্র অতন। দুর্ব্বাসাগী থবক্তো নিষ্ফল ওইগ্রে কান্নখিদরে। তেং রিবা হবক অদু কায়রোই খংলদুনা মশা হিংনবা মাহকৈ খংদমথৈ (মুনি) চনখি ॥৪৬- ৪৯॥

তমন্ব ধাবদ্ভগবদ্রথাঙ্গং দাবাগ্নি রুদ্ধূতশিখো যথাহিম্।
তথানুষক্তং মুনিরীক্ষমাণো গুহাং বিবিক্ষুঃ প্রসসার মেরোঃ ॥৫০॥
দিশো নভঃ ক্ষ্মাং বিবরান্ সমুদ্রান্ লোকান্ সপালাংস্ত্রিদিবং গতঃ সঃ।
যতো যতো ধাবতি তত্র তত্র সুদর্শনং দুষ্প্রসহং দদর্শ ॥৫১॥
অলব্ধনাথঃ স যদা কুতশ্চিৎ সংত্রস্ত চিত্তোঽরণ মেষমাণঃ।
দেবং বিরিঞ্চং সমগাদ্বিধাতস্ত্রাহ্যাত্মযোনেঽজিততেজসো মাম্ ॥৫২॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ।
স্থানং মদীয়ং সহবিশ্বমেতৎ ক্রীড়াবসানে দ্বিপরার্দ্ধসংজ্ঞে।
ভ্রূভঙ্গ মাত্রেণ হি সংদিধক্ষোঃ কাল ত্মনো যস্য তিরোভবিষ্যৎ ॥৫৩॥

কন্না চাক্লবা লাইমৈগী মংোগুম, শাওরবা লিনগী মতোংগুম চংশিল্লকইবা চক্র অদুবু উরগা, দুর্ব্বাসা মুনিনা সুমেরুগী গুহা তম্না চেনশিনখবে। আকাশ, পাতাল, সমুদ্র, গুহা, মাইকৈ ভাকপা মফম পুম্নমক্তা চংজফম লৈখিদ্রে, সুদর্শণ চক্রতবু উখিবনি। মতৌ অমুম্না দুর্ব্বাসা চংজফম লৈত্রবদা রাখলনা চংজফম থির-থিরদুনা সুম লাকপদা, চেল্লকপদা ব্রহ্মাগী মফম য়ৌখরে, ব্রহ্মাগী মফমদা চংজদুনা হে বিধাতা! কনানা জম্ম তৌবা উম্নবোইদবা বিষ্ণুগী চক্র অসিদগী ঐবু অমুক্তিদি (কনদিয়ু) ভাকথোকাপয়ু ॥৫০–৫২॥

শ্রীব্রহ্মানা দুর্ব্বাসাগী মফমদা হাই— জগৎ অসিগা লোইননা ঐগী ওইরিবা হাইবদি ব্রহ্মলোক ফাওবা ইদুংতো মহাকী লীলানা লোইরবদা দ্বিপরার্দ্ধ কাল হাইবদি প্রলয় কালদা মাংহল্লগে হৌদি লোইশিল্লগে খল্লকলবা কালগী মশক ওইরবা ভগবানগী ভ্রূভঙ্গি-মাত্রদা লোইনা মাংজগদবনি ঐনা করি তৌবা ভমগনি।৫৩॥

অহং ভবো দক্ষভৃগুপ্রধানাঃ প্রজেশভূতেশসুরেশমুখ্যাঃ।
সর্ব্বে বয়ং যন্নিয়মং প্রপন্না মূর্দ্ধ্ন্যর্পিতং লোকহিতং বহামঃ ॥৫৪॥
প্রত্যাখ্যাতো বিরিঞ্চেন বিষ্ণুচক্রোপতাপিতঃ।
দুর্ব্বাসাঃ শরণং যাতঃ শর্ব্বং কৈলাসবাসিনম্ ॥৫৫॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ।

বয়ং ন তাত প্রভবাম ভূম্নি যস্মিন্ পরেঽন্যেঽপ্যজজীবকোশাঃ।
ভবন্তি কালে ন ভবন্তি হীদৃশাঃ সহস্রশো যত্র বয়ং ভ্রমামঃ ॥৫৬॥
অহং সনৎকুমারশ্চ নারদো ভগবানজঃ।
কপিলোঽপান্তরতমো দেবলো ধর্ম্ম আসুরিঃ ॥৫৭॥

হে মুনি দুর্ব্বাসা! ইবুংঙো মহাক্কী নিয়ম ১স্তুং থৌজান্না লোক অসি মঙ্গল ওইরিবনি, ঐ (ব্রহ্মা), শিবদক্ষ ১স্তুং ভৃগুনা-প্রধান ওইবা প্রজাপতি ভূপতি ১স্তুং দেবগণ পুম্নমক, (ঐখোই পুম্নমক্না) চংজবগা মখোং থম্বালদা (চরন্দা) খুরুমজরিবনি, করম্না ঐনা করি তৌবা ঙমগনি অস্সুম্না তাকপিখ্রে ॥৫৪॥

দেবলোক-নিবাসি চতুর্ম্মুখ ব্রহ্মাণ দুর্ব্বাসাগী মফমদা অস্সুম্না তাকপিপ্রবস্ বিষ্ণুচক্রগী অরা-মৈশা লাংলবা দুর্ব্বাসানা কৈলাশ-পতি শঙ্করগী মফমদা চংজকম লৌরগে থন, অরাবসিদগী কনবিনবা চংজখ্রে। শঙ্করনা হায়খি— হে দুর্ব্বাসা! তাও মতিক মগুণ লৈরবা পরমেশ্বর ব্রহ্মানচিংবা ঐখোই পুম্নমক পোকপিবনি জগৎ ব্রহ্মাণ্ড হেক ঊরিবা, তারিবা, অচৌ-পিশক পুম্বা পোক্তবা লৈতে পুম্নমক হন্না হন্না পোক্ত-শির, শির-পোক্লা ওইরিবনি, মরমসিনা অসিগুম্বা শ্রীভগবানগী মফমদা ঐখোইগী শক্তিনা চংবা ঙম্লোই ॥৫৫—৫৭॥

মরীচিপ্রমুখাশ্চান্যে সিদ্ধেশাঃ পারদর্শনাঃ।
বিদাম ন বয়ং সর্ব্বে যন্মায়াং মায়য়া বৃতাঃ ॥৫৮॥
তস্য বিশ্বেশ্বরস্যেদং শস্ত্রং দুর্ব্বিষহং হি নঃ।
তমেব শরণং যাহি হরিস্তে শং বিধাস্যতি ॥৫৯॥
ততো নিরাশো দুর্ব্বাসাঃ পদং ভগবতো যযৌ।
বৈকুণ্ঠাখ্যং যদধ্যাস্তে শ্রীনিবাসঃ শ্রিয়া সহ ॥৬০॥
সংদহ্যমানোঽজতশস্ত্রবহ্নিনা তৎপাদমূলে পতিতঃ সবেপথুঃ।
আহাচ্যুতানন্ত সদীপ্সিত প্রভো কৃতাগসং মাঽব হি বিশ্বভাবন ॥৬১॥
অজানতা তে পরমানুভাবং কৃতং ময়াঘং ভবতঃ প্রিয়াণাম্।
বিধেহি তস্যাপচিতিং বিধাতর্মুচ্যেত যন্নাম্ন্যুদিতে নারকোঽপি ॥৬২॥

অশুয়া মায়ানা মরম ওইদুনা লৈরিবনি, ভগবান মাগী মাম্মাসি খংবা ঙম্বা নত্তে। বিশ্বেশ্বরগী খুৎলাই হাইবাদ—সুদর্শন চক্র অসি এখোয়্ ঙাকপা ঙমলোই মরম অসিনা ভগবানগী মফমদা চংজো সোইদনা মঙ্গল ওইগনি। দুর্ব্বাসানা খল্লম্বা পুম্নমক কান্নবত্রবদা মফম অসিদগী বৈকুণ্ঠ কৌবা মফম (শ্রীভগবান্না লৈফম শ্রীলক্ষ্মী দেবীনা মতম পুম্নমক্তা খোংগল তৌজবিবা মফম) অদুদা চংজখবে। বিষ্ণুচক্রগী মৈনা মরম ওইদুনা চাক্লবা ১মদি মশা থক থক নিক্লবা দুর্ব্বাসানা শ্রীভগবানগী চবন্দা তুবগা হায়জখি। হে অচ্যুত! হে অনন্ত সাধুশিংগী অপাম্বা পিদিবিবা হে প্রভো! হে বিশ্বভাবন! ইবান লৈনবা নমাই ঐবু অমুক্তদি ঙাকপিয়। হে প্রভু! ননাইনা ইবুংঙোগী নত্তিক নগুণবু কাওথোকলুরে, মরম অসিনা ইবুংঙো ভক্তশিংগী মফমদা পাপকী থবক তৌকবে, মদুগীদমক প্রায়শ্চিত্ত ১মা তৌবিয়ু; নবক তারবা মীনা নহাক্কী নাম শোনবদা পাপ কোকই হায়বিবনি, মাফমশিং অসি ভগবান্দ হাইজখি ॥৫৮—৬২॥

শ্রীভগবানুবাচ।

অহং ভক্তপরাধীনো হ্যস্বতন্ত্র ইব দ্বিজ।
সাধুভির্গ্রস্তহৃদয়ো ভক্তৈর্ভক্তজনপ্রিয়ঃ ॥৬৩॥

নাহমাত্মানমাশাসে মদ্ভক্তৈঃ সাধুভির্বিনা।
শ্রিয়ঞ্চাত্যন্তিকীং ব্রহ্মন যেষাং গতিরহং পরা।৬৪॥

যে দারাগারপুত্রাপ্ত প্রাণান্ বিত্তমিমং পরম্।
হিত্বা মাং শরণং যাতাঃ কথং তাংস্ত্যক্তুমুৎসহে ॥৬৫॥

অন্বয়ানুবাদ—শ্রীভগবান উবাচ = শ্রীভগবাননা হ ইখি. হে দ্বিজ =হে ব্রাহ্মণ, অহং==ঐ অসি, ভক্ত পরাধীন.—ভক্তগী মথ। পোনবনি, অস্বতন্ত্রঃ ইব মাগী মখাদা লৈবনি, হি ভক্তজনপ্রিয়.- মবম অসিনা ভক্তগী চানবা ওইবা, সাধভিঃ ভক্তৈঃ=সাধ ওইবা ভক্তশিংগা, গ্রস্তহৃদয় = মখোইগী থম্মোইদা চিংশিনখ্রবনি।৬৩॥

হে দ্বিজ! ঐ অসি ভক্তগী মথা পোনবন হস্তং মখোইগী মখাদা লৈরিবনি ভক্তশিং অদু ঐগী প্রিয়নি হস্তং ভক্তশিং অদুনা ঐবু মখোইগী থম্মোইদা চিংশিন্দুনা থম্মখ্রবনি ॥৬৩।

হে ব্রহ্মণ! হে দুংসা। ঐনা হাইখ্রবা ভক্তশিং অসিনা ঐতবু পুক্লিং অনি লোংবা লৈতনা নিংখ্রবনি, ঐগীস্তু হাইবিবা ভক্তশিংসি নত্তনা, ঐনা ঐগী থোইনা চান্নরবী, ঐবুতবু নিংলবী লক্ষ্মী মহাক ফাওবা পাম্মখিদ্রবনি। জীব পুম্নমক্না নুপী-অঙাং, মচা-মশু হমদি সম্পত্তি পুম্নমক থাদোকপা ঙম্মদে, অদুবু থাদোক্লগা ঐথোন্দা চংজ-ফমনি খন্দুনা চংজরক্লিবা ভক্তশিং ঐনা করম্না থাদোক্কনি ॥৬৪ –৬৫॥

ময়ি নির্ব্বদ্ধহৃদয়াঃ সাধবঃ সমদর্শনাঃ ।
বশেকুর্ব্বন্তি মাং ভক্ত্যা সংস্ত্রিয়ঃ সংপতিং যথা ॥৬৬॥
মৎসেবয়া প্রতীতং তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ম্ ।
নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোঽন্যৎ কালবিপ্লুতম্ ॥৬৭॥
সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধূনাং হৃদয়ন্ত্বহম্ ।
মদন্যত্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি ॥৬৮॥
উপায়ং কথয়িষ্যামি তব বিপ্র শৃণুষ্ব তৎ ।
অয়ং হ্যাত্মাভিচারস্তে যতস্তং যাহি মাচিরম্ ।
সাধুষু প্রহিতং তেজঃ প্রহর্ত্তুঃ কুরুতেঽশিবম্ ॥৬৯॥

সতী ওইবীশিংনা সংপতিদ নিংবা অদুগুম ভক্তশিংনা ঐবু ভক্তি তনা পুনথ্রবনি ঐ লেংবা যাদ্রবনি। ঐগী সেনাদ ন্নুংঙাইজরিব ভক্ত কযানি, ঐগী সেবানা মবম ওইদুনা সালোক্যনচিংবা মথল ৪বু পামথিদ্রবনি, শেল-হুম ১দি সনা লুপা কবি অমুক হাইকগনি সাধুশিংনা ঐ অসিবু নখোইগী থমোইদা লেংদনা থম্বা মতৌ অদুগুম্না ঐনস্তু সাধুশিংগী থম্মোই ন্নুংদা লৈবিবনি, সাধুশিংনা ঐদু থাদোক্তে, ঐনস্তু সাধুশিংবু মিংকুপ ১মতম্তু থাদোক্তুনা লৈবা ঙমদ্রবনি, মবম অসিনা মহামুনি দুর্ব্বাসা কনবা ঙমগোইদৌরে। নং ঐনু হাবোবগন্নুনে। অদুবু হে মহামুনি! দুর্ব্বাসা নংবু কন্নবা উপায় ১দি লে, মদুদি—ভক্ত অম্বরীষকী মফমদা চংজরকদি হিংবা য়াগনি। নহাক্না তৌখিবা অদুনা হৌজিক বিপদ্ দশা ফংলে, মবম অসিনা সাধু ওইবা মীগী মফমদা অপবাধ তৌকবনা, নং হৌজিকমক অম্বরীষকী মফমদা থুন চত্নুনা হাইজ হৌবতনা যগনি॥৬৬—৬৯॥

তপো বিদ্যা চ বিপ্রাণাং নিঃশ্রেয়সকরে উভে
তে এব দুর্বিনীতস্য কল্পেতে কর্ত্তুরন্যথা ॥৭০॥
ব্রহ্মংস্তদ্‌গচ্ছ ভদ্রং তে নাভাগতনয়ং নৃপম্ ।
ক্ষমাপয় মহাভাগং ততঃ শান্তির্ভবিষ্যতি ॥৭১॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধেঽম্বরীষচরিতে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥

ব্রাহ্মণশিংগী তপস্যা ১সুং বিদ্যা অনি অসি মঙ্গল পাম্বগীদমক ওইবনি, অনত্র মরু লুক্তবা মীগী মফমদদি তপস্যা বিদ্যা ২ অসিনা মীতুগী মফমদা ওন্নতৈনবা ফল পিবনি। হে দ্বিজ! ব্রাহ্মণ দুর্ব্বাসা মরম অসিনা নহাকী মঙ্গল ওইসনু। নহাক্না মাহাভাগ মরাইবক ফবা নাভাগগী মচা অম্বরীষকী মফমদা চৎলগা হাইজরু (চংজরু), অদুম তৌরবদি নহাক শান্তি ওইগনি চিংনরুরগনু থুনা চৎলো। ॥৭০—৭১॥ অসিগুম্লবা শ্রীভগবানগী য়াথংনা মরম ওইদুনা মুনি দুর্ব্বাসা চংজখ্রে, হে রাজন! মহারাজ অম্বরীষ মাং ত্রাহি ২ ঐবু অমুক্তা কনবিয়ু ঐবু কনবিনবা মরোল তদা লৈত্রে ঐ ভগবৎ-ভক্তদা অপরাধি ওইরে। অসুম্না চংজখ্রবগী তুংদা ব্রাহ্মণবু সেবা তৌজবনা এগী ইথৌনি খঞ্জরিবা অম্বরীষ ১দি দুর্ব্বাসা মুনি সুদর্শন চক্রদা স্তুতি কৎচবদগী দুর্ব্বাসা কনবিখি॥ ইতি—

শ্রীমদ্ভাগবতকী মাপনগুবা স্কন্ধগী মরিগুবা অধ্যায়দা অম্বরীষ উপাখ্যান মতাং অসিদা লোইরে।

সঙ্কীর্ত্তণারম্ভে জয়ধ্বনিঃ

শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ প্রীতি আনন্দে বল প্রেমসে কহ শ্রীরাধাকৃষ্ণ বল প্রভুনিত্যাই চৈতন্যাদ্বৈত শ্রীরাধারাণী কহত সন্ত সাধো মধুরস বাণি হরে হরে।

অথ মহা ধূমেল চোদ্দমাদন বিধিঃ। তত্র ধ্বনিঃ।

১। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রীতি আনন্দে হরিবল হরিবল,

২। শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু " " " "

৩। শ্রীঅদ্বৈতপ্রভু " " " "

৪। শ্রীগদাধরপ্রভু " " " "

৫। শ্রীশ্রীবাসাচার্য্যপ্রভু প্রীতি আনন্দে হরিবল হরিবল,

৬। শ্রীদ্বাদশগোপাল প্রীতি " " "

৭। শ্রীঅষ্ট মহন্ত প্রীতি " " "

৮। শ্রীছয়গোছাই " " " "

৯। শ্রীচৌষষ্টি মহন্ত প্রীতি " " "

১০। শ্রীগৌরভক্তবৃন্দ " " " "

১১। শ্রীসাত সম্প্রদায় " " " "

১২। শ্রীচৌদ্দমাদন " " " "

১৩। শ্রীসমস্ত ভক্তবৃন্দ " " " "

১৪। শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ প্রীতি আনন্দে হরিবল হরিবল।

অথ প্রধান—ব্রাহ্মণো বৈষ্ণবৈর্নামযুক্ত হরিধ্বনিঃ কর্ত্তব্যঃ। তদ্ যথা—অষ্টাদশ ব্রাহ্মণাঃ অষ্টব্রহ্মণা বা ধৃতকর্পূরমিশ্রিতপ্রদীপান গৃহীত্বা দীপাহুতি—মঙ্গলং কুর্য্যাঃ। তত্র গানং চ কর্ত্তব্যং। তত্র প্রধানগায়কস্য গীতং। যথা—পুলক ললিত দেহা প্রেমধারাবতীর্ণা অবিরত—গলদশ্রুঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি নাম্না। কলি কলুষবিনাশী কীর্ত্তনারম্ভ কর্ত্রী, জয়তি চ জয়যুক্তো কৃষ্ণচৈতন্যমূর্ত্তিঃ॥ অথ প্রধান-কীর্ত্তনীয়ানাং গীতং যথা—আজানুলম্বিত-ভুজৌ কনকবদাতৌ, সঙ্কীর্ত্তনৈক পিতরৌ কমলায়িতাক্ষৌ। বিশ্বম্ভরৌ দ্বিজবরৌ যুগধর্ম্ম পালৌ, বন্দে জগৎপ্রিয়করৌ করুণাবতারৌ॥ অথ মৃদঙ্গ বাদকস্য গীতং যথা—অদ্বৈতং হরিণাদ্বৈতাচার্য্যং ভক্তি সংসনাৎ। ভক্তাবতা-রমীশং তমদ্বৈতাচার্য্য—মাশ্রয়ে॥ অথ প্রধানব্রাহ্মণানাং গীতং যথা—কৃষ্ণোৎকীর্ত্তন-গান নর্ত্তণকলাপাথোজনি ভ্রাজিতা সদ্ভক্তাবলি হংসচক্র মধুপশ্রেণিঃ বিহারাস্পদং। কর্ণ নন্দি কলধ্বনির্বহতু মে জিহ্বা মরুপ্রাঙ্গনে, শ্রীচৈতন্যদয়ানিধে! তব রসলীলা সুধাবর্ষিণী॥ ততো হরিদ্রাচূর্ণ--পঞ্চামৃত রূপৈর্দ্দধি মঙ্গলৈরাম্রপত্রেণ মঙ্গলার্থং কীর্ত্তনীয়শ্রোতৃ বৈষ্ণবান্ সিঞ্চেৎ। ততো দধিমঙ্গলস্য ঘটভগ্নং কুর্য্যাৎ। অথ প্রধান—ব্রাহ্মণবৈষ্ণবৈর্নাম গীতং কর্ত্তব্যং তদ্যথা—হরয়ে নমঃ কৃষ্ণায় যাদবায় নমঃ। যাদবায় মাধবায় কেশবায় নমঃ হরে গোবিন্দ গোপাল রাম শ্রীমধুসূদন হরে কৃষ্ণ হরে রাম রাধা-গোবিন্দ॥ ইতি চৌদ্দমাদন প্রকরণম্॥

সঙ্কীর্ত্তণ ময়াইদা, চিথেক ৪দা ঘট লাৎকনি, নিত্যাই পূজাগী নিয়ম্না পূজা তৌগনি পূজাগী মপোৎ মচৈ পূর্ণ পাত্রনচিংবা, দধি মঙ্গলগী চফু, দীউতি ১দি ব্রাহ্মণ ৪নচিংব শিংবু পূজা তৌহনা বরণ। তৌহনা আভরণ অশেংবা শেৎ-ইন্দুনা সঙ্কীর্ত্তণ সেবা তৌগনি।

সঙ্কীর্ত্তনান্তে প্রধানব্রাহ্মণঃ জয়ধ্বনিং কুর্য্যাৎ। তত্র কীর্ত্তনীয় শ্রোতৃবর্গ বৈষ্ণবাঃ "জয়" ইতি প্রত্যুত্তরং কুর্য্যুঃ। যথা প্রধান-ব্রাহ্মণো বদেদিদম্। কহত সন্ত—সাধো! মধুরসবানি হরে হরে।

ইত্যুক্তক্রমেণঃ—

১।	শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু,	১৯।	শ্রীবদরিকাশ্রম,
২।	শ্রীনিত্যানন্দ "	২০।	শ্রীনৈমিষারণ্য,
৩।	শ্রীঅদ্বৈতপ্রভু,	২১।	শ্রীবদ্রিনারায়ণ,
৪।	শ্রীগদাধর ঠাকুর,	২২।	শ্রীহরিদ্বার নাথ,
৫।	শ্রীবাসাচার্য্য ঠাকুর,	২৩।	শ্রীঅযোধ্যাপুর,
৬।	শ্রীঅষ্টমহান্ত,	২৪।	শ্রীঅযোধ্যা নাথ,
৭।	শ্রীদ্বাদশগোপাল,	২৫।	শ্রীসমস্ত অযোধ্যাবাসী,
৮।	শ্রীছয়গোঁসাই,	২৬।	শ্রীকাশীধাম,
৯।	শ্রীচৌষট্টিমহান্ত,	২৭।	শ্রীকাশীনাথ,
১০।	শ্রীসমস্ত গৌরবাসী,	২৮।	শ্রীসমস্ত কাশীবাসী,
১১।	শ্রীনীলাচল,	২৯।	শ্রীমথুরামণ্ডল,
১২।	শ্রীজগন্নাথদেব,	৩০।	শ্রীমথুরানাথ,
১৩।	শ্রীবলভদ্র সুভদ্রা,	৩১	শ্রীসমস্ত মথুরাবাসী,
১৪।	শ্রীসমস্তক্ষেত্রবাসী,	৩২।	শ্রীরাধাকুণ্ড-শ্যামকুণ্ড,
১৫।	শ্রীদ্বারকাপুর,	৩৩।	শ্রীগিরিগোবর্দ্ধন,
১৬।	শ্রীদ্বারকানাথ,	৩৪।	শ্রীমানসীগঙ্গা,
১৭।	শ্রীসমস্তদ্বারকাবাসী,	৩৫।	শ্রীবৃন্দাঠাকুরাণী,
১৮।	শ্রীকুরুক্ষেত্র গয়াগঙ্গা,	৩৬।	শ্রীবৃষভানুপুর,

৩৭। শ্রীযাবটগ্রাম,
৩৮। শ্রীনন্দগ্রাম,
৩৯। শ্রীবৃন্দাবন,
৪০। শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র,
৪১। শ্রীমণিমন্দির,
৪২। শ্রীরাধাগোবিন্দ,
৪৩। শ্রীরাধামদনমোহন,
৪৪। শ্রীরাধাগোপীনাথ,
৪৫। শ্রীরাধাদামোদর,
৪৬। শ্রীরাধারমণ,
৪৭। শ্রীরাধাশ্যামসুন্দর,
৪৮। শ্রীরাধাবিনোদলাল,
৪৯। শ্রীরাধামাধব,
৫০। শ্রীরাধাব্রজমোহন,
৫১। শ্রীরাধাগিরিধারী,
৫২। শ্রীরাধানটবর,
৫৩। শ্রীরাধাবল্লভ,
৫৪। শ্রীরাধামুরলীমনোহর,
৫৫। শ্রীরাধাবংশীধারী,
৫৬। শ্রীরাধাবঙ্কবিহারী,
৫৭। শ্রীরাধাব্রজবিহারী,
৫৮। শ্রীরাধাবনবিহারী,
৫৯। শ্রীরাধাকুঞ্জবিহারী,
৬০। শ্রীরাধানিকুঞ্জবিহারী,
৬১। শ্রীরাধাযুগলকিশোর,
৬২। শ্রীরাধামনোহর,
৬৩। শ্রীরাধামদনগোপাল,
৬৪। শ্রীরাধামোহন,
৬৫। শ্রীকেশীঘাট,
৬৬। শ্রীযমুনামাতাজী,
৬৭। শ্রীধীরসমীর,
৬৮। শ্রীবংশীবট,
৬৯। শ্রীগোপেশ্বর,
৭০। শ্রীরাসমণ্ডল,
৭১। শ্রীনিধুবন,
৭২। শ্রীনিভৃতনিকুঞ্জবন,
৭৩। শ্রীঅষ্টসখী,
৭৪। শ্রীভগবতী পৌর্ণমাসী
৭৫। শ্রীব্রজবৈষ্ণব,
৭৬। শ্রীসমস্ত ব্রজবাসী,
৭৭। শ্রীহরিধ্বনি সঙ্কীর্ত্তন,
৭৮। শ্রীচারিধাম,
৭৯। শ্রীচারিসম্প্রদায়,
৮০। শ্রীগুরুগোস্বামি,

৮১।	শ্রীগুণকৃষ্ণবৈষ্ণব,	৮৯।	শ্রীকৃষ্ণচরণচক্রবর্ত্তি ঠাকুর,
৮২।	শ্রীঅনন্তকোটিবৈষ্ণব,	৯০।	শ্রীনিধিরামাচার্য্য ঠাকুর,
৮৩।	শ্রীআপন আপন গুরু,	৯১।	শ্রীকুঞ্জবিহারী ঠাকুর,
৮৪।	শ্রীগোবিন্দ (কেবল),	৯২।	শ্রীরামগোপাল বৈরাগী,
৮৫।	শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু,	৯৩।	শ্রীগৃহস্থবৈষ্ণব,
৮৬।	শ্রীলোকনাথগোস্বামী,	৯৪।	শ্রীযাবটগ্রামবাসিনী,
৮৭।	শ্রীনরোত্তমঠাকুর মহাশয়,	৯৫।	শ্রীগুরুপদাশ্রয়,
৮৮।	শ্রীগঙ্গানারায়ণ চক্রঃ ঠাঃ,	৯৬।	শ্রী·· ···নাম মঞ্জরী।

শ্রীবৃন্দাবন প্রাপ্তি বল প্রেম সে কহ শ্রীরাধাকৃষ্ণ বল প্রভুনিত্যাই চৈতন্যাদ্বৈত শ্রীরাধারাণী কহ ভ-সন্ত-সাধো মধুরস বাণি হরে হরে॥

ইতি সঙ্কীর্ত্তনকম্মণো বিধিঃ।

দীউতি মথল ৫নি মন্দির ময়াইদা হৌগনি ১ ময়াইদা থম্মগনি ব্রাহ্মণ ৪না পাইগনি ১ চিথৈদা, ব্রাহ্মণ ১না লাওগনি শ্রীকৃষ্ণপ্রীতি শানন্দে দীউতি মঙ্গল হরিবল হরে হরে খুমগনি, ৪না মথং মথং মৈরম, মোইবাংলাইজি, কৌব্রু, অরোইবদা মযাইদা মুংকনি, পোং-চৈ লৈ, কবোক-অফাবা তনিনচিংবম্ম চাইগনি। মথং দনি মঙ্গল পাইবা ব্রাহ্মণ। ইশেগী মংং চারবদা মন্ত্র শোন্দুনা গায়ক, বাদক, বৈষ্ণব সভা পুন্নমক খিকংুরগা ময়াইদা চংলক্লগা কম্বী মথক্ত। চফু থগাইগনি হরিবল শোনগনি গর.গড়ি তৌগনি—। ইশৈ শকপা (ইশৈ হমলা) ডুহার, খোন-পাংবা মথং মথং জগোই শাগনি, পুং য়ৈবা জগোই শাগনি, রাংহৌবা কয়াম্ব লোইশনগনি।

মণিপুরদা সঙ্কীর্ত্তণ

১। খৃষ্ট কুমজা ১২৬৩—১২৭৮ মৈদিঙু খুমোংম্বনা পানবা মতমদা হনুমান মুর্ত্তি লাৎলে। খৃঃ কুম ১৪৬৭—১৫০৮ মৈদিঙ ক্যাম্বনা পোং নিংথৌ কিখোম্বদগী ফংবা হিন্দুগী বিষ্ণুচক্রনি খংলকপদা ক্যাম্বগী য়াখংদগী বিষ্ণুপুরদা বিষ্ণু পূজা হৌখি। মসিনা মণিপুরদা সঙ্কীর্ত্তণগী মরূ লৃনখি।

২। খৃষ্ট কুমজা ১৫৯৭—১৬৫২ মৈদিঙু খাগেম্বা মতমদা হিন্দুগী প্রভাব মরেক শেংখি। মৈতৈগী অবিবা পুয়াদা "নোংচুপ হাবম ৰামোন খুম্হোকলোন অমসুং অবিবম শাগে যুমদাব, পুযাদ," ইরম্বা জাদবদাস, গৌবিদাস, দেবীদাস কীর্ত্তণ শবু ভবানী নাথ ব্রাহ্মণনা শোন্দুনা কংলে। খোনকী পুংখোনগী সেন (কবতান) অসিনচিংবা থা ১ ঈশৈ শকহল্লে হায়না ইবম্বা কযাদগী নিংথৌ খাগেম্বগী মতমদা পুজাদা সঙ্কীত্তণ য়াওরে হায়বা প্রমান ওইরে।

৩। মণিপুরদা খৃঃ কুম ১৬৬১—১৬৯৭ মৈদিঙু পাইখোম্বগী মতমদগী হৌবক্তুনা মৈদিঙ গবিবনিরাজ খৃ. কুম ১৭০৭—১৭৪৮ দা সঙ্কীর্ত্তণনা শ্রাদ্ধনচিংবশিংদা তৌদবা য়াদবা ওহখি।

৪। অসিগুম্বা নট সঙ্কীর্ত্তণ খৃঃ কুম ১৭৫৯—১৭৯৮ মৈদিঙ চীংথংখোম্বা বাজর্ষিগী মতম অসিদদি চপ চাবা ফিবেপ ওইখি। সঙ্কীর্ত্তণগী কায়াৎ শুনা লেপখি। মতুদি—"অরিবা পালা, বঙ্গপালা, অমসুং পালাহল" কৌহুনা শ্রীগোবিন্দগী সেবা অস্নুম্না চৎনরকখি ক্যাম্বা স্না হাক্তক্তা বিষ্ণু পূজাদা আবত্তি কংখিবা কীর্ত্তণিণয়া অত্থু নিংথৌনা নখোই কদায়দগীনো হংবদা, ননাই ঐখোই বঙ্গদেশদগীনি হায়না খুমলুবদগী মখোইনা লুচিংবা পালাবু বঙ্গদেশ পালা কৌখি

৫। ইং কুমজা ১৭৭৬ হিয়াঙ্গে পানখংলকপা ২নি পানবা ইরাই মুমিং শ্রীগোবিন্দ অভিষেক তৌদুনা কাক্সিপুরদা লেংশিনবা মুমিত্তগী ইং কুমজা ১৮৯১—১৯৪১ মহারাজ চূড়াচান্দ সিংহগী মতম চহি ১৬৫ অসিনা মণিপুরদা নট সঙ্কীর্ত্তণগী চাওখৎপা মতমনি মণিপুরগী বৈষ্ণব ধর্ম্মগী খ্বাইদগী নিংথিবা পুম্নমক ওইখি।

৬। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা তিন্দুগী লাইনিং হৈশেংবু মৈতৈগী মুরদা রাগ রাগিনী পান্দুনা শকপা শ্রীগোবিন্দদা কৎপা ভমগদবা কনা লৈরগে হংখি। মতমতুদা খুন্দ্রাকপম দামু অমসুং পুখ্রম্বম সেলুংনা মহারাজগী মমা যাথং ফিগাও শানা য়াক্তদুনা ননাই লাইনক য়েংজগে চোংথোরকখি। অমুম্না মরাইনক ফরবা মনাই অনিনা ফাইরেন পঞ্চমী মুমিত্তা শ্রীগোবিন্দগী সেবাদা নিংথিনা হৈশে কৎখি অমুম্না শ্রীসিনাম ওঝা পুরেণ রসিকানন্দনা মণিপুরগী নট হৈশে হৌদোকপিরম্মি হাইবা রারী কপ্পাস্ম ওঝাশিংদগী মথং মথং হাইনবা লৈ।

৭। মতৌ অমুম তৌনা পরম্পর নিংথোবোল কয়া চথবরূবা সঙ্কীর্ত্তণ, সার চূড়াচান্দ মমা হাক্তক্তা তোঙান তোঙানবা ধুমেন মথল, কীর্ত্তণ মথল অমসুং ভক্তি প্রেম সাধনাগী লংলবা শোল কযা কয়া শ্রীমদ্ভাগবতনচিংবা লাইরিক কয়াদগী ভগোয় রাস, ভঙ্গী পরেং অসিনচিংবা শ্রীগোবিন্দ সেবাদা মতম মতমগী লীলা কৎখি।

৮। শ্রীঅথাম রসানন্দ গুরুনা রাসগী মথল শৈহেক-হৈশদা শেম্মিরম্মি। শ্রীভাণ্ডবম ভাণ্ডমালা গুরুনা খুলোন শেশক ১০, শ্রীচিঙাথম স্বরূপানন্দ গুরুনা রাসক পরেং, ভঙ্গী পরেং শেম্মিরম্মি,

শ্রীঅয়েকপম লৈবাকমচা গুরুনচিংবনা রস ৬৪ হৌদোকখিবনি। শ্রীগুরু নিত্যানন্দ শর্ম্মানা পুক্নাগনচিংবা, রাজকুমার স্নাজাওবা (নিত্যাইপাং স্না) গুরুনা কলহজরি শানচিংবা ঈশৈ কয়া, গুরু কয়া কয়ানা মণিপুরগী নট সঙ্কীর্ত্তণবু অরাংবা থাক্তা থম্মীরম্মি। অসুম্না হিন্দু অমসুং মৈতৈ লাইনিং লীচৎ অনিমক মতম মতমগী মতুং ইন্না পুনসিন্দুনা মৈত্রবাক্তা চৎনরকখি।

সঙ্কীর্ত্তণ মহাত্ম্যম্ শ্রীরঘুনাথ দাস।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ।

রাহন্দোক—শ্রীচৈতন্যচন্দ্রবু খুকমজৈ। দ্বাপুর যুগনা লোইরকপদা রাধাগী লম্মন কৃষ্ণনা শিংগে রাশকখিবা তিন বাঞ্ছা পাংথোক্নবা হায়না নবদ্বীপতা শ্রীচৈতন্য মিংথোন্দুনা ভক্ত কয়াগা লোইননা মহাপ্রভু জন্ম ওইবিবে। শকাব্দ ১৪০৭ পূর্ণিমা তিথি অশ্বিণী নক্ষত্র কুম্ভ রাশি মপুং কারকপা নিংথৌকাবা নুমিংকী সন্ধ্যাদা মহেন্দ্র পুংফম চানা শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভু মালেম থক্তা খোংদাবকখি। মহাপ্রভু থম্মোইন্নুং শ্রীকৃষ্ণগী পঞ্চরস ঈন্দৌবকখি, পঞ্চপ্রাণ, পঞ্চস্থান শক্তিগা মুত্তি লৌনা ফাওবকখি (পঞ্চস্থান) ওইবকখি। ঈশৈ হনবা, পুংয়েবা, ভাবক, তুহ র, ঈশৈ শকপা এমক মহাপ্রভুদা ফাওরকখি। মন, বুদ্ধি, চিত্ত, ইন্দ্রি, প্রাণ ৫না প্রভুগী পঞ্চপ্রাণ ওইখি। 'মন' না ঈশৈ শকই শ্রীনিবাসকা লোইননা, 'বুদ্ধি' না পুং যৈ শ্রীঅদ্বৈতগা লোইননা, প্রভুগী 'চিত্ত' না ভাবকাধিকারী ওইরি নিত্যানন্দগা লোইননা, 'ইন্দ্রিয়' না বাইন ওই মুরারিগা লোইননা, 'প্রাণ' না তুহার চংলি মুকুন্দগা লোইননা।

মতৌ অসুম্না শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা শ্রীমুখমক্তা রাগ–আলাপ হৌই, হুঙ্কার, ওঁঙ্কার, ঝঙ্কার, তঙ্কার, শব্দকার পঞ্চধ্বনিবু পঞ্চরস কৌই। পঞ্চধ্বনি অসিনা মপুং ওইনা শ্রীমুখমক্তা রাগ রাগিনী শাগত্লনা হৌরকখি। 'রাগ' না শ্রীমুর্ত্তি শাগৎকনি, নোংমা নোংমগী তোঙান তোঙাননা রাগ, বর্ণ, বাহন, খংনা ঈশৈ হৌগনি। হুমিৎ ৭গী তোঙানবা কয়াবু গায়ক, বাদকনচিংবশিংনা খংগনি অচুম্বা নিয়ম্না চুম্নগা কীর্ত্তণগী কৃপানা জীবনা মুক্ত ওইগদবনি।

মাণ্ডব নিরুপনম্

সঙ্কীর্ত্তণ মথল য়ামই করিগুম্বা হুমিত্তসু শ্রীনিবাসনা ঈশৈ হল্লি, মুকুন্দনা দুহার ওই, অদ্বৈতনা পুং য়ৈ, গোবিন্দনা তুং ইনজৈ, নিত্যানন্দনা মাণ্ডব মপু ওই, নিত্যানন্দ শকলোন লৌই দুহারসু ওই। বৈষ্ণব মকোক মাধবেন্দ্রনা মায় নোংপোক ওন্না ফম্মি। মনিংগী মখা থংবদা মাণ্ডব মপুসু ওইবা য়াওই। শ্রীচৈতন্যনা সঙ্কীর্ত্তণদা পুম্নমক্কী মপু ওই, জগোয় শাই। কীর্ত্তণ চিন্তামনিনা হাইরি। শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজগী অমসুং তুলসীদাস কবিগী গ্রন্থদসু ঈশৈ হনবা শ্রীবাস, দুহার মুরারি, পুং য়ৈবা অদ্বৈত, তুং ইনবা গদাধরনি, মাণ্ডব মপু নিত্যানন্দনি হায়না ইরি। অসুম্না নোংমা নোংমগী ওইনা থেন্নবসু ওইরি (লৈরি)। গদাধরনা পুং তুং ইনবা পালা খোমদোনসু ওই, মুকুন্দনা তুং ইনবসু ইরি।

নিমন্ত্রণ, আমন্ত্রণ, বার্ত্তণ মথল অহুম শুই মহুদি—হুমিৎ ঃনি রাংলিভৈদা তৌবনা আমন্ত্রণ, নোংমা রাংলিভৈদা তৌবনা নিমন্ত্রণ, কর্ম্ম হুমিৎমক্তদা তৌবনা বার্ত্তণ কৌই।

য়ুমগী কীর্ত্তণ মপু শ্রীমতি রাধিকানি, বৃন্দা অমসুং তুলসী স্বরূপনি থম্না বার্ত্তণ কংকনি। থাউমৈ থানবনা হরিদাস, গন্ধচন্দন সেবানা রামানন্দ, পানা সেবানা স্বরূপ দামোদর, ধুপকী মথৌ জগদানন্দ, সম্বাষা শিবানন্দ, চরণ সেবা কালিদাস, ভাণ্ডারী রাঘব পণ্ডিতনি, সুমেরুদি শ্রীগৌরাঙ্গনি, পঞ্চ তত্ত্ব হায়বদি—শ্রীগৌরাঙ্গ, নিত্যানন্দ, অদ্বৈত, গদাধর অমসুং শ্রীবাস মঙা অসিবুনি।

খোং হামফম প্রেতগী মাইকৈদা বৈদ (মাইবনা ভক্ত সাধকনা) প্রেতগী থরাইবু পুসিল্লরুগা ঈশৈ হনবদা শিন্নে, ঈশৈ হনবনা মাণ্ডব মপুদা শিন্নরগা মাণ্ডব মপুনা লাইরৈবাক্তা, (বৃন্দাবন্দা) থাবিগনি।

মাণ্ডব—য়ুম্বী মখোং নিপালদি সখী নিপালনি, ময়াইগী লিক্লাই য়ুম্বীদি ইবুংঙো ইবেম্মাগী মশক্তি, য়ুম্বী ৯না তিনববু বৃন্দাবন কৌই। শ্রীরাধা কৃষ্ণনা ময়াইদা মুমিং থাগুম্না ঙানবিরি। ভক্ত ভাবনাদনা নবদ্বীপ কৌই, নিভৃত নিকুঞ্জমক্তি। মাণ্ডব মপুতনা হরি সঙ্কীর্ত্তণদা জয়ধ্বনি লাউহ্না সঙ্কীর্ত্তণ হৌগদবনি। অতোপ্পা সঙ্কীর্ত্তণ মনুংদা লৈবনা লাউবা য়াদে, মাণ্ডব মপুগী য়াথং য়াণ্ডদনা সঙ্কীর্ত্তণ লোই-শিনবা য়াদে।

সঙ্কীর্ত্তণ হৌদ্রিঙৈদা হৌনবগী ঈশৈ হমবা, ঢুহার, পুং য়েবশিং অয়াংফমদা চংহনা ঘট পূজাদগী য়াথং লৌগনি, য়ারে হায়বগী পানা তাঙ্গা, লৈ পিহ্না থংহনগনি। গায়কশিং ময়াইদা চংলগা লৈ-চন্দন পানা (ক্বা) অসিনচিংবা পূজা কংকনি। রাগ হৌরিঙৈদা কনামতা চংবা য়াদে। মরক থাইনম্বু চংহৈদে, অসিগুম্বা কীর্ত্তণদি মাণ্ডব মপু য়াণ্ডদবা য়াদে।

কীর্ত্তণ বিচার বিশেষ

সঙ্কীর্ত্তণগী মুখ্যীদি—শ্রীমতি রাধানে। শ্রীমতি রাধানা শ্রীকৃষ্ণব বার্ত্তণ তৌবিরু (বংশিরু) হায়ছুনা অরাংকমদা লৈবা পৌর্ণমাসিদা সন্দেস পিথোরকই। সন্দেসদি লৈ-চন্দন্নে। লৈ-চন্দন অদুগী স্বরূপতি শ্রীরাধাগী মশক্নে। মুমিৎ অদুগী সখীগা বৃন্দাদেবীগা অনিমক্তা পৌর্ণমাসিনা শিন্নবে। শাঙণ লৌবদি শ্রীকৃষ্ণনে। ভাণ্ডারিদি রাঘব কুবেরনি, লক্ষ্মীব পুজা তৌরিবে। ঘট লাৎপা নিত্যাই পুজাদি মাধবেন্দ্রনি। থাওমৈ থানবদি হরিদাসনে। লৈ-চন্দন পাইবদি রামানন্দনে। স্বরূপ দামোদরনা পানা (কা) য়েল্লি। জগদানন্দনা ধূপ থাগৎলে। সম্বাযাদি শিবানন্দনে। খোং (চরণ) শেংফমদি গোপেশ্বরনি। চরণ সেবাদি কালিদাসনি। লফু মতুপ অনিমক্তি রাধাগী ফেবোমনি। শেংলিবা খোং অদুদি শ্রীকৃষ্ণগী পাদনি। খুদৈ অদু ইবেম্মাগী কেশনি (শমনি) চরণামৃতনা চাইথরবদা অশিবা (প্রেত) অদুগী প্রাণ মুক্ত ওইবে। নাম কীর্ত্তণ লোইগদৌরবদা মাইবনা মাগুব মপু খুরুমজরে, অশিবগী প্রাণ অদু শিন্নবিখ্রে, বাঞ্ছা পুবণ ওইবে, শ্রীনিত্যানন্দ প্রভূগী কৃপানা শ্রীরাধা-গোবিন্দ সেবা ফংজরে অমুমা শরণী তৌগনি ভক্তি কৎকনি।

বৃন্দাবন মরোল অহুমনি

ভাবোকী মণ্ডলীনা মরোল ১, সখী চনা ওইবা মাগুব মখোং চনা মণ্ডলী ১, পালাগী মণ্ডলীনা ১, মসিব বৃন্দাবন মরোল অহুম হায়না লৌগনি, খংনগনি।

মাগুব মপুনা লাউবত্থনা সঙ্কীর্ত্তণ হৌগ্রবা গুরুঘাট যৌবকপদা গুরু লেংশিল্লকলে গুরুদু খুকমজত্থন। তুংলোনদা খোংকম ৩ হনগনি, রাগ লোইবত্থনা মাগুব মপুনা খুরুম্বা চংবদা জীববু পুশন্দুন। ঈশৈ শকপদা শিন্নত্থনা নাম তাহল্লি, হোবেন অবোইবদা ঈশৈ শকপনা মাগুব মপু নিত্যানন্দনা জীব শিন্নবে ঈশৈ লোইবগী য়াথং ফংলে, মাগুব মপুনা গুরু রূপ সখী মঞ্জরীদা শিন্নবিত্থন। শ্রীরাধাগোবিন্দগী সেবা কাইদনা ফংহনবি।

সঙ্কীর্ত্তণগী থোং ৪ (মরি)

সঙ্কীত্তণগী থোং ৪ (মরি) নি. অহানবা খোং হাপ্পমনি, থেংজান ফংজরগা সঙ্কীর্ত্তণ চংজবনি, ২বা থোং চিক্সিনি চংথোক-চংশিন্নি, ২শুবনা মাইবগী মফমনি, ৩শুবনা মাগুব মপুগীনি মাগুব মপুগী য়াথং ফংলগা হরি সঙ্কীর্ত্তণ খুরুমগনি থোং হাপ্পবনি, ৪শুবা থোংনা কৌব্রনি গত্তায়তনি চংথোক-চংশিন্নি, মাগুব মপুগী মখা থংদা লুচিংবদি—বাসুদেবনি, নোংচুপ লুচি বদি—সঙ্কর্ষনি (ব্রাহ্মণশিংগা ফমফমনি), অরাংগী লুচিংবদি—প্রদ্যুম্ননি, নোংপোকী লুচিংবদি —অনিরুদ্ধনি, অপুম্বা বৈষ্ণবশিং ভাবোক ফমগনি।

সঙ্কীর্ত্তণ মখল ৩ (অহুম)

সঙ্কীর্ত্তণগী মখল, শ্রীরাসলীলা হরিনাম কীর্ত্তণবু— নাম সঙ্কীর্ত্তণ কৌই, রাগ হৌত্থনা শোঞ্জরিবা কীর্ত্তণবু—লীলা কীর্ত্তণ কৌই। শ্রীভগবানগী, শ্রীকৃষ্ণগী, শ্রীগৌরাঙ্গগী কথা নাম শ্রবণবু অচুম-অবান থংনা তাজববু- গুণ কীর্ত্তণ কৌই। গুণ কয়াবু তাজরগা, কান্দনা শোনবা লীলাবু উবগা পামজনা শোঞ্জরিবা জপ তৌজিবিবা নাম কীর্ত্তণ সেবা তৌনা শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী সিদ্ধি সেবা ফংগনি।

কুণ্ডলী, মণ্ডলী, মন্দির, পঞ্চতত্ত্ব, বিষ্ণুতত্ত্ব

মথক্কী ৫ অসিগী মরম—থোংহামফম, ভান্দারী, রালতৌফম মফমশিং— কুণ্ডলী কৌই. মাণ্ডবকী মথোং চমকপু—মণ্ডলী কৌই, ময়াই যাত্রাবু—মন্দির কৌই, (শ্রীরাধাগোবিন্দগী নিকুঞ্জ মন্দিরনি) হৈরুক, পানা, লৈ-চন্দন, ধূপ, দ্বীপ অসিবু—পঞ্চতত্ত্ব কৌই, মন্দির পূজাগী থারিব৷ আসনবু—বিষ্ণুতত্ত্ব কৌই।

ঈশৈ হনবনা শ্রীমদ্রাধা লাউবদি দোবনি। নাম শোন-গদৌরিবা (মী) মহাক্না মপু লৈনা লৈন৷ শোল্লো হায়রগা শোনবদি কনাদা শিন্থা পিরিবনে? ?

মতাং অসিদা শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভুনা, শ্রীরাধাগোবিন্দ অনিমক্কী অষ্টকাল শবণী (ভজন) সম্পূর্ণ ওইরে। মতাং অসিবু ঈশৈ শকপা, পুং-য়েবা, লাইরিক তৌবা, রারী লীবা অমদি নাম শোনবা খিবিক্না খংদবা যাদ্রবা মফমনি হায়বসি গুরুজনশিংনা তাকপি-তমবিরকপা মতুং ইন্না থবদং ফোংদোকচবতনি।

কলৌ হরিনাম গতিঃ

১। কলৌ কেবলং হরের্নামৈব গতিঃ সাধ্য সাধনরূপেষ্ঠ্যর্থঃ। সত্যযুগে যা ধ্যানাদিরূপা গতিঃ, সা কলৌ নাস্ত্যেব মলিনচিত্তত্বাৎ।

কস্তাবন্থপায় ইত্যাহ—হরের্নামৈব কেবলং ধ্যানাদি-জনিত-পরতত্ত্ব সাক্ষাৎকারানন্দো নামকীর্ত্তণাদেব ভবিতুমর্হতীতি॥

২। ত্রেতায়াং যা যজ্ঞাদি জনিত-চিত্তশুদ্ধিরূপা গতিঃ। সা কলৌ নাস্ত্যেব পবিত্র দ্রব্যাদ্য ভাবেন যজ্ঞাদ্য সিদ্ধেঃ হরের্নামৈব কেবলং। সঙ্কেত্যাদি নাপি নামোচ্চারণং, তাপেব বিশোধয়িতুং শক্নোতি। কিমুত শ্রদ্ধা পূর্ব্বকমিতি॥

৩। দ্বাপের যা প্রতিমা পূজনাদিনা ভগবত আবেশরূপা গতিঃ সা কলৌ নাস্ত্যের যথা শাস্ত্রং সংস্কারাদ্য ভাবেন শরীর শ্রদ্ধা-ভাবাদিত্যর্থ দেবং ভূত্বা দেবেন যজেৎ॥

৪। কিন্তুর্হি হরের্নামৈব কেবলং—যথা কথঞ্চিৎ নামকীর্ত্তন-মেব শরীরান্তকরণ শুদ্ধি পূর্ব্বকম্ ভগবদাবিষ্টং করোতীত্যর্থঃ। অপবিত্র পবিত্রোবা সর্ব্বাবস্থাং গতোঽপিবা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং সবাহ্যা ভ্যন্তরং শুচিঃ॥ অতঃ—হরের্নাম হরের্নাম হরের্নামৈব কেবলং। কলৌ নাস্ত্যেব (৩) গতিরণ্যথা॥

কলি যুগ অসিদদি তুংশংলক্ক শ্রীকৃষ্ণগী (হরে কৃষ্ণ) হায়বা নাম অসিতনা কলি জীবগী শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী প্রেম সেবা ফংনবা পাঙ্গলনি (সাধ্য সাধননি) হায়বদি জীবনা মীওইনা পোকলিঙৈ অসিদা তালহৌগদবা ললদি শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী সেবাবু প্রেম-ভক্তিনা মুংশিনা পেন্না সেবা ফংজহৌবনি। জগত্তা লৈরিবা জীব অমত্তনা শ্রীকৃষ্ণগী পুক্লিংবু খুদুম চঞ্জবদি ওমদে ইবুংঙো মহাক্তনা জগৎ জীবশিংগী পুক্লিংবু ইরাই লাইনা হুবা ওমই। মরম অসিনা ইবুংঙো মাগী নাম তাজবদা দর্শন ফংজবদা অরাম্বা খৌরাংবা থিদিক কাওহল্লি। মাদুগুম্বা শ্রীকৃষ্ণগী পুক্লিং, ইথেক্তনদি লাইনা হুবা ওমই হায়দুনা "হরে কৃষ্ণ" হায়বা খংনরিবা নামনি। পরব্যোম

ধাম অমদি বৈকুণ্ঠ, মথুরা, দ্বারকা ধামদা লৈরিবা শ্রীকৃষ্ণবু নত্তে; শ্রীবৃন্দাবন ধাদোক্তবা স্বয়ং ভগবান ব্রজরাজ নন্দন কুঞ্জদা লেংদনা ভানবিরিবা যুগোল মুর্ত্তি ঐখোইনা নিংজরি, নামগা মুর্ত্তিগা খেন্নে হায়নম্ব নিংফদে। অসিগুম্বা ইবুংঙোনা যুগ পুম্নমক্কী ভগবান্নি।

সত্য যুগতা—ধ্যানতনা ফংখি। ঙসি অসিদদি চাদ-থক্তনা ফমফম লেংদনা নুংঙাইনা অকনবা ধ্যানতনা ফংনবা হোৎনবা অদুস্ম কলি যুগ অসিদদি জীবলক্তগী অথোইবা মীনা ঙমদ্রে। নামদা নুংঙাইনা হোৎনবদি ঙম্মি।

ত্রেতা যুগতা—যাগ যজ্ঞতনা চিত্তশুদ্ধি ওইদুনা শ্রীহরি ফংনখি, অদুগুম্বা অকনবা রাজসূয়, অশ্বমেধ, নরমেধ ঃদি বাজপেয়নচিংবা যজ্ঞদুনা শ্রীহরি ফংনবা থৌরমস্ত ঙসি কলি যুগ অসিদদি য়াদ্রে। "অশ্বমেধং গবালম্ভং সন্ন্যাসং পলপৈত্রিকং দেবরেণ সুতোৎ পন্নং কলৌ পঞ্চ বিবর্জ্জয়েৎ" শাস্ত্রনা ককথ্রে।

দ্বাপর যুগতা—পূজাতনা ঐনা নিংজরিবা কৃষ্ণদো ফংবা ঙমখি, ঙসি কলি যুগ অসিদদি বেদনা তাক্লিবা নিতি নিয়ম কয়াবু অভাব ওইরে চপ চানা পাংথোকপা ঙমদ্রে। হায়বদি পূজাগী পোৎলম কয়িনো, কনানো? কনা অমত্তা নত্তে; ইবুংঙো মঙোন্দগী ওইবনি মাপী মরম্নি মপোৎনি অদুবু নিংথিনা চিত্তশুদ্ধি ওইনা পাংথোকপা ঙমবম্ব ওইফাত্রে।

কলি যুগ অসিদদি সত্যগী ধ্যান শ্রীকৃষ্ণগী পেনবিনবা সেবানি, ত্রেতাগী যজ্ঞ—ইবুংঙো মহাক্না পেবিনবনি। একাদশ ইন্দ্রিয়না হোৎনজবা, দ্বাপরগী—পূজা পোৎলম থরদুদং থিজরগা শ্রীচরণ

সেবাগীনি, হোৎনজরগা নাম কীর্ত্তণ 'দি গুণ কীর্ত্তণদগী ক জবকপা ভজন সাধন, ভক্তি কর্ম্ম, জ্ঞান্না অতুম পুন্না শ্রীহরিগী দমক হরিনাম জপ কীর্ত্তণগা লোইননা শ্রীগুরু কৃপানা ফংব্বা সেবাতনা শ্রীরাধা-গোবিন্দ লাইনা ফংজরগনি হায়না "হরিনামবৃ" বৃহৎ নারদ-দগী লৌখতুনা কলি জীবদা পিবিবগনি ।

খুমেলদা পালাশিংনা জগোয় শাবগী মরম

কীর্ত্তণ অমদা পালা অমত্তা ওইনা শকলবস্থু অনি অতুম থোক্না শকলবদা ঈশৈ হনবশিংদগী হৌদুনা অমনমদা ওইনা থোতুনা জগোয় শাগনি। তুংগাবশিংস্থ মমাংদা শাখিবগুন্না শাগনি অতুসু হাযরিবশিং অসি মতম কুইনা চংমনবনা মী ২/২, ৩/৩ পুনশিল্লগা শান্নে। ঈশৈ হনবনা অহানবা জগোয শাদ্রিংদা তুংগাব, খোম্বাংবা অনিগী মথাইদা চংলক্তুনা মন্দিব পূজাদা থুকমলগা হৌগতুনা মণ্ডলীবু অমুক্তং ওই-ওইননা কেইবা থুংবা ফাওবা শাবন্নগা হান্না থুকম্বা মফম অতুদা অমুক থুকম্নগা মাগী মফমদা চংতুনা ফমগনি। মতৌ অমুম্না ঈশৈ হনবা, তুংগাব লোইগ্রবদা অদৈ নৈহৌবিবশিং-গীদি হাম্নবিবা জগোয় শাবা, থুকম্বা মওংদি মান্নবগা জগোয় শানবা লাকপা, শারম্নগা চৎখিবা অনি অসি মান্নদে। অদৈ পালাশিংনা জগোয় শাবা চংলকপদা কোইহুনা ফমলিবা পালাশিংগী মতুংদা লাক্নগা হায়রিবা (নৈরিবা) তুংগাব, খোম্বাংবা অনিগী মরক্তা চংলক্নগা, ঈশৈ হনবনা তৌখিবগুম্না ইকায় কায়দনা মথোইশিংস্থু তৌগনি। খোম্বাংবনা ইকোন কোন্না জগোয় শাগনি।

মত শেন্নবা

ধুমেলগী সঞ্চার খুদিংমক্তা মতেক হঞ্জিন্দুনা য়ৈনবকপা মতমদা ওঝা খুদিংমক্কী মত মায়দে মহুদি—কনানা তেন্না হঞ্জিল্লি, কনানা শাংনা হন্দিল্লি। অসুম্না তালহাক্ত-দস্মু খবা খবা খেন্নে কনানা ভাইবগা য়ৈনে। কনানা ভাইদনা য়ৈনে. হাযবিবশিং অসি মকোক চংলিবা ওঝা অতুগী মত সতুং ইন্না য়ৈনে। হোংবা য়াদবদি সঞ্চাবগী মথং মনা ও ঃস্থং য়েংলোমদা য়ৈগদবা ওইরোমদা য়ৈগদবা অসিদি হোংবা ওন্নবা) যাদে। অসিগুম্না মওং অসি মমা খৈদেগী হৌদুনা হৌজিক ফাওবদা চংনবি। খুত্তা চাপোব তাপ্পা-মেপ্পা হাযবা অসিদি ধুমেলতদা নত্তে বাজ্রমেলনচিংবা অতৈ পুন্নমকস্মু খবা খবদি মখেন্নবে।

মহাধুমেল

মহাধুমেল কংকে হায়ববদি সঙ্কীর্ত্তনে অহৌবদা (অধিবাস) মসিমক্তা হৌবগা সঙ্কীর্ত্তণ অরোইবদস্মু বিজয় মসিমক্তা লোইশিন-গনবনি। মহাক্তি মতম লৈত্তে সঙ্কীর্ত্তণ কংলিবা অতুনা অফবা কুমিৎ যেংতুনা কংপা যাই। মহাধুমেল হাযবসি কর্ত্তা মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র বংশগী ধুমেলনি।

অধিবাসদা য়ৈগদবা রাগ অচৌবগী পুংলান্নি। মাপুর মপুনা 'শ্রীমদ্ বাবাগোবিন্দ প্রীতি আনন্দ হরিবল হরিবল' হাযবা জয়ধ্বনি অসি লাউরগা রাগ হৌবগনি।

মহাধুমেলগী সঞ্চার ১৪নি

\+ ০ + ০
— — — তেন তেন তা তঃ —, তাং — — তেন, তেন তা তঃ —।

সঞ্চার ৪ স্মুরবগী মতুংদা মতাং অসিদা মাণ্ডব মপুনা জয়ধ্বনি লাউগনি "শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রীতি আনন্দ হরিবল হরিবল" অদুগা মখা অমুক চথগনি। সঞ্চার য়ৈবা খুদিংগী হোং-হোংদুনা লাউগনি।

২শুবা	সঞ্চার	য়ৈরগা	মাণ্ডব	মপুনা	শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু···	লাউগনি,
৩শুবা	"	"	"	"	শ্রীঅদ্বৈত প্রভু প্রীতি···	"
৪শুবা	"	"	"	"	শ্রীগদাধর প্রভু প্রীতি···	"
৫শুবা	"	"	"	"	শ্রীবাসাচার্য্য প্রভু প্রীতি···	"
৬শুবা	"	"	"	"	শ্রীদ্বাদশ গোপাল প্রীতি··	"
৭শুবা	"	"	"	"	শ্রীঅষ্ট মহন্ত প্রীতি আনন্দ···	"
৮শুবা	"	"	"	"	শ্রীছয় গোযাই " " ···	"
৯শুবা	"	"	"	"	শ্রীচৌষষ্ঠি মহন্ত " " ··	"
১০শুবা	"	"	"	"	শ্রীগৌরভক্ত বৃন্দ প্রীতি " ··	"
১১শুবা	"	"	"	"	শ্রীসাত সম্প্রদায় প্রীতি " ···	"
১২শুবা	"	"	"	"	শ্রীচৌদ্দমাদল প্রীতি আনন্দ·	"
১৩শুবা	"	"	"	"	শ্রীসমস্ত ভক্ত বৃন্দ " " ·	"

১৪শুবা সঞ্চার য়ৈরবা মতুংদা মাণ্ডব মপুনা জয়ধ্বনি লাউগনি—'শ্রীমদ্ রাধাগোবিন্দ প্রীতি আনন্দ হরিবল হরিবল' অদুগা ধুমেলগী মেল য়ৈগনি। অসিদা পালাস্থু য়াওগনি, মসিগী তুংদা পুং য়ৈবা ১৪মক্কা লাইরেন মথেক চংকনি, পালানা লেপ্তুনা কর্তাল খিংগনি। মসিদগী রাগ অচৌবা তারগনি পুংলোন য়ৈরগনি অদুদগী পুং য়ৈবা, ঈশৈ শকপা অমস্থং পালা পুম্নমক খুকুম্নগনি অদুগা হৌগতুনা মখাগী পুংলোন য়ৈগনি। মসিদগী ঈশৈগী রাগ হৌরগনি। অদুগী তুংদা পুং য়ৈবা ১৪মক্কা মাগী মাগী সঞ্চার অতোপ্পা অমমম্ য়ৈগনি,

বাগ ঘর লোইবে, পুং য়ৈবশিং, পালানচিংবা ফমদুনা তিনতাল অচৌবা য়ৈগনি মসি লোইশ্রবদা পুং য়েবা, ঈশৈ শকপনচিংবা পুম্নমক মণ্ডলীবু য়েংওইননা (বেড়ি ঘাট) কোইদুনা খুকমগনি। অদুগা হৌগত্তুনা অহানবগী লম্বী ঘাট খাযগনি, অহানবগী রাজমেল য়ৈগনি। মসিদগী শমথবক্তুনা, পাক চাপ্পখববা "শ্রীমতি রাধাকৃষ্ণ" অনিগী লীলা অহিং নিতি, মুংখিল নিত্তিনচিংবা বস কয়ামুকপু শক শোন্দুনা সঙ্কীর্ত্তণবু মপুং ফাহনগনি। মতৌ অম্নুম তৌদুনা অহিং মুংখিল চুপ্পা শক শোল্লগা "সায়ং" মতমদা সঙ্কীত্তণবু স্বাঙ্গ ওইদুনা বিজয় লৌথগনি অদুগা অমুক হন্না মহাধ্রমেল হৌবগনি। কীৰ্ত্তণ অরোইবদা (বিজয) শক্কদনা ঈশৈনা ছয় গোষায়নি, জয় জয শ্রীচৈতন্য জয নিত্যানন্দ। মসিদা পুংয়ৈবা পালা পুম্নমক চংদুনা ফমগনি, ফিনচিংবা য়েল্লগনি ফি যেনবা লোইবগা পুং য়ৈবা, পালা পুম্নমক হৌগত্তনা মথাগী অমুক যৈগনি। মসিগা মতুংদা ঈশৈহনবদগী হৌদুনা দুহার, পালা পুম্নমক মথং মথং নাইনা জগোয শাগনি, জগোয় শাবা লোযবগা ফমগনি। পুং যৈবশিংনা অমুক হৌগত্তুনা লাইরেন মথেক চংকনি, লাইবেন মথেক চংপা লোইরকপদা পালাশিংস্তু হৌগত্তুনা মথাদা হাযবিবসি যৈগনি, অধিবাস অসিদদি কৃষ্ণ জগোয় শাবা হাযবসি যাওদে বিজযদদি কৃষ্ণ য়াওই জগোয় শাবা য়াওই অনিসিগী খেন্নবা অসিদনি, পুংচোলদি চপ মান্নে। মতাং অসিদা মহাধ্রমেল লোইবে।

গৌরধুমেল

গৌবধুমেল কংকে হায়ববদি মহাপমেলগা মওং চপ মান্নে, অহৌবদা ধুমেলনা হৌগনি অবোইবদা ধুমেলনা লোয়গনি। গৌর-ধূমেল হায়বসি নবসিংহগী ধুমেলনি।

অধিবাসদা যৈগদবা—অহানবদা মাগুব মপুনা "শ্রীমদ বাধা-গোবিন্দ প্রীতি আনন্দ হবিবল হবিবল" হায়বা জয়ধ্বনি অসি লাউবগা বাগ অচৌবা হৌবগনি। অহানবা সঙ্কাব যৈরবা মতুংদা মাগুব মপুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রীতি · জয়ধ্বনি লাউগনি, মথা চথগনি,

২শুবা সঙ্কাব যৈরবগা মাগুব মপুনা শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু··· লাউগনি
৩শুবা ” ” ” ” শ্রীঅদ্বৈত প্রভু প্রীতি · ”
৪শুবা ” ” ” ” শ্রীগদাধর প্রভু প্রীতি·· ”
৫শুবা ” ” ” ” শ্রীবাসাচার্য্য প্রভু ” · ”
৬শুবা ” ” ” ” শ্রীদ্বাদশ গোপাল· ”
৭শুবা ” ” ” ” শ্রীঅষ্ট মহন্ত প্রীতি··· ”
৮শুবা ” ” ” ” শ্রীছয় গোসাই প্রীতি · ”
৯শুবা ” ” ” ” শ্রীচৌষট্টি মহন্ত প্রীতি·· ”
১০শুবা ” ” ” ” শ্রীগৌরভক্ত বৃন্দ প্রীতি·· ”
১১শুবা ” ” ” ” শ্রীসাত সম্প্রদায় প্রীতি··· ”
১২শুবা ” ” ” ” শ্রীচৌদ্দমাদল প্রীতি· · ”
১৩শুবা ” ” ” ” শ্রীসমস্ত ভক্ত বৃন্দ প্রীতি·· ”

১৪শুবা সঙ্কাব যৈরবা মতুংদা মাগুব মপুনা জয়ধ্বনি লাউগনি—"শ্রীমদ বাধাগোবিন্দ প্রীতি আনন্দ হবিবল হবিবল" অতুগা মথাদি মহাপমেলদা তৌবগুমনা অতুম চথবদগনি।

নিত্যাই ধুমেল

নিত্যাই ধুমেল হায়বসি সঙ্কীর্ত্তণ অহৌবদা, অধিবাসতা কংনদে মহাক্তি সঙ্কীর্ত্তণ অরোইবদা (বিজয়দা) কংকদবনি মতম লৈতে। নুমিৎ অফবা য়েংতুনা নিপা অতুগী পুক্লিং মতুং ইন্না কংপা য়াই। সঙ্কীর্ত্তণগী অহানবা হৌরকপদা মাওব মপুনা "শ্রীমদ্ রাধাগোবিন্দ প্রীতি আনন্দ হরিবল হরিবল" হায়বা জয়ধ্বনি অসি লাউগনি। অতুগা পুংগী রাগ অচৌবা হৌরগনি, পুং য়ৈবসু অনিখক য়ৈগনি ১৪মক শুনা য়ৈবোই রাগ অচৌবসু মহাধুমেলদা হৌরিবা অতুগা থরা খেন্নৈ—তাং খিৎ খ্রু খ্রু· ···· হায়বা অসি নিত্যাই ধুমেলদদি য়াওররোই চুম্নগী সঙ্কীর্ত্তণদা হৌরিবা অদুম্না হৌরগনি অতুগা মখাদা তিনতাল, রাজমেল, তানচপ ১সুং মেনকুপ অসিনচিংবা মথং মথং ঈশৈগী রস কাইদনা নিংথিনা সঙ্কীর্ত্তণবু মপুং ফানা শক শোল্লগা অরোইবা (বিজয়) দা য়ৈগনি। হৌজিক মথাদা নিত্যাই ধুমেল সঙ্কীর্ত্তণগী শমথকম থোকপা শমথবিরগনি।

লাইরেম্ব ধুমেল

লাইরেম্ব ধুমেল হায়বসি কংকে হাযবনদি চহি ১গী মনুংদা নুমিৎ অনিদনি মনুদি—মেরাগী ৮নি পানবা (বড় নুমিৎ) অসিদা ১ অতোপ্পা অমনা শজীবুগী ৮নি পানবা (চৈত্র পূজা) হায়রিবা নুমিৎ অনিসিদা কংকদবনি। নুমিৎ থুদিং নত্রগসু থা থুদিংদা হেক্তা কংপা য়াদে সঙ্কীর্ত্তণসু তৌনদে।

লাইরেম্ব ধুমেল সঙ্কীর্ত্তণ হৌবদা য়ৈগদবনি মাগুব মপুনা "শ্রীমদ্ রাধাগোবিন্দ প্রীতি আনন্দ হরিবল হরিবল" হায়বা জয়ধ্বনি অসি লাউরগা রাগ অচৌবা হৌরগনি। রাগ অসিদা— তাং খিৎ থ্র থ্র ......হায়বা মহাধুমেল, গৌবধুমেলদা য়াওরিবা অতু মসিদদি য়াওররোই। চুম্নগী সঙ্কীত্তণদা হৌনরিবা অস্মুমা হৌরগা ধুমেল শমথতুনা য়ৈগনি। লাইরেম্ব ধুমেলদা সঞ্চার খুদিংগী মাগুব মপুনা লাউবা অতুগুম্না য়াওরোই কার্ত্তিক সঞ্চারদগী হৌতুনা মাগী মাগী সঞ্চার অমমম্ য়ৈনবদি য়াওগনি। মথক্তা মহাধুমেলদা য়ৈরিবা অতুম্না লাইরেম্ব ধুমেলদি ঈশৈগা লোইননা কৎপস্ম য়াই, পুং য়ৈবা ভাক্তা কৎপস্ম য়াই। ধুমেল হায়বা অসি গায়ক-বাদক-সঙ্কীর্ত্তণ মপু য়াম্না কুপ্না খন্নগনি (খৎনগনি) শোয়খ্রবদি পুন্সিদে য়াম্না লুই। অরিবা পালাগী ধুমেল হায়বস্ত তোপ্না লৈরি হায়নৈ।

শ্রীশ্রীগোবিন্দজী আভরণ

(হিয়াঙ্গৈ নোংমা পানবদগী থোনগদবা আভরণ)

১। প্রতিপদ —গোবর্দ্ধন ধারণম্	৯। নবমী —শ্যামা বেশম
২। দ্বিতীয়া — ,, ,,	১০। দশমী —স্ুবল বেশম
৩। তৃতীযা — ,, ,,	১১। একাদশী—রাজ বেশম্
৪। চতুর্থী —মলবেশম্	১২। দ্বাদশী —রা'য় বাজা ,,
৫। পঞ্চমী —নাপিত বেশম্	১৩। ত্রয়োদশী—মালিনী ,,
৬। ষষ্ঠী —যোগী বেশম্	১৪। চতুর্দ্দশী —পারিজ ,,
৭। সপ্তমী —নৌকা খণ্ডম ,,	১৫। পুর্ণিমা নটবর বেশম্
৮। অষ্টমী —নটবর বেশম্।	

অষ্টকালদা কৎকদবা বত্তি

		শ্রীগোবিন্দজী	শ্রীরামকৃষ্ণ	শ্রীজগন্নাথ
১।	মঙ্গলারতি	৩	১	১
২।	ধূপ আরতি	৩	১	১
৩।	সিংহার আবত্তি	৭	৫	৫
৪।	ভোগ আবতি	৩	৩	৩
৫।	শয়ন আরতি	১	১	১
৬।	উত্থান আরতি	৩	৩	৩
৭।	গ্বাল আরতি	৭	৫	৫
৮।	ভোগ আবতি	৩	৩	৩
৯।	সন্ধ্যা আরতি	১১	৫	৫
১০।	শয়ন আবতি	১	১	১
		৪২	২৮	২৮

নোংমগী কৎকদবা অপুনবা বত্তি মশিং—শ্রীশ্রীগোবিন্দজীগী ৪১ নি। শ্রীরামকৃষ্ণগী বর্ত্তি মশিং ২৮ নি, শ্রীজগন্নাথগী বত্তি মশিং ২৮ নি। অশোয়-অঙাংমগীদমক বত্তি ২ হাপকনি, (অপুনবা মশিং ১০০ নি।) শ্রীশ্রীগোবিন্দজীনা মাগুবত্তা লেংথোক্লবদি বত্তি মশিং হেল্লি।

শ্রীশ্রীগোবিন্দজীগী নিত্তি সেবাদা শোয়বা য়াদবা মী মশিং অমম্তুং লোয়শং থাদোকপা য়াদবা মী মশিং পুন্না ২৬ চংই। অকুপ্পা মথা তাবদি "শ্রীমুর্ত্তি" বাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা হায়বত্থগী লমায় ২০দা মিৎয়েং তাবিগনি।

শ্রীশ্রীগোবিন্দজী ঝুলোন

(থরানগী ৩নি পানবদগী পূর্ণিমা ফাওবদু কৌই।)

থাবান			বন (বোন) মমিং	আভরণ
৩নি	পানবা	তৃতীয়া	কদম্ব খণ্ডিব	সনা মচু
৪নি	,,	চতুর্থী	বিহারী কুণ্ড	মেমানবা মচু
৫নি	,,	পঞ্চমী	ভদ্রবন	ঙাঙ্গানবা মচু
৬নি	,,	ষষ্ঠী	ভাণ্ডির বট	লৈ মচু
৭নি	,,	সপ্তমী	লৌহাবন	লফুলযোন মচু
৮নি	,,	অষ্টমী	মহাবন	অশংবা মচু
৯নি	,,	নবমী	মধুবন	লৈচিন মচু
১০নি	,,	দশমী	নন্দীশ্বর বট	চুমথাং মচু
১১নি	,,	একাদশী	নন্দ বট	অঙাংবা মচু
১২নি	,,	দ্বাদশী	ধবলপর্ব্বত	অঙৌবা মচু
১৩নি	,,	ত্রয়োদশী	কাম্যবন	অমংবা নোংগী মচু
১৪নি	,,	চতুর্দ্দশী	কদম্ব বন	সনা মচু
১৫নি	পানবা	পূর্ণিমা	তোমালবন	অঙৌবদা অরাংবা মচু।

অহিং নোংয়াইদা নটবর বেশ থোল্লগা রাস মণ্ডলদা (দোলদা) অমুক শাস্ত্ররবা মতুংদা মঙ্গলারতি কংকনি। একাদশীদগী পূর্ণিমা ফাওবা ঈশিং পেবে কাপকনি।

১। একাদশীদগী হৌমিং ৪নি অঙাংবা আভরণ থোনগনি
২। পূর্ণিমাদগী ,, ১১নি অঙৌবা আভরণ থোনগনি
৩। অমাবস্যাদগী ,, ১১নি অমুবা আভরণ থোনগনি।

শ্রীশ্রীগোবিন্দজীগী পর্ব্বদিন

শজিবু —পূর্ণিমা (১৫নি পানবা) বসন্ত রাস [illegible]

কালেন —অক্ষয় তৃতীয়া (৩নি পানবা) চন্দন যাত্রা

" —চতুর্দ্দশী (১৪নি পানবা) নৃসিংহ জন্ম।

" —পূর্ণিমা ১৫নি পানবা { জলকেলি (মুপা থালি) —অমসুং লৈমাশ্রীজুগী নিঙোলচক্‌কৌ পাবা

ইঙা —পূর্ণিমা, স্নান যাত্রা—জগন্নাথ-বলভদ্র-সুভদ্রা পূজাভিষেক।

ইঙেল —দ্বিতীয়া (নিনি পানবা) রথ যাত্রা (কাং চিংবা)

" —পঞ্চমী (৫নি পানবা) লক্ষ্মী কৈথেল কাবা।

" —নবমী (৯নি পানবা) হুমিদাং পরীক্ষা ফাবা।

" —দশমী (১০নি পানবা) পুনর্যাত্রা (কাং কীরলেন)

" —একাদশী হরি শয়নম্ পূজা (লাই চৈপা)।

" —দ্বাদশী [illegible] চিংবা।

থবান —কৃষ্ণাষ্টমী জন্মাষ্টমী (শ্রীকৃষ্ণজন্ম পালনম)।

লাংবন —শুক্লাষ্টমী শ্রীরাধাজন্ম পালনম্ (থৌরিনিজন্ম)।

" —একাদশী চৈপ্রেং হিদোংবা (বিজয় গোবিন্দ সেবা)।

" —দ্বাদশী পার্শ্ব পরিবর্ত্তনম্ (য়াওনবা) বামন জন্ম

মেরা —প্রতিপদ চাওরেন হৌবা, দেবী পূজা আরম্ভ

" —ষষ্ঠী দুর্গা পূজা [illegible] অধিবাস।

মেরা —সপ্তমী " " মহাস্নান যজ্ঞনচিংবা (যুমচংবা)।

মেরা —অষ্টমী মহাষ্টমী পূজা, সন্ধি পূজা, বলি (বড)।

„ —নবমী (৯নি পানবা) বিহিত পূজা, কুমারী পূজানচিংবা।

„ —দশমী (১০নি পানবা) ক্বাক যাত্রা পালনম্

শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউদা শ্রীরামজি প্রভু লেংলকপা ১স্নুং পূজানচিংবা, সেনাপতি বরিবা, অভিষেকনচিংবা পূজা, আরতি কংপা অমস্নুং পুষ্পাঞ্জলি ; শ্রীরামনা মন্দির লেংখিবা।

মেরা —পুর্ণিমা (১৫নি পানবা) রা যুংবা, হুমিদাং হুপা পালা ১স্নুং কুঞ্জরাস, লক্ষ্মী পূজা, শয়ণ শকপা হুমিংসিদগী হৌনি।

মেরা কৃষ্ণা অষ্টমী বাত্রৌ অষ্টমী স্নান।

মেরা —কৃষ্ণা চতুর্দ্দশী যম পূজা পালনম্।

মেরা —কৃষ্ণা অমাবস্যা { দ্বিপান্বিতা, অলক্ষ্মী পূজা ১স্নুং লক্ষ্মী পূজা, মৈগী কুম্মৈনচিংবা।

হিয়াঙ্গৈ —প্রতিপদ (মোংমা পানবা) গোবর্দ্ধণ পূজা পালনম্।

„ —দ্বিতীয়া ভ্রাতৃদ্বিতীযা নিঙোল চাক্কৌবা।

„ —অষ্টমী (৮নি পানবা) গোষ্ঠাষ্টমী, (যণ শেনবা)।

„ —একাদশী গোবিন্দাভিষেক পূজা পালনম।

„ —দ্বাদশী হরি উত্থান কাংচিংবা. মধুবন থুগাইবা।

„ —পুর্ণিমা মহারাস (মেরা রাকুকপা)।

পোইন্নু × × ×

রাকচিং —১মা পানবা, উত্তরায়ন-তিল সংক্রান্তি (কাংশুবী কংপা)

ফাইরেন—পঞ্চমী সরস্বতী পূজা, (ঈশৈ হৌবা নুমিৎ ৫নি চুপ্পা)।

„ —সপ্তমী শ্রীঅদ্বৈত জন্ম পালনম্।

ফাইরেন	—ত্রয়োদশী	শ্রীনিত্যানন্দ জন্ম পালনম্।
„	—কৃষ্ণা চতুর্দ্দশী	শ্রীশিবরাত্রি পূজা পালনম্।
লমদা	—অষ্টমী	হোলি হৌবা চতুর্দ্দশী ফাওবা।
„	—পুর্ণিমা	য়াওশং (শ্রীগৌরাঙ্গ জন্ম পালনম্)।
„	—কৃষ্ণা প্রতিপদ	পিচকারী হোলি কুম্মৈ।

„ — „ পঞ্চমী হলঙ্কার। শ্রীশ্রীগোবিন্দজীনা শ্রীবিজয়গোবিন্দজী মন্দিরদা লেংলকপা, হোলি লোইবা।

লমদা —কৃষ্ণা ত্রয়োদশী বারুণী চীং কাবা, শিব পূজা পালনম্।

লমদাগী অরোইবা সংক্রান্তি সুমিত্তা চৈরাওবা (চড়ক পূজা) বিষ্ণু পূজা, যাগ যজ্ঞ পাঠ, চৈথাবনচিংবা অচৌবা কুম্মৈ থৌরম্মা শ্রীশ্রীগোবিন্দজী মনি মন্দিরগী মপুং ফাবা সেবা কয়ানা লাকদবা ৮হিগী মহামঙ্গল থৌনিজবা, ঐখোই হিন্দু ধর্ম্মগী চৎনবী থোঙ্গালদা মথেল লুকোই কয়াগা লোয়ননা চাক ১দি হৈ লৈ কৎপা, সনামহী খুকমজবা, পুন্সি নুংশাং নিজবা, নুংঙাইনা শান্তি ওইনা অনৌবা চহি ১ হৌরকপগী লাই খুরুমজুনা চীং কাবগী থৌরম পাংথোকই।

মেরাগী—পুর্ণিমাদা কুঞ্জরাস, হিয়াঙ্গৈগী—পুর্ণিমাদা মহারাস, শজিবুগী—পুর্ণিমাদা বসন্তরাস হায়রিবা রাস মথল অহুম অসি পুর্ণিমা ৩গী মতম মতমগী মতুং ইন্না শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউদা কত্রিবৈদা (শান্নত্রিবৈদা) খুল্লক্তা কৎপা তৌনরক্তে চৎনদে।

মণিপুরদা ব্যবস্থাকারী ওইরকপা

শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউ ব্রহ্মসভাগী ব্যবস্থাকারী ওইরম্বশিংগী মিং:—

১। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী সনা হাক্তক্তা শ্রীমদ্ভাগবতকী অর্থ খণ্ডদবগী থৌদোক অসিগী মরমদা ব্রাহ্মণশিংগী মরক্তা কাইনা সরোবর মপান্দা সরস্বতী নিংবদগী থোকখ্রবা কংখিবা ভাস্কর ব্রাহ্মণনা ইহান হানুবা ব্যবস্থাকারী ওইখি।

২। শ্রীকৃষ্ণচরণ শর্ম্মা মহারাজ নরসিংহগী সনা হাক্তদা ওইখি।

৩। শ্রীব্রহ্মচারিময়ুম ঠাকুরদাস শর্ম্মা চন্দ্রকীর্ত্তি মতমদা

৪। শ্রীফুরইলাৎপম হেনৌমখোংভাবা " " "

৫। শ্রী যুম ব্রজমনি শর্ম্মা চূড়াচান্দ সনা হাক্তক্তা

৬। শ্রীলাইপুবম হাওজাও শর্ম্মা

৭। শ্রীহঞ্জবম গোপালমচা শর্ম্মা

৮। পিশুম চাওবা শর্ম্মা

৯। শ্রীলাইময়ুম তোনয়াইমা শর্ম্মা

১০। শ্রীঅরিবম পরিক্ষীৎ শর্ম্মা বোধচন্দ্র

১১। শ্রীহিদংময়ুম গোকুলানন্দ শর্ম্মা ওকেন্দ্রজিৎ

১২। শ্রীলাইময়ুম গোকুলচান্দ শর্ম্মা " " "

১৩। শ্রীঅরিবম গোকুল শাস্ত্রী টেম্পল বোর্ড মতমদা ওইখি।

১৪। শ্রীঅরিবম রাধামোহন তর্কতীর্থ

১৫। শ্রীকোংব্রাইলাৎপম ব্রজনীকান্ত শাস্ত্রী

১৬। শ্রীফুরাইলাৎপম ব্রজবিহারী শাস্ত্রী

শ্রীরাম নবমী পূজা

সা চ চৈত্র শুক্লা নবমী রামস্য জন্মতিথিঃ।
চৈত্রে মাসি নবম্যাং তু জাতো রামঃ স্বয়ং হরিঃ।
পুনর্ব্বস্বৃক্ষ সংযুক্তা সা তিথিঃ সর্ব্ব কামদা॥

পূজা পদ্ধতি—স্বস্তিবাচনাদি কৃত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। যথা—ওঁ তৎসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে নবম্যান্তিথৌ গোত্রঃ শ্রী দেব শর্ম্মা গোত্রস্য শ্রী দেব শর্ম্মণঃ গোত্রায়াঃ শ্রী দেব্যাঃ শ্রীরাম প্রীতি কামঃ শ্রীরাম নবমী পূজনমহং করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামি)।

সঙ্কল্প সূক্তং পঠেৎ। ভূতশুদ্ধি প্রাণায়ামং কৃত্বা শ্রীরামম্ ধ্যায়েৎ।

ওঁ কোমলাঙ্গং বিশালাক্ষমিন্দ্র নীল সমপ্রভম্।
ধ্যায়েৎ রামং সীতা সমন্বিতম্ পীতাম্বর ধরম্।
দক্ষিণাংশে দশরথং পুত্রাবেক্ষণ তৎপরম্।
পৃষ্ঠতো লক্ষ্মণং দেব সচ্ছত্রং কনক প্রভম্।
পার্শ্বে ভরত শত্রুঘ্নৌ তাল বৃন্ত করাবুভৌ।
অগ্রে ব্যগ্র হনুমন্তং রামানুগ্রহ কাঙ্ক্ষিণম্॥

ওঁ শ্রীরামচন্দ্রায় নমঃ। মন্ত্রেণ ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ।

প্রণামং

রামায় রামচন্দ্রায় রামভদ্রায় বেধসে।
রঘুনাথায় নাথায় সীতায়াঃ পতয়ে নমঃ॥

সীতা ধ্যানং—নীলাম্ভোজ দলাভিরাম নয়নাং নীলাম্বরালঙ্কৃতাম্,
গৌরাঙ্গীং শরদিন্দু সুন্দরমুখীং বিস্মের বিম্বাধরাম্।
কারুণ্যামৃত বর্ষিণীং হরি হর ব্রহ্মাদিভি র্ব্বন্দিতাং,
ধ্যায়েৎ সর্ব্বজনেপ্সিতার্থ ফলদাং রামপ্রিয়াং জানকীম্॥

ওঁ সীতায়ৈ নমঃ, এতানি তে গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপং নৈবেদ্য তাম্বুলং। ওঁ সীতায়ৈ নমঃ।

প্রণামং

বন্দে রাম-হৃদয়াম্ভোজ-প্রকাশাং জনকাত্মজাম্।
সত্রিবর্গ-পরমানন্দ দায়িনীং ব্রহ্মরূপিনীম্॥

ততঃ ওঁ এতে গন্ধ পুষ্পে দশরথায় নমঃ।

প্রণামং

ভক্ত্যা বশীকৃতো যস্য পুত্রত্বং ভগবান্ হরিঃ।
বন্দে দশরথং বীরং তং অযোধাপতিং প্রভুম্॥

ততঃ—ওঁ কৌশল্যায়ৈ নমঃ পূজয়িত্বা পুষ্পাঞ্জলিং দদ্যাৎ।

প্রণামং

রামস্য জননী চাসি রামময়মিদং জগৎ।
অতস্ত্বাং পূজয়িষ্যামি লোকমাত র্নমোঽস্তুতে॥

ওঁ রামচন্দ্রং ভগবন্ তে আবরণং পূজয়ামি। যথা—এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ রামচন্দ্রায় নমঃ। ওঁ রাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ রীং শিরসে স্বাহা, ওঁ রুং শিখায়ৈ বষট্, ওঁ রৈং কবচায় হুং, ওঁ রৌং নেত্রাভ্যাং বৌষট্, ওঁ রঃ অস্ত্রায় ফট্। ওঁ এতে গন্ধ পুষ্পে ভরতায় নমঃ, এবং লক্ষ্মণায়, শত্রুঘ্নায়, হনুমতে, সুগ্রীবায়, বিভীষণায়, অঙ্গদায়, জাম্ববতায়, ধূম্রায়, জয়ন্তায়, বিজয়ায়, সুবাষ্ট্রায়, রাষ্ট্রবর্দ্ধনায়, অশোকায়, ধর্ম্মপালায়, সুমন্ত্রায় নমঃ। ততঃ—ফলং অশোক পুষ্পং তুলসীং কুশং চন্দনং সহিতং অর্ঘ্যং শ্রীরামচন্দ্রায় নমঃ বাদ্যধ্বনিং কৃত্বা নিবেদয়েৎ।

মন্ত্র—ওঁ দশানন বধার্থায় ধর্ম্ম সংস্থাপনায় চ, দানবানাং দৈত্যানাং নিধনায় চ পরিত্রানায় সাধূনাং রামো জাতঃ স্বয়ং হরিঃ। গৃহাণার্ঘ্যং ময়া দত্তং ভ্রাতৃভিঃ সহিতো মম ॥

ততঃ পুষ্পাঞ্জলিং দদ্যাৎ প্রতি প্রহরে। রাম গীতা রাম সহস্রনামং পঠেৎ। ততঃ হোমং জপং, তর্পণং, অভিষেকং কৃত্বা দক্ষিণাং পূর্ণপাত্রং অচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ ॥

শিবমহামৃত্যুঞ্জয় পূজা

নিত্য ক্রিয়াং কৃত্বা ঘটস্থাপনাদি স্বস্তিবাচনং সমাপ্য সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। যথা সূর্য্য সোমিতি পঠিত্বা— ওঁ বিষ্ণুর্বোঁ তৎসদদ্য·· ·· মাসে·· পক্ষে···তিথৌ···বাসরে·· গোত্রঃশ্রী···দেব শর্ম্মা·· গোত্রস্য গোত্রায়াঃ শ্রী····· বর্ম্মণঃ শ্রী·· দেব্যাঃ শ্রীশিবমহামৃত্যুঞ্জয় প্রীত্যার্থং যথোক্ত বিধিনা যথা শক্তি পূজা হোম জপ-তর্পণ শান্ত্যান্তং কবিষ্যে (করিষ্যামি) ॥ তত. সঙ্কল্প সূক্তং ত্রিবেদীয়ং পঠেৎ ॥

ঋষ্যাদিন্যাস :— যথা "হুঁ" মন্ত্রে প্রাণায়ামং ঋষ্যাদিন্যাস কৃত্বা অস্য মহামৃত্যুঞ্জয় শিব মন্ত্রস্য বামদেবঋষিরনুষ্টুপ ছন্দঃ শ্রীমহমৃত্যুঞ্জয়ো গিরিজাপতির্দেবতা হং বীজং রং শক্তিঃ উং কীলকং আয়ুরদ্ধিসিদ্ধার্থে বিনিযোগঃ। ওঁ বামদেবঋষয়ে নমঃ— শিরসি, ওঁ অনুষ্টুপ্‌ছন্দসে নমঃ—মুখে, ওঁ মহামৃত্যুঞ্জয়ায় গিরিজাপতয়ে নমঃ— হৃদি, হং বীজায় নমঃ—গুহ্যে, রং শক্তয়ে নমঃ—পাদয়োঃ, উং কীলকায় নমঃ—সর্ব্বাঙ্গে ॥ করণ্যাস—"হ্রাঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নম.. হ্রীঁ তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা,

হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্‌, হ্রৈঁ অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্‌, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্‌।" অঙ্গন্যাস—"হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ" হ্রীঁ শিরসি স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্‌, হ্রৈঁ কবচায় হুং, হ্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্‌।

মহামৃত্যুঞ্জয় ধ্যানং

চন্দ্রার্কাগ্নি বিলোচনং স্মিতমুখং পদ্মদ্বয়ান্তঃ স্থিতং।
মুদ্রা—পাশ মৃগাক্ষ সূত্র বিলসৎ পাণিং হিমাংশু প্রভম্‌॥
কোটীন্দুগলৎ সুধাপ্লুততনুং হারাদি ভূষোজ্জ্বলম্‌।
ভ্রান্ত্যা বিশ্ববিমোহনং পশুপতিং মৃত্যুঞ্জয়ং ভাবয়েৎ॥
পীযবাংশু সুধামণিঃ করতলে পীযূষ কুম্ভং বহন্‌।
পীযূষ দ্যুতি সমপুটান্তরগতঃ পীযূষধারাধরঃ॥
মাং পীযুষ ময়ূষ সুন্দরবপুঃ পীযূষ-লক্ষ্মীসখা।
পীযূষদ্রব বর্ষণত্বহরহঃ প্রীণাতু মৃত্যুঞ্জয়ঃ॥
দেবং দিনেশাগ্নি-শশাঙ্কনেত্রং পীযূষপাত্রং কলশং দধানং।
পদাভ্যাংসুধাংশু দ্যুতিমিন্দুচূড়ং নমামি মৃত্যুঞ্জয় মাদিদেবম্‌॥
ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা।

আবাহনং

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ মহামৃত্যুঞ্জয় শিব ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব এতৎ পাদ্যং—ওঁ হৌঁ জুঁ সঃ ওঁ ভূঃ ভুবঃ স্বঃ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধি পুষ্টিবর্দ্ধনম্‌ উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাঽমৃতাৎ। ইদমর্ঘ্যং, ইদমাচমনীয়ং, ইদং স্নানীয়ং ইদং বস্ত্রং, এষো গন্ধঃ। ইদং পুষ্পং এষে ধূপঃ, ইদং দীপং, ইদং নৈবেদ্যং, ইদং তাম্বুলং পুণরাচমনীয়ং॥

গায়ত্রী

ওঁ তৎ পুরুষায় বিদ্মহে রুদ্র দেবায় ধীমহি তন্নো শিবমহামৃত্যুঞ্জয় প্রচোদয়াৎ ॥

জপম্—ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধি পুষ্টিবর্ধনম্ উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ ওঁ স্বঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ ভূঃ। ইতি মন্ত্রেণ জপং কুর্য্যাৎ ॥

দশাংশেন জপং অভিষেকম্, তর্পণম্ কুর্য্যাৎ

যথা—ওঁ হ্রৌঁ জুঁ সঃ ওঁ ভূ র্ভুবঃ স্বঃ ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধি পুষ্টিবর্ধণম্ উর্বারুকমিব বন্ধণান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ ওঁ স্বঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ ভূঃ ওঁ জুঁ ওঁ হ্রৌঁ ওঁ ॥ জপামি, অভিষেক্ষ্যামি, তর্পয়ামি ইতি।

ওঁ হ্রৌঁ ওঁ জুঁ ওঁ সঃ ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধি পুষ্টিবর্ধণম্ উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ ওঁ স্বঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ ভূঃ ওঁ স্বঃ ওঁ জুঁ ওঁ হ্রৌঁ ওঁ ইদং বিল্বপত্রং—ওঁ নমো শিবমৃত্যুঞ্জয়ায় নমঃ যথা শক্তি বিল্বপত্রৈঃ পূজয়েৎ। ইতি।

প্রণামং

কৈলাসস্যোত্তরে শৃঙ্গে শুদ্ধস্ফুটিক সন্নিভে।
তমোগুণবিহীনে তু জরামৃত্যু বিবর্জ্জিতে।
দেবাধিদেব! দেবেশ সর্বপ্রাণ ভৃতাম্বর।
প্রাণীনামপি নাথ স্তং মৃত্যুঞ্জয় নমোঽস্তুতে॥
দেহিনাং জীবভূতোঽসি জীবোজীবস্থ কারণম্।
জগতাং রক্ষকস্তং বৈ মৃত্যুঞ্জয় নমোঽস্তুতে॥

হেমাদ্রি শিখরাকার সুধাবীচি মনো হরে।
পুণ্ডরীকপরং জ্যোতি মৃত্যুঞ্জয় নমোঽস্তুতে॥
ধ্যানাধার মহাজ্ঞান সর্বজ্ঞাদৈক কারণ।
পরিত্রাণাসি লোকানাং মৃত্যুঞ্জয় নমোঽস্তুতে॥

পুষ্পাঞ্জলি

জয় বৃষভধ্বজ হতমকরধ্বজ পুরমথন প্রমথাধিপতে।
জয় জয় দেব ত্রি জগন্নাথ ত্রিশক্তিনাথ ত্রিদশ নমস্তে॥
জয় ভূতাধিপ ভূত বিভূষিত ভুজগরাজ কৃত ভূষণভবা
ভবাত-ভীমত্রিপুরাধীশ-ত্রিগুণ-ত্র্যম্বক নাথ নমস্তে॥
জয় সপরং পদবচনাগোচর বাম দেবজয়রণং নিত্যম।
নিত্যানিত্য নরীহ নিরঞ্জন নির্বিবাদ নিরংশং নমস্তে॥
এষ পুষ্পাঞ্জলি মহামৃত্যুঞ্জয় শিবায নমঃ।
ততো দক্ষিণাং শান্তিং চ কুর্য্যাৎ॥ ইতি।

অথ মহামৃত্যুঞ্জয় কবচ

ভৈরব উবাচ।

শৃণুষ্ব পরমেশানি কবচং মন্মুখোদিতম্।
মহামৃত্যুঞ্জয়াখ্যস্য ন দেয়ং পরমাদ্ভুতম্॥
যং ধৃত্বা যং পঠিত্বা চ শ্রুত্বা চ কবচোত্তমম্।
ত্রৈলোক্যাধিপতি র্ভূত্বা সুখিতোঽস্মি মহেশ্বরী॥
তদেব বর্ণয়িষ্যামি তব প্রীত্যা বরাননে।
তথাপি পরমং তত্ত্বং ন দাতব্যং দুরাত্মনে॥

বিনিয়োগঃ

অস্য শ্রী মহামৃত্যুঞ্জয় কবচস্য ভৈরব ঋষিঃ।
গায়ত্রী ছন্দঃ মৃত্যুঞ্জয় রুদ্রো মহাদেবো দেবতা ॥
ওঁ বীজং জুঁ শক্তিঃ সঃ কীলকম্।
হৌমিতি তত্ত্বং চতুর্বর্গ সাধনে বিনিয়োগঃ।
চন্দ্রমন্ডল মধ্যস্থে রুদ্রভালে বিচিত্রিতে।
তত্রস্থং চিন্তয়েৎ সাধ্যং মৃত্যুং প্রাপ্তোহপি জীবতি ॥
ওঁ জুং সঃ হৌঁ শিরঃ পাতু দেবো মৃত্যুঞ্জয়ো মম।
ওঁ শ্রীঁ শিবো ললাটঞ্চ ওঁ হৌঁ ভ্রুবৌ সদাশিবঃ ॥
নীলকণ্ঠোঽবতান্নেত্রে কপর্দী মেঽবতাচ্ছ্রুতী।
ত্রিলোচনোঽবতাদ্ গণ্ডৌ নাসাং মে ত্রিপুরান্তকঃ ॥
মুখং পীযূষ ঘটভৃদোষ্ঠৌ মে কৃত্তিকাম্বরঃ।
হনুং মে হাটকেশানো মুখং বটুক ভৈরবঃ ॥
কন্ধরাং কালমথনো গলং গণপ্রিয়োঽবতু।
স্কন্ধৌ স্কন্দপিতা পাতু হস্তৌ মে গিরিশোঽবতু ॥
নখান্ মে গিরিজানাথঃ পায়াদঙ্গুলি সংযুতান্।
স্তনৌ তারাপতিঃ পাতু বক্ষঃ পশুপতির্মম ॥
কুক্ষিং কুবের বরদঃ পার্শ্বৌ মে মারশাসনঃ।
শর্বঃ পাতু তথা নাভিং শূলী পৃষ্ঠং মমাবতু ॥
শিশ্নং মে শঙ্করঃ পাতু গুহ্যং গুহ্যক বল্লভঃ।
কটিং কালান্তকঃ পায়াদূরূ মেঽন্ধকঘাতনঃ ॥
জাগরূকোঽবতাজ্জানু জঙ্ঘে মে কালভৈরবঃ।
গুল্ফৌ পায়াজ্জটাধারী পাদৌ মৃত্যুঞ্জয়োঽবতু ॥

পাদাদি মূর্ধপর্যন্ত মঘোরঃ পাতু মাং সদা।
শিরসঃ পাদপর্যন্তং সদ্যোজাতো মমাবতু॥
রক্ষাহীনং নামহীনং বপুঃ পাতু মৃতেশ্বরঃ।
পূর্বে বলবিকরণো দক্ষিণে কালশাসনঃ।
পশ্চিমে পার্বতীনাথো হ্যুত্তরে মাং মনোন্মনঃ।
ঐশান্যামীশ্বরঃ পায়াদাগ্নেয্যামগ্নি লোচনঃ।
নৈঋত্যাং শম্ভুরব্যান্মাং বায়ব্যাং বায়ুবাহনঃ।
উর্ধে বলপ্রমথনঃ পাতালে পরমেশ্বরঃ॥
দশদিক্ষু সদা পাতু মহামৃত্যুঞ্জয়শ্চ মাম্।
রণে রাজকুলে দ্যূতে বিষমে প্রাণসংশয়ে॥
পায়াদ্ ওঁ জুং মহারুদ্রো দেব-দেবো দশাক্ষরঃ।
প্রভাতে পাতু মাং ব্রহ্মা মধ্যাহ্নে ভৈরবোঽবতু॥
সায়ং সর্বেশ্বরঃ পাতু নিশায়াং নিত্যচেতনঃ।
অর্ধরাত্রে মহাদেবো নিশান্তে মাং মহোময়াঃ॥
সর্বদা সর্বতঃ পাতু ওঁ জুং সঃ হৌং মৃত্যুঞ্জয়ঃ।
ইতীদং কবচং পুণ্যং ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতম্॥

ফলশ্রুতি

সর্বমন্ত্রময়ং গুহ্যং সর্বতন্ত্রেষু গোপিতম্।
পূণ্যং পূণ্যপ্রদং দিব্যং দেবদেবাধিদৈবতম্॥
য ইদং চ পঠেন্মন্ত্রী কবচং বাচয়েত্ততঃ।
তস্য হস্তে মহাদেবি ত্র্যম্বকস্যাষ্টসিদ্ধয়ঃ॥
রণে ধৃত্বা চরেৎ যুদ্ধং হত্বা শত্রূন্ জয়ং লভেৎ।
জপং কৃত্বা গৃহং দেবি সম্প্রাপ্স্যতি সুখী পুনঃ॥

মহাভয়ে মহারোগে মহামারীভয়ে তথা ।
দুর্ভিক্ষে শত্রুসংহারে পঠেৎ কবচমাদরাৎ ॥
সর্ব্বং তৎ প্রশমং যাতি মৃত্যুঞ্জয় প্রসাদতঃ ।
ধনং পুত্রান্ সুখং লক্ষ্মীমারোগ্যং সর্বসম্পদঃ ॥
প্রাপ্নোতি সাধকাঃ সদ্যো দেবি সত্যং ন সংশয়ঃ ।
ইতীদং কবচং পুণ্যং মহামৃত্যুঞ্জয়স্য তু ॥
গোপ্যং সিদ্ধিপ্রদং গুহ্যং গোপনীয়ং স্বয়োনিবৎ ।।
ইতি রুদ্রযামলে তন্ত্রে দেবীরহস্যে মৃত্যুঞ্জয়পঞ্চাঙ্গে
মহামৃত্যুঞ্জয় কবচং সমাপ্তম্॥ ইতি।

মহামৃত্যুঞ্জয় সহস্রনাম

ভৈরব উবাচ।

অধুনা শৃণু দেবেশি সহস্রাখ্যং স্তবোত্তমম্ ।
মহামৃত্যুঞ্জয়স্যাস্য সারাংসারোত্তমোত্তমম্ ॥

অথ বিনিয়োগঃ

অস্য শ্রীমৃত্যুঞ্জয় সহস্রনাম মন্ত্রস্য ভৈরব ঋষিঃ উষ্ণিক্ ছন্দঃ শ্রীমহামৃত্যুঞ্জয়ো দেবতা ওঁ বীজং জুঁ শক্তিঃ সঃ কীলকং চতুর্বিধ-পুরুষার্থ—সিদ্ধর্থে জপে বিনিয়োগঃ ॥

অথ ধ্যানম্

উদ্যচ্চন্দ্র সমান দীপ্তি মমৃতানন্দৈক হেতুং শিবং ।
ওঁ জুং সঃ ভুবনৈক সৃষ্টি প্রলয়োৎ ভূতৈক রক্ষাকরম্ ॥
শ্রী মন্তার দশার্ণমণ্ডিত তনুং ত্র্যক্ষং দ্বিবাহুং পরম্ ।
শ্রী মৃত্যুঞ্জয় মীডাবিক্রম গুণৈঃ পূর্ণং হৃদজ্জে ভজে ॥

অথ সহস্রনাম প্রারম্ভঃ

ওঁ জুং সঃ হৌঁ মহাদেবো মন্ত্রজ্ঞো মানদায়কঃ
মানী মনোরমাঙ্গশ্চ মনস্বী মানবর্দ্ধনঃ ॥
মায়াকর্ত্তা মল্লরূপো মল্লো মরান্তকো মুনিঃ।
মহেশ্বরো মহামান্যো মন্ত্রী মন্ত্রজনপ্রিয়ঃ ॥
মারুতী মরুতাং শ্রেষ্ঠো মাসিকঃ পক্ষিকো মৃতঃ
মাত র্গঙ্গো মাত্তচিত্তো মত্তচিন্ মত্তভাবনঃ ॥
মানবেষ্ঠপ্রদো মেশো মীনকো পতিবল্লভঃ।
মানকায়ো মধুস্তেয়ী মারযুক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ।
জয়ো বিজয়দো জেতা জয়েশো জয়বল্লভঃ।
ডামরেশো বিরূপাক্ষো বিশ্বভক্তো বিভাবসুঃ ॥
বিশ্বেশো বিশ্ব তাতশ্চ বিশ্বসৃ বিশ্বনায়কঃ।
বিনীতো বিনয়ী বাদী বান্তদো বাগভবো বটুঃ ।।
স্থূলঃ সূক্ষ্মশ্চলো লোলো ললজ্জিহ্বা করালকঃ।
বিবাধোয়ো বিরাগীণো বিলাসী লাস্যলালসঃ ।।
লোলাক্ষো ললধী ধর্ম্মো ধনদো ধনদার্চিতঃ।
ধনী ধ্যেয়োহপ্য ধ্যেয়শ্চ ধর্ম্মো ধর্ম ময়োদয়ঃ ।।
দয়াবান্ দেবজনকো দেবসব্যো দয়াপতিঃ।
ঘূর্ণি চক্ষুদরী বাসো দাম্ভী দেবদয়াত্মকঃ ।।
কুরূপঃ কীর্তিদঃ কান্তঃ ক্লবঃ ক্লীবাত্মকঃ কুজঃ।
বুধো বিদ্যাময়ঃ কামী কামকালান্ধকান্তকঃ ।।

জীবো জীবপ্রদঃ শুকঃ শুদ্ধঃ শর্মপ্রদোঽনঘঃ।
শনৈশ্চরো বেগগতি বাচালো রাহু রব্যয়ঃ।।
কেতু রাকাপতিঃ কাল. স্যোঽমত পরাক্রমঃ।
চন্দ্রো ভদ্রপ্রদো ভাস্বান্ ভাগ্যদো ভর্গরূপভৃৎ।।
কূর্তো ধূর্তো বিয়োগী চ সংগী গঙ্গাধরো ঽজঃ।
গজাননো প্রেয়ো গীতো জ্ঞানী স্নানার্চন প্রিয়ঃ।।
পরমঃ পীবরাঙ্গশ্চ পার্বতীবল্লভো মহান্।
পরাত্মকো বিবাৎবাস্তো বানরোঽমিত কর্মকৃৎ।।
চিদানন্দী চারু রূপো গরুড়ো গরুড়প্রিয়ঃ।
নন্দীশ্বরো নয়ো নাগো নাগালঙ্কার মণ্ডিতঃ।।
নাগহারো মহানাগী গোধরো গোপতিস্তপঃ।
ত্রিলোচনঃ ত্রিলোকেশঃ ত্রিমূর্তি স্ত্রিপুরান্তকঃ।।
ত্রিধাময়ো লোকময়ো লোকৈক ব্যসনাপহঃ।
ব্যসনী তোষিতঃ শম্ভুস্ত্রিধা রূপ স্ত্রিবর্ণভাক্।।
ত্রিজ্যোতি ত্রিপুরীনাথ স্ত্রিধাশাস্ত স্ত্রিধাগতিঃ।
ত্রিধাগুণী বিশ্বকর্তা বিশ্বভর্তা ত্রিপুরুষঃ।।
উমেশো বাসুকির্বীরো বৈনতেয়ো বিচারকৃৎ।
বিবেকাক্ষো বিশালাক্ষো বিধির্বিধি বরপ্রদঃ।।
বিদ্যানিধি. সরোজাক্ষো নিস্মরঃ স্মরশাসন.।
স্মৃতিদঃ স্মৃতিমান স্মার্তো ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদাম্বর.।।
ব্রাহ্মী ব্রতী ব্রহ্মচারী চতুর শ্চতুরাননঃ।
চলা চলো চলগতি বেগা বীরাধিপো পরঃ।।

সর্ব বাসঃ সর্বগতিঃ সর্বমান্যঃ সনাতনঃ
সর্বব্যাপী সর্বরূপঃ স'গবশ্চ সমেশ্বরঃ ॥
সমনেত্রঃ সমদ্যুতিঃ সমকায়ঃ সরোবরঃ।
সরস্বান্ সত্যবাক্ সত্যঃ সত্যরূপী সুধীঃ সুখী ॥
স্বারাৎ সখাঃ সত্যবতী রুদ্রো রুদ্রবপু র্বসুঃ।
বসুমান্ বসুধানাথো বসুরূপা বসুপ্রদঃ ॥
ঈশানঃ সর্বদেবানা মীশানঃ সববোনিনাম্।
ঈশো যশেশো যযবী শেষশায়ী শ্রিয়ঃ পতিঃ ॥
ইন্দ্রশ্চন্দ্রা বতংসী চ চরাচর জগৎপতিঃ।
স্থিরঃ স্থাণু বণুঃ পীনঃ পীনবক্ষা পরাৎপরঃ ॥
পীনরূপো জটাধারী জটাজূট সমাকুলঃ।
পশুরূপঃ পশুপতিঃ পশুজ্ঞানী পয়োনিধিঃ ॥
বেদ্যো বৈদ্যো বেদময়ো বিধিজ্ঞো বিধিমান্ মৃড়ঃ
শূলী শুভঙ্করঃ শোভ্যঃ শুভকর্ত্তা শচীপতিঃ ॥
শশাঙ্ক ধবলঃ স্বামী বজ্রীশ বজ্রী গদাধরঃ।
চতুর্ভুজ শ্চাষ্টভুজঃ সহস্রভুজ মণ্ডিতঃ ॥
স্রুবহস্তো দীর্ঘকেশো দীর্ঘো দন্ত বিবর্জিতঃ।
দেবো মহোদধি র্দিব্যো দিব্যকীর্তি র্দিবাকরঃ ॥
উগ্ররূপ শ্চোগ্রপতি রুগ্রবক্ষা স্তপোময়ঃ।
তপস্বী জটিলস্তাপী তাপহা তাপবর্জিতঃ ॥
হবির্দ্ধয়ো হয়পতি র্হয়দো হরিমণ্ডিতঃ।
হবিবাহী মহোজস্বো নিত্যো নিত্যাত্মকো নলঃ ॥

সমানীসং স্মৃতী স্ত্যাগী সঙ্গী সন্নিধি রব্যয়ঃ।
বিদ্যাধরো বিমানী চ বৈমানীক বরপ্রদঃ॥
বাচস্পতি বামাসারো বামাচারী বলন্ধরঃ।
বাগভবো বাসরো বায়ু র্বাসনা বীজ মণ্ডিতঃ॥
বাগ্মী কৌলশ্রুতি র্দক্ষো দক্ষযজ্ঞ বিনাশনঃ।
দক্ষো দৌর্ভাগ্যহা দৈত্যমর্দনো ভোগবর্ধনঃ॥
ভোগী রোগহরো যোগী হাবী হরি বিভূষণঃ।
বহুরূপো বহুমতি বহুবিত্তী বিচক্ষণঃ॥
নৃত্যকৃচ্চিত্ত সন্তোষো নৃত্যগীত বিশারদঃ।
শরদ্বর্ণবিভূষাঢ্যো গলদগ্ধোঽঘনাশনঃ॥
নাগী নাগময়োঽনন্তোঽনন্ত রূপঃ পিনাকভৃৎ।
নটলো নারকেশানো বরীয়ান্ রবিবর্ণভৃত্॥
সাঙ্কারো টঙ্কহস্তশ্চ পাশী শার্ঙ্গী শশিপ্রভঃ।
সহস্ররূপী সমগূঃ সাধুনা মভয়প্রদঃ॥
সাধুসেব্যঃ সাধুগতিঃ সেবাফলপ্রদো বিভুঃ।
স্বমহো মধ্যমো মন্তো মন্ত্রমূর্তিঃ সুমস্তকঃ॥
কীলা লীলাকরো লূতো ভববন্ধৈক মোচনঃ।
রেচিষ্ণু র্বিচ্যুরন্তো ভূতনো নূতনো নবঃ॥
ন্যগ্রোধ রূপো ভয়দো ভয়হারীতি ধারণঃ।
ধরণীধর সেব্যশ্চ ধরাধব সুতাপতিঃ॥
ধরাধরোঽন্ধকরিপু র্বিজ্ঞানী মোহবর্জিতঃ।
স্থাণুঃ কেশো জটী গ্রাম্যো গ্রামারামো রমাপ্রিয়ঃ॥

প্রিয়কৃৎ প্রিয়রূপশ্চ বিপ্রয়োগী প্রতাপনঃ।
প্রভাকরঃ প্রভাদীপ্তো মন্যুমান্ মানবেশ্বরঃ॥
তীক্ষ্ণ বাহু-স্তীক্ষ্ণ-কর-স্তীক্ষ্ণাংশু-স্তীক্ষ্ণলোচনঃ।
তীক্ষ্ণচিত্ত-স্ত্রয়ী-রূপ-স্ত্রযী মূর্ত্তিস্ত্রয়ী-তনুঃ॥
হবির্ভুগ্ হবিবাং জ্যোতি র্হলাহলো হলোপতিঃ
হবিষ্মল্লোচনো হলামযো হরিণরূপভৃৎ।।
অদিম্নাভ্রময়ো বৃক্ষো হুতাশো হুতভুগ্ গুণী।
গুণজ্ঞো গরুড়ো গাণতৎপরো বিক্রমী গুণী।।
ক্রমেশ্বরঃ ক্রমকরঃ ক্রিমিকৃৎ ক্লান্তমানসঃ।
মহাতেজো মহামারী মোহিতো মোহবল্লভঃ।।
মনস্বী ত্রিদশোবালো বাল্যাপতি রঘাপহঃ।
বাল্যো রিপুহরো হার্যো গবির্গরি মতোগুণঃ।।
সগুণো বিত্তরাট্ গীয়ো বিরোচনো বিভাবসুঃ।
মালমলো মাধবশ্চ বিকর্ত্তনো বিকৎথনঃ।।
মানকৃৎ মুক্তিদো গুল্যঃ সাধ্যঃ শক্র ভয়ঙ্করঃ।
হিরণ্যবেত শুভগঃ সতীনাথঃ সুরাপতিঃ।।
মেত্রী মৈনাকভগিনীপতি রুত্তম রূপভৃৎ।
আদিত্যো দিতিজেশানো দিতিপুত্রঃ ক্ষয়ঙ্করঃ॥
বাসুদেবো মহাভাগ্যো বিশ্বাবসুর্ব প্রিয়ঃ।
সমুদ্রোঽমিততেজশ্চ খগেন্দ্রো বিশিখী শিখী॥
গুরুত্মান্ বজ্রহস্তশ্চ পৌলোমীনাথ ঈশ্বরঃ।
যজ্ঞিপেয়ো বাজপেয়ঃ শতক্রতুঃ শতাননঃ॥

প্রতিষ্ঠ স্তীব্রবিস্রম্ভী গম্ভীরো ভাব-বর্দ্ধণঃ ।
গায়িষ্ঠো মধুরালাপো মধুমত্তশ্চ মাধবঃ ॥
মায়াত্মা ভোগিনাং ত্রাতা নাকিনা-মিষ্টদায়কঃ ।
নাকেন্দ্রো জনকো জন্যঃ স্তম্ভনো রম্ভনাশনঃ ॥
ঈশান ঈশ্বরঃ ঈশঃ শর্বরী-পতিশেখরঃ ।
লিঙ্গাধ্যক্ষঃ সুরাধ্যক্ষো বেদধক্ষো বিচারকঃ ॥
ভব্যোঽনঘো নরেশানো নরকান্তক-সেবিতঃ ।
চতুরো ভবিতা ভাবী বিরামো রাত্রিবল্লভঃ ॥
মঙ্গলো ধরণীপুত্রো ধন্যো বুধিবিবর্দ্ধনঃ ।
জয়ো জীবেশ্বরো জারো জাঠরো জহ্নু-তাপনঃ ॥
জহ্নু-কন্যাধরঃ কল্পো বৎসরো মাস এব চ ।
ক্রতু-ঋভু-সুতাধ্যক্ষো বিহারী বিহগাপতিঃ ॥
শুক্লাম্বরো নীলকণ্ঠঃ শুক্লভৃগুসুতো ভগঃ ।
শান্তঃ শিবপ্রদো ভব্যো ভেদকৃচ্ছান্তকৃৎপতি ॥
নাথো দা-তো ভিক্ষুরূপো ধন্যশ্রেষ্ঠো বিশাম্পতিঃ
কুমারঃ ক্রোধনঃ ক্রোধী বিরোধী বিগ্রহী-রসঃ ॥
নীরসঃ সুরসঃ সিদ্ধো বৃষণী বৃষঘাতনঃ ।
পঞ্চাস্যঃ ষড়মুখশ্চৈব বিমুখঃ সুমুখী প্রিয়ঃ ॥
দুর্মুখো দুর্জয়ো দুঃখী সুখী সুখবিলাসদঃ ।
পাত্রী পৌত্রী পবিত্রচন্দ্র ভূতাত্মা পুতনান্তকঃ ॥
অক্ষরং পরমং তত্ত্বং বলবান্ বলঘাতনঃ ।
ভল্লী-মৌলি ভবাভাবো ভাবাভাববিমোচনঃ ॥

নারায়ণো যুক্তকেশো দিগ্‌দেবো ধর্মনায়কঃ।
কারামোক্ষপ্রদো জেয়ো মহাঙ্গ সামগায়নঃ॥
উৎসংগমোনামকারো চারো স্মরনিষুদনঃ।
কৃষ্ণঃ কৃষ্ণাম্বরঃ স্তুত্যস্তারাবর্ণস্ত্রয়াকুলঃ॥
ত্রয়ামান্দুর্গতিত্রাতা দুর্গমো দুর্গঘাতকঃ।
মহানেত্রো মহাধাতা নানাশাস্ত্রবিচক্ষণঃ॥
মহামূর্ধা মহাদন্তো মহাকর্ণো মহোরগঃ।
মহাচক্ষুর্মহানাশো মহাগ্রীবো দিগালয়ঃ॥
দিগ্বাসো দিতিজেশানো মুণ্ডী মুণ্ডাক্ষাসুত্রধৃৎ।
স্মশাননিলয়ো রাগী মহাকটিরনূতনঃ॥
পুরাণ-পুরুষঃ পারস্পরমাত্মা মহাকরঃ।
মহালম্বো মহাকেশো মহেশো মোহনো বিরাট্
মহাস্মুখী মহাজঙ্ঘো মণ্ডলী কুণ্ডলী নটঃ।
অসপতন্ত্রঃ পত্রকরঃ পত্রহস্তশ্চ পাটবঃ॥
লালসঃ সালসঃ সালঃ কল্পবৃক্ষশ্চ কল্পিতঃ।
কল্পহা কল্পনাহারী মহাকেতুঃ কঠোরকঃ॥
অনলঃ পবনঃ পাঠঃ পীঠস্থঃ পীঠরূপকঃ।
পাঠীনঃ কুলশী পীনো মেরুধামা মহাগুণী॥
মহাতূনী-রসংযুক্তো দেবদানব-দর্পহা।
অথর্বশেষঃ সৌম্যাস্ত ঋক্‌সহস্রামিতেক্ষণঃ॥
যজুঃ সামমুখো গুহ্যো যজুর্ব্বেদবিচক্ষণঃ।
যাজ্ঞিকো যজ্ঞরূপশ্চ যজ্ঞজ্ঞো ধরণীপতিঃ॥

জঙ্গমী ভঙ্গমী ভাসা দক্ষা ভিগমদর্শনঃ।
অগম্যঃ সুগমঃ খর্বঃ খেটী খেটানন্দো নয়ঃ॥
অমোঘার্থঃ সিন্ধুপতিঃ সৈন্ধবঃ সানুমধ্যগঃ।
ত্রিকালজ্ঞঃ সগণকঃ পুষ্করস্থঃ পরোপকৃতঃ॥
উপকর্তাপকর্তা চ ঘৃণী রণভয়প্রদঃ।
ধর্মো চর্মাম্বরশ্চার-রুমশ্চক্র—বিভূষণঃ॥
নক্তঞ্চরঃ কালবশী বশীবশিবশো বশঃ।
বশ্যো বশ্য—করো-ভস্মশয়ী ভস্ম—বিলেপনঃ॥
ভস্মাঙ্গী মলিনাঙ্গশ্চ মালা—মণ্ডিত—মূর্দ্ধজঃ।
গণকার্যঃ কুলাচারঃ সর্বাচারঃ সখা সমঃ॥
মকাবো গোত্রভিদ্ গোপ্তা ভোতরূপো ভয়ানকঃ
অরুণশ্চৈক—বিত্তশ্চ ত্রিশঙ্কু শঙ্কু—ধারণঃ॥
আশ্রয়ী ব্রাহ্মণো বজ্রী ক্ষত্রিয়ঃ কার্য-হেতুকঃ।
বৈশ্যঃ শুদ্রঃ কপোতস্থ ত্বারুষ্টো রুষাকুলঃ॥
রোগী রোগপহা শুরঃ কপিলঃ কপিনায়কঃ।
পিনাকী চাষ্টমূর্তিশ্চ ক্ষিতিমান্ ধৃতিমাংস্তথা॥
জলমুর্তি-বায়ুমুর্তিঃ গতাশঃ সোমমূর্তিমান্।
সূর্যদেবো যজমান আকাশঃ পরমেশ্বরঃ॥
ভবহা ভবমূর্তিশ্ব ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ।
ভবঃ সর্বস্তথারুদ্রঃ পশুনাথশ্চ শঙ্কর॥
গিরিজো গিরিজানাথো গিরেন্দ্রশ্চ মহেশ্বরঃ।
ভীম ঈশান ভীতিজ্ঞঃ খণ্ডপশ্চণ্ডবিক্রমঃ॥

খণ্ডভৃৎ খণ্ডপরশুঃ কৃত্তিবাসো বৃষাপহঃ।
কংকাল কলনাকারঃ শ্রীকণ্ঠো নীললোহিতঃ॥
গুণীশ্বরো গুণী নন্দী ধর্ম্মরাজো দুরন্তকঃ।
শৃঙ্গরীটী রসাসারো দয়ালু রূপমণ্ডিতঃ॥
অমৃতঃ কালরুদ্রশ্চ কালাগ্নিঃ শশিশেখরঃ।
ত্রিপুরান্তক ঈশানস্ত্রিনেত্রঃ পঞ্চবক্ত্রকঃ॥
কালহৃৎ কেবলাত্মা চ ঋগ্‌যজুঃ সামবেদবান্।
ঈশানঃ সর্বভূতা-নামীশ্বরঃ সর্ব-রক্ষসাম্॥
ব্রহ্মণাধিপতির্ব্রহ্ম ব্রহ্মণোধিপতিস্তথা।
ব্রহ্মা শিবঃ সদানন্দী সদানন্দঃ সদাশিবঃ॥
মেঘস্বরূপ-শ্চার্বাঙ্গে গায়ত্রী-রূপ-ধারণঃ।
অঘোরেভ্যোহথ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরায় চ॥
সর্বতঃ সর্বসর্বেভ্যো নমস্তে রুদ্ররূপিণে।
বামদেবস্থা জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ কালকরালকঃ॥
মহাকালো ভৈরবেশো বেশী কালবিকারণঃ।
বলবিকারণো বালো বলপ্রমথনস্তথা॥
সর্ব—ভূতাদি-দমনো দেব-দেবো মনোম্মনঃ।
সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ॥
ভবে ভবেনাধিভবে ভজস্ব মাং ভবোদ্‌ভবঃ।
ভবনো ভাবনো ভাব্যো বলকারী পরংপদম্॥
পরঃ শিবঃ পরো ধ্যেয়ঃ পরং জ্ঞানং পরাৎপরঃ।
পরাবরঃ পলাশী চ মাংসাশী বৈষ্ণবোত্তমঃ॥

ওঁ ঐঁ শ্রীঁ হসৌঁ দেবঃ ওঁ হ্রীঁ হৈঁ ভৈরবোত্তমঃ।
ওঁ হ্রাঁ নমঃ শিবায়েতি মন্ত্রো বটুবরায়ুধঃ॥
ওঁ হ্রীঁ সদা শিবঃ ওঁ হ্রীঁ আপদুদ্ধারণোদ্যতঃ।
ওঁ হ্রীঁ মহাকরালাস্য ওঁ হ্রীঁ বটুকভৈরবঃ॥
ভগবাঁস্ত্র্যম্বক ওঁ হ্রীঁ চন্দ্রার্ধ-শেখরঃ।
ওঁ হ্রীঁ সঁ জটিলো ধূম্র ওঁ ঐঁ ত্রিপুরঘাতকঃ॥
হ্রাঁ হ্রীঁ হ্রুঁ হরিবামাঙ্গ ওঁ হ্রী হ্রুং হ্রী ত্রিলোচনঃ।
ওঁ বেদরূপো বেদস্ত ঋগ্‌যজুঃ সামরূপবান্॥
রুদ্রো ঘোররবো ঘোর ওঁ ক্ষ্ম হ্রুং অঘোরকঃ।
ওঁ জুঁ সঃ পীযুষমক্তো-মৃতাধ্যক্ষো মৃতালসঃ॥
ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধী পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্ব্বারুকমিববন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয়মামৃতাৎ॥
ওঁ হ্রৌঁ জুঁ সঃ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ওঁ জুঁ সঃ মৃত্যুঞ্জয়ঃ॥

ফলশ্রুতি

ইদং নাম্নাং সহস্রং তু রহস্যং পরমং পদম্॥
সর্বস্বং নাকিনাং দেবি! জন্তূনাং ভুবি কা কথা।
তব ভক্ত্যা মায়া খ্যাতং ত্রিষু লোকেষু দুর্লভম্॥
গোপ্যং সহস্রনামেদং সাক্ষাদমৃত-রূপিণম্।
যঃ পঠেৎ পাঠয়েদ্বাপি শ্রাবয়েচ্ছৃণুয়াৎ তথা॥
মৃত্যুঞ্জয়স্য দেবস্য ফলং তস্য শিবে! শৃণু।
লক্ষ্যা কৃষ্ণো ধিয়াজীবঃ প্রতাপেন দিবাকরঃ॥

তেজসা বহ্নিদেবস্তু কবিত্বে চৈব ভার্গবঃ।
শৌর্যেণ হরিশংকাশো নীত্যা ব্রাহ্মণিসন্নিভঃ॥
ঈশ্বরত্বেন দেবেশি মৎসতঃ কিমতঃ পরম্।
যঃ পঠেদর্ধরাত্রে চ সাধকো ধীর সংযুতঃ॥
পঠেৎ সহস্রনামেদং সিদ্ধিমাপ্নোতি সাধকঃ।
চতুষ্পথে চৈকলিঙ্গে মেরুদেশে বনে জলে॥
শ্মশানে প্রান্তরে দুর্গে পাঠাৎ সিদ্ধির্ন সংশয়ঃ।
নৌকায়াং চৌরসঙ্গে চ সংকটে প্রাণসঙ্ক্ষয়ে॥
যত্র যত্র ভয়ে প্রাপ্তে বিষবহ্নি-ভয়াদিষু।
পঠেৎ সহস্রনামাশু মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ॥
ভৌমাবস্যাং নিশীথে চ গত্বা প্রেতালপং সুধীঃ।
পঠিত্বা স ভবেদ্ দেবি সাক্ষাদিন্দ্রোঽর্চিতঃ সুরৈঃ।
শনৌ দর্শদিনে দেবি! নিশায়াং সরিতস্তটে।
পটেন্নামসহস্রং বৈ জপেদষ্টোত্তরং শতম্॥
সুদর্শনো ভবেদাশু মৃত্যুঞ্জয়প্রসাদতঃ।
দিগম্বরো মুক্তকেশঃ সাধকো দশধা পঠেৎ॥
ইহ লোকে ভবেদ্রাজা পরে মুক্তির্ভবিষ্যতি।
ইদং রহস্যং পরমং ভক্ত্যা তব ময়োদিতম্॥
মন্ত্রগর্ভ মনুময়ং ন চাখ্যেয়ং দুরাত্মনে।
নো দদ্যাৎপরশিষ্যেভ্যঃ পুত্রেভ্যোঽপি বিশেষতঃ॥
রহস্যং মম সর্বস্বং গোপ্যং গুপ্ততরং কলৌ।
যন্মুখস্যাপি নোক্তব্যং গোপনীয়ং তথাত্মনঃ॥

[illegible] মহাদেবম্।
[illegible] ॥

ইতি [illegible] মহাত্মন [illegible]
[illegible] ॥

অথ পিতৃষোড়শী শ্রাদ্ধম্

বেথা কুশনা মাইবাংলোইজিদগী হৌবগা (নোংপোক) মনাং পান্‌না, ম[ম]াংদগা অরাং অবাংদগী মনিং য়োৎবগা মথাদা লাক্রগা চা[ং]গী অদুগা শমশিন্নগনি, অস্তুন্না [দিশা]ক ৪ নাইনা ইগনি, [মথ]াইদা মনাংগী শকক্তা অরাংদগী মথা শোক্লা শোন্দ্রা মথং মথং অতম য়েক্কনি. অমুক মমাংদগী মনিং যৌঠুনা মযাইদা ৪ ইগনি অস্তুন্না যেৎবা বেথা ২০ অসিগী মথক্তা কুশ মতোন্না মথা ওননা থাডুনা মণ্ডল ২০ অসিগী মথক্তা তিলোদক হাপ্পগা মনাং থংবগী অরাংদগী মথা পাংনা পিণ্ড ৫ মন্ত্রগা কোয়ক্তুনা থংকনি মথংস্তু অরা দগী মথা যৌঠুনা [মথ]ং মথং পিণ্ড ১৯ পিথুনা মাইবাংলোইজি পাংনা [ক] ১ রাংনা মন্ত্রগা কোন্ননা কৎননি, মসিনা পিতৃষোড়শী শ্রাদ্ধ [লো]ইই।

অস্তুন্না মে চংদহুনা শিথিবা অডাংগা শোবাৎ শোন্দহুনা [প্র]েত মুক্তি ওইনা লানখিবা ওমদবগী শ্রাদ্ধ ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা লোই-বগা অস্তুন্না শোল্লবদি [প্র]েত মুক্তি ওই হাযনা চৎনরম্মি (চৎনগনি)। অওইবদি [সপ]ণ্ডী লোইবা মুমিত্তা পার্ব্বণ শ্রাদ্ধ শোল্লগা পিতৃষোড়শী শ্রাদ্ধ অসি তৌগদবনি হায়বনা শাস্ত্রগী বিধানি।

ষোড়শপিণ্ডদানম্ (পিতৃষোড়শী)

অমাবস্যায়াং, প্রেতপক্ষে, তীর্থ-প্রাপ্তৌ চ পার্ব্বণ শ্রাদ্ধানন্তরং কুশহস্তঃ প্রাঙ্মুখ আচম্য, ওঁ তদ্ বিষ্ণোরিতি মন্ত্রেণ বিষ্ণুং স্মৃত্বা, দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ প্রাচীনাবীতী, সজলমধ্বাময়া নৈঋতী-মারভ্য বামাবর্ত্তেণ, ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং যদমেধ্যাবদ্ ভবেদ্ধ তাশ্চ সর্ব্বেঽসুর-দানবা ময়া। রক্ষাংসি যক্ষাঃ সপিশাচ সংঘা, হতা ময়া যাতু-ধানাশ্চ সর্ব্বে॥ ইতি মন্ত্রেণ চতুষ্কোণ-মণ্ডলং কৃত্বা, তদুপরি পূর্ব্বান্তাৎ পশ্চিমান্তং যাবৎ ভাগচতুষ্টয়েন লিখিত্বা উত্ত-রান্তাৎ দক্ষিণান্তং যাবৎ ত্রিরেখাং কৃত্বা দক্ষিণাগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য, তত্র—ওঁ অস্মৎকুলে মৃতা যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে।

আবাহয়িষ্যে তান্ সর্ব্বান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ॥
ওঁ মাতামহকুলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে।
আবাহয়িষ্যে তান্ সর্ব্বান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ॥
ওঁ বন্ধুবর্গকুলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে।
আবাহয়িষ্যে তান্ সর্ব্বান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ॥
ইত্যেতৈর্মন্ত্রৈঃ তিলোদকৈ-রাবাহ্য,
ওঁ আব্রহ্মস্তম্বপর্য্যন্তং দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ।
তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্ব্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ॥
ওঁ অতীতকুলকোটীনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাম্।
আ ব্রহ্মভুবনাল্লোকা-দিদমস্তু তিলোদকম্॥

ইত্যেতাভ্যাং মন্ত্রাভ্যাম্ আস্তীর্ণকুশোপরি ঊনবিংশতিপিণ্ডস্থানেঃ তিলোদকাঞ্জলীন্ দদ্যাৎ। ততো মূলাদিক্রমেণ পিতৃতীর্থেন ঊনবিংশতিপিণ্ডান্ দদ্যাৎ 'তত্র প্রথম-দ্বিতীয়-তৃতীয়াস্তীর্ণ-কুশেষু

পঞ্চ পঞ্চ, চতুর্থস্তীর্ণকুশেষু চতুরঃ পিণ্ডা দেয়াঃ; অত্র ঊনবিংশতি-পিণ্ডে ষোড়শপিণ্ডকং পারিভাষিকং পঞ্চাগ্রবৎ)।

তন্মন্ত্রো যথা—ওঁ অস্মৎকুলে মৃতা যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে।
তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥১॥
ওঁ পিতামহকুলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে।
তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥২॥
ওঁ বন্ধুবর্গকুলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে।
তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥৩॥
ওঁ অজাতদন্তা যে কেচিদ্ যে চ গর্ভে প্রপীড়িতাঃ।
তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ড দদাম্যহম ॥৪॥
ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে কেচিন্নাগ্নিদগ্ধাস্তথাপরে।
বিদ্যুচ্চৌরহতা যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥৫॥
ওঁ দাবদাহে মৃতা যে চ সিংহব্যাঘ্রহতাশ্চ যে।
দংষ্ট্রিভিঃ শৃঙ্গিভির্বাপি তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥৬॥
ওঁ উদ্বন্ধনমৃতা যে চ বিষশস্ত্রহতাশ্চ যে।
আত্মোপঘাতিনো যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥৭॥
ওঁ অরণ্যে বর্ত্মনি বনে ক্ষুধয়া তৃষয়া হতাঃ।
ভূতপ্রেতপিশাচাশ্চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥৮॥
ওঁ রৌরবে চান্ধতামিস্রে কালসূত্রে চ যে স্থিতাঃ।
তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥৯॥
ওঁ অনেকযাতনাসংস্থাঃ প্রেতলোকে চ যে গতাঃ।
তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥১০॥

ওঁ অনেক-যাতনা-সংস্থা যে নীতা যমকিঙ্করৈঃ।
তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥১১॥

ওঁ নরকেষু সমস্তেষু যাতনাসু চ যে স্থিতাঃ।
তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥১২॥

ওঁ পশুযোনিগতা যে চ পক্ষিকীটসরীসৃপাঃ।
অথবা বৃক্ষযোনিস্থা-স্তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥১

ওঁ জাত্যন্তর-সহস্রেষু ভ্রমন্তঃ স্বেন কর্ম্মণঃ।
মানুষ্যং দুর্লভং যেষাং তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥

ওঁ দীব্যান্ত-রীক্ষভূমিষ্ঠাঃ পিতরো-বান্ধবাদয়ঃ।
মৃতা অসংস্কৃতা যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥১৫॥

ওঁ যে কেচিৎ প্রেতরূপেণ বর্ত্তন্তে পিতরো মম।
তে সর্ব্বে তৃপ্তিমায়ান্তু পিণ্ডদানেন সর্ব্বদা ॥১৬॥

ওঁ যেঽবান্ধবা বান্ধবা বা যেঽন্যজন্মনি বান্ধবাঃ।
তেষাং পিণ্ডো ময়া দত্তো অক্ষয্যমুপতিষ্ঠতাম ॥১৭॥

ওঁ পিতৃবংশে মৃতা যে চ মাতৃবংশে চ যে মৃতাঃ।
গুরুশ্বশুরবন্ধূনাং যে চান্যে বান্ধবা মৃতাঃ ॥

যে মে কুলে লুপ্ত-পিণ্ডাঃ পুত্র-দার-বিবর্জ্জিতাঃ।
ক্রিয়ালোপগতা যে চ জাত্যন্ধাঃ পঙ্গবস্তথা ॥

বিরূপা আম-গর্ভাশ্চ জ্ঞাতাজ্ঞাতাঃ কুলে মম।
তেষাং পিণ্ডো ময়া দত্তো অক্ষয্যমুপতিষ্ঠতাম্ ॥১৮॥

ওঁ আব্রহ্মণো যে পিতৃবংশজাতা, মাতুস্তথা বংশভবা মদীয়াঃ।
কুলদ্বয়ে যে মম দাসভূতা, ভৃত্যাস্তথৈবাশ্রিত-সেবকাশ্চ॥
মিত্রাণি সখ্যঃ পশবশ্চ বৃক্ষা, দৃষ্টা হ্যদৃষ্টাশ্চ কৃতোপকারাঃ।
জন্মান্তরে যে মম দাসভূতা স্তেভ্যঃ স্বধা পিণ্ডমহং দদামি॥১৭॥
ততআচারাৎ অমন্ত্রকং পিণ্ড-পূজা-বিসর্জ্জনে কার্য্যে ইতি॥

য়েক শলাইগী গোত্র-প্রবর

১।	মঙাং (নিংথৌজা)	—	সান্দিল গোত্র
২।	লুৱাং	—	কাশ্যপ গোত্র।
৩।	খুমন	—	মৌদ্গল্য গোত্র।
৪।	অংঙোম	—	গৌতম নত্রগা ভরদ্বাজ।
৫।	মোইরাং (অরিবা)	—	আত্রেয় গোত্র।
	,, (অনৌবা)	—	অঙ্গিরস গোত্র।
৬।	খাবা	—	ভরদ্বাজ গোত্র।
	ঙানবা	—	নৈমিষ গোত্র।
৭।	চেংলৈ	—	বশিষ্ঠ গোত্র।
	লৈশাংথেম	—	অঙ্গিরস (ভরদ্বাজ) গোত্র

খাবা ঙানবা (খা ঙানবা)।

চেংলৈ লৈশাংথেম (সলাং লৈশাংথেম)

গোত্র প্রবর মালাঃ

১। সান্দিল গোত্র প্রবর =সান্দিল–অসিত-দেবলঃ।

২। কাশ্যপ " " =কাশ্যপ–অপসার–নৈধ্রুবঃ।

৩। গৌতম " " =গৌতম–বশিষ্ঠ–ভরদ্বাজঃ।

৪। বাৎস্য/মৌদগল্য =ঔর্ব্ব-চ্যবণ ভার্গব-জামদগ্নি-আপ্লুবতঃ

৫। ভরদ্বাজ " " =ভরদ্বাজ–আঙ্গিরস–বার্হস্পত্যঃ।

৬। আত্রেয় " " =আত্রেয়–শাতাতপ–সাংখ্যঃ।

৭। অঙ্গিরস " " =আপসার–বার্হস্পত্য–ভরদ্বাজঃ।

৮। বশিষ্ঠ " " =গর্গ–গৌতম–বশিষ্ঠঃ।

৯। অগস্ত্য " " - অগস্ত্য-দধীচি জৈমিনঃ।

১০। অগ্নিবেশ্য " " =আঙ্গিরস–বার্হস্পত্য–ভরদ্বাজঃ।

১১। বৈয়াঘ্রপদ্য " " =সাংকৃতি–বৃদ্ধ কুকবৃদ্ধ আঙ্গিরস–বার্হস্পত্যঃ।

১২। বিশ্বামিত্র " " = বিশ্বামিত্র-মরীচি কৌশিকঃ।

১৩। ব্যাঘ্র " " =এক প্রবর সাঙ্কৃতি।

১৪। নিমি " " এক প্রবর নৈমিস।

১৫। সৌকালীন গোত্র প্রবর সৌকালীন-আঙ্গিরস-বার্হস্পত্য-আপসার–নৈধ্রুবঃ।

প্রবর তাম্নিবা অমা মশা মশাগী লুপ্তুণ শেম্বদা, কিশি কিবদা ১ ৩, ৫ ওংরবু মমিংশিং অসি হায়ভুনা কিপনি ব্রহ্মগ্রন্থি হাপকনি। অমদি মচা মচাশিংগী বিবাহ লুহোংবা শোনবদা শিজিন্নবনি।

ইতি সমাপ্তম।

14578/man

লাইরিক ফংফম ঃ—

১। শ্রীশ্রীগোবিন্দজী ব্রহ্মসভা, ইম্ফাল।

২। জ্ঞানদা সংস্কৃত মহাবিদ্যালয়ঃ ইম্ফাল।

৩। ডি ফ্রেণ্ডস্ ইউনিওন্ প্রেস, বাবুপাড়া ইম্ফাল।

৪। অইবা অমস্তুং প্রকাশিকগী য়ুম।
